

1962- La crise de Cuba

« Jalons pour l'histoire du temps présent » INA

Catherine Picquet

Lycée Pierre Mendès-France - Vitrolles

Une séance d'histoire en 1^{ère} séries générales

- Durée : 1h
- Documents :
 - vidéo : **La crise des fusées de Cuba**. « Les Actualités Françaises » 31 octobre 1962, durée 3mn 34” <http://www.ina.fr/fresques/jalons/accueil> ;
 - fiche média complète.

The screenshot shows a Mozilla Firefox browser window displaying the INA website. The page title is "Médiathèque en visualisation liste de médias - Jalons pour l'histoire du temps présent - Mozilla Firefox". The address bar shows the URL "http://www.ina.fr/fresques/jalons/liste/recherche/lieux/II/Amérique Centrale/Cuba". The main content area features a video player for "La crise des fusées de Cuba" dated "31 oct 1962" with reference "ref : 00187". The video player has a play button in the center and a progress bar at the bottom showing "00:13" out of "03:34". The background shows a list of media items with thumbnails and titles like "L'affirma", "Révoluti", "L'échec", and "La crise des fusées de Cuba". The bottom taskbar shows the Windows Start button and several open applications including Thunderbird, Microsoft Word, Firefox, and Microsoft Excel.

PRÉSENTATION DE LA SEANCE

Ce qu'apporte le site des « Jalons »

- Un découpage de séquences plutôt courtes, des transcriptions des commentaires déjà faites, des sources précises qui facilitent le travail de préparation.
- Un classement par programmes scolaires commode pour accéder à la ressource.
- L'étude de ces vidéos permet, en outre, de s'inscrire dans **les capacités à travailler en lycée** et de répondre aux **attentes des nouvelles épreuves du baccalauréat**, en limitant le nombre de documents.
- Un dernier point, non négligeable, est l'intérêt des élèves pour les ressources filmées.

La crise de Cuba, en classe de Première en séries générales

Thème 2 - La guerre au XXème siècle (16-17 heures)

Guerres mondiales et espoirs de paix

- La Première Guerre mondiale : l'expérience combattante dans une guerre totale
- La Seconde Guerre mondiale : guerre d'anéantissement et génocide des Juifs et des Tziganes
- Les espoirs d'un ordre mondial au lendemain des conflits : la SDN et l'ONU

De la guerre froide à de nouvelles conflictualités

- La guerre froide, conflit idéologique, conflit de puissances : un lieu (Berlin 1945-1989), **une crise (Cuba 1962)**, un conflit armé (la guerre du Vietnam)
- De nouvelles conflictualités depuis la fin de la guerre froide : un conflit armé (la guerre du Golfe 1990-1991) ; un lieu (Sarajevo 1992-1995) ; un acte terroriste (le 11 septembre 2001)

Extrait *BO spécial* n°9 du 30 septembre 2010

Capacités et méthodes

- Identifier des documents (nature, auteur, date, conditions de production)
- Prélever, hiérarchiser et confronter des informations selon des approches spécifiques en fonction du document ou du corpus documentaire
- Cerner le sens général d'un document ou d'un corpus documentaire, et le mettre en relation avec la situation historique ou géographique étudiée
- Critiquer des documents de types différents (textes, images, cartes, graphes, etc.)

Extrait *BO spécial* n°9 du 30 septembre 2010

DÉROULEMENT DE LA SEANCE

« 1962, la crise de Cuba »

Conseils pour la mise en œuvre du programme BO n°9 du 30 septembre 2010

« Des études significatives et mises en perspective (démarche déjà introduite au collège et en classe de seconde) sont proposées non seulement pour écarter la tentation de l'exhaustivité mais aussi pour permettre une mise en œuvre dynamique du programme »

ETAPE 1 : Visionnage complet sans interruption

Vidéo. **La crise des fusées de Cuba**. « *Les Actualités Françaises* » 31 octobre 1962. Durée 3mn 34".

Après un premier visionnage :

Questions ouvertes

- Qu'avez-vous compris de l'évènement ?
 - Quelle(s) impression(s) vous laisse ce document ?
 - Quel est le principal problème de cette crise ?
- Faire émerger les principaux faits : en octobre 1962, découverte par les États-Unis, de rampes de lancement de missiles soviétiques, installées à Cuba ; une crise internationale se déclenche qui manque de faire éclater une guerre nucléaire. La crise n'a duré que 15 jours...
- Ecrire ou faire trouver la problématique : **En quoi la crise de Cuba est-elle représentative des conflits de la guerre froide et en quoi marque-t-elle le paroxysme de la guerre froide ?**

La fiche média, qui accompagne la vidéo sur le site des « Jalons », est distribuée aux élèves. Elle permet, dans un premier temps, de présenter le document.

- Date, 31 octobre 1962, au lendemain de la crise.
- La source, « Les Actualités Françaises », l'ancêtre de nos journaux télévisés, sont souvent vues collectivement... Des informations complémentaires sont disponibles sur le site.

ETAPE 2 : On re-visionne la vidéo avec des arrêts sur images

- Faire émerger les aspects typiques de la guerre froide qui apparaissent dans ces « Actualités ».
- Relevez dans les différents extraits, sur lesquels nous nous arrêterons plus particulièrement, les temps forts de cette crise.
 - Quels sont les éléments (faits, acteurs, notions clés...) qui relèvent plus largement d'éléments typiques de la guerre froide, dont la crise de Cuba est représentative ? Qu'est ce qui en fait un point culminant de la guerre froide ?
 - Que pouvez-vous dire du montage et des commentaires ?
- Les thèmes évoqués par les élèves sont insérés dans la 1^{ère} colonne d'un tableau.
- Equilibre de la terreur (course à l'armement, tension militaire, politique de dissuasion)
 - Enjeux territoriaux (aspects géopolitiques, conflits de puissance, zone d'influence)
 - Le rôle de l'ONU
 - Les opinions publiques
 - Le rôle de la propagande

ETAPE 3 : Compléter le tableau

Travail sur le texte de retranscription : surligner d'une couleur différente les passages du texte qui correspondent aux aspects incontournables de la guerre froide évoqués, puis compléter le tableau en reformulant. Exemple :

Course à l'armement

Aspect géopolitique

Conflit idéologique

RETRANSCRIPTION (extrait)

« Le monde a vécu une semaine dramatique. En mission de surveillance au-dessus de Cuba, les avions U2 américains photographiaient la construction et l'établissement de rampes de lancement de fusées dont l'existence ne pouvait plus passer pour une mesure défensive. Or, Cuba n'étant qu'à 200 kilomètres, les côtes américaines jusqu'à New York étaient tenues sous le feu des fusées à courte portée tandis que les engins à moyenne portée menaçaient les 2/3 des territoires des États-Unis. Ces photographies allaient déclencher l'alerte. Dans un discours imprévu, le président Kennedy dénonçait le péril. «Ces bases», disait-il, «ne peuvent avoir d'autre raison que de fournir une force de frappe nucléaire dirigée contre nous».

Tiré du site « Les Jalons pour L'histoire du temps présent »

....Ébauche de ce qui pourrait-être une correction...

Le remplissage du tableau peut-être l'occasion d'un échange dialogué, au cours duquel l'enseignant apporte un certain nombre d'éclairages et fait remobiliser des connaissances.

Aspects typiques de la guerre froide	Eléments de la vidéo développant ces aspects (à partir de la retranscription)
COURSE A L'ARMEMENT	<ul style="list-style-type: none"> - 14 octobre 1962, un avion espion US détecte des bases de missiles - Blocus/ 25 cargos soviétiques porteurs de fusées à charge nucléaire - Rupture de l'équilibre de la terreur
ASPECTS GEOPOLITIQUES	<ul style="list-style-type: none"> - Une proximité : « Cuba n'étant qu'à 200 km ... » - Partage du monde en zones d'influences. Bipolarisation. - [Evocation de la Révolution cubaine par le professeur et des liens entre Cuba et l'URSS] - Visite de Ben Bella à Castro [évocation décolonisation+ accords d'Evian]
LE ROLE DE L'ONU	<ul style="list-style-type: none"> - Impuissance de l'ONU [rappel fonctionnement conseil de sécurité]. - Réunion de l'Organisation des États d'Amérique [KENNEDY utilise pour montrer que toute l'Amérique risque d'être touchée + peur de contagion communiste].
UN CONFLIT IDEOLOGIQUE	<ul style="list-style-type: none"> - Relevez quelques expressions « miracle de la sagesse et de la fermeté ». - Discours de Kennedy pour prendre à témoin l'opinion publique occidentale. - Manifestation à Alger. - Tension suggérée par le montage. Un monde au bord du gouffre.

ETAPE 4 : Critique et limite du document

Sur le fond

- C'est un document riche en images de provenances et de natures différentes qui permet d'aborder de nombreux aspects de la guerre froide mais il reste très orienté **du point de vue occidental**.
- Information à chaud, **peu de recul sur l'évènement**.

Sur la forme

- Montage : succession de plans rapides, suggère la tension de la semaine écoulée qui a mobilisé le monde entier...
- Des images au service du commentaire.

REPRISE PAR L'ENSEIGNANT

On aura pu au préalable demander aux élèves de terminer le travail chez eux :

A l'aide du tableau + les notices des « Jalons », construire un paragraphe pour répondre à la problématique.

- 1/ Des enjeux territoriaux et stratégiques
- 2/ La dimension mondiale du conflit
- 3/ Le poids de la dissuasion
- 4/ La volonté des acteurs d'éviter l'affrontement direct

...ou de faire l'exercice d'évaluation ci-dessous.

La reprise peut se faire lors de la séance suivante. Il est indispensable d'apporter un complément d'information notamment sur les causes du conflit.

1. Les causes du conflit
2. Une crise caractéristique de la guerre froide : enjeux territoriaux et stratégiques, dimension mondiale du conflit. Cette partie là peut-être rédigée par les élèves eux-mêmes si on leur a demandé de faire le travail ci-dessus.
3. Un tournant : le poids de la dissuasion, la volonté des acteurs d'éviter l'affrontement.

EXERCICE D'EVALUATION

« **Le bras de fer** », caricature de L.G Illingworth, *Daily Mail*, 29 octobre 1962 « *D'accord, Monsieur le Président, discutons* »



- Quels sont les aspects de la crise qui apparaissent dans ce document ?
- Quels sont ceux qui n'apparaissent pas ?