

# Les nouvelles épreuves du baccalauréat ES et L

(Série ES, durée 4 heures, coefficient 5 – Série L, durée 4 heures, coefficient 4)

Gérard Comerly, Lycée René Char-Avignon - 84

<h2>Histoire première partie</h2> <ul style="list-style-type: none"><li>• 2 compositions d'histoire</li></ul>	<h2>Géographie première partie</h2> <ul style="list-style-type: none"><li>• 2 compositions de géographie</li></ul>
<h2>Deuxième partie géographie</h2> <ul style="list-style-type: none"><li>• Étude critique d'un ou de deux documents de géographie ; ou un croquis de géographie ; ou un schéma.</li></ul>	<h2>Deuxième partie histoire</h2> <ul style="list-style-type: none"><li>• Étude critique d'un ou de deux documents d'histoire</li></ul>

# La composition

## Un sujet au choix parmi les deux proposés

<ul style="list-style-type: none"><li>• Le libellé du sujet peut prendre des formes diverses : reprise partielle ou totale d'intitulés du programme, question ou affirmation ; la problématique peut être explicite ou non.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• On attend une analyse du sujet, des connaissances maîtrisées et organisées.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Le devoir peut intégrer une (ou des) productions(s) graphique(s).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le devoir comporte une introduction (dégageant les enjeux du sujet et comportant une problématique), plusieurs parties structurées et une conclusion.</li></ul>

# L'étude critique de document(s) d'histoire.

**1 ou 2 documents.**

Un titre. Si nécessaire, des notes explicatives. *Une consigne destinée à orienter la réflexion du candidat.*

- **Le candidat doit faire la preuve qu'il maîtrise les démarches de l'étude de document en histoire ...**

- En dégagant le sens général du ou des document(s) en relation avec la question historique à laquelle il(s) se rapporte(nt)

- En montrant l'intérêt et les limites éventuelles du ou des document(s) pour la compréhension de cette question historique

- En prenant une distance critique nécessaire ; le document est un point de vue, il ne dit pas la vérité !

- En montrant, le cas échéant, l'intérêt de la confrontation des documents ; ils se complètent, s'opposent, nuancent...

# L'étude critique de document(s) de géographie

**1 ou 2 documents.**

Un titre. Si nécessaire des notes explicatives. *Une consigne destinée à orienter la réflexion du candidat.*

• **Le candidat doit mettre en œuvre les démarches de l'étude de document(s) en géographie...**

• En dégagant le sens général du ou des document(s) en relation avec l'objet géographique auquel il(s) se rapporte(nt)

• En faisant apparaître les enjeux spatiaux qu'il(s) exprime(nt) et la manière dont il(s) en rend(ent) compte

• En montrant l'intérêt et les limites éventuelles du ou des document(s) pour la compréhension de cette question géographique et en prenant la distance critique nécessaire

• En montrant, le cas échéant, l'intérêt de la confrontation des documents

# Croquis ou schéma

---

En géographie un deuxième type d'exercice peut être proposé aux candidats.

- Réalisation d'un **croquis** d'organisation spatiale d'un territoire en réponse à un sujet.
- Un **fond de carte** est fourni au candidat

- Réalisation d'un **schéma** d'organisation spatiale d'un territoire en réponse à un sujet.

# Évaluation et notation

---

- ***L'évaluation de la copie du candidat est globale*** et doit utiliser tout l'éventail des notes de 0 à 20. Pas de barème particulier, c'est le correcteur qui apprécie.
- A titre indicatif on peut s'entendre sur :

- Une **première partie** pouvant compter pour **12 points** ...

- Une **deuxième partie** pour **8 points**.  
Mais il n'y a aucune obligation...la notation étant globale.