

1940/1942. VICHY EN PROVENCE.

Exposition itinérante présentée jusqu'en juin 2014

Conception scientifique et pédagogique : Kais Gharsallah, Isabelle Langlade-Savi, Sabine Raucoule, Archives départementales des Bouches-du-Rhône

Graphisme : Guy Bargin - *Impression* : Quadrissimo

Cette exposition a bénéficié du soutien scientifique de Robert Mencherini, historien, auteur de *Midi rouge, ombres et lumières* ; *Vichy en Provence et Résistance et Occupation (1940-1944)*, éditions Syllepse.

Autour de l'exposition, des conférences et rencontres culturelles

Jusqu'à juin 2014, aux ABD Gaston-Defferre, des manifestations culturelles accompagneront l'exposition.

Premier rendez-vous : Mardi 27 novembre 2012 à 18h30

Des artistes au camp des Milles, conférence par Alain Paire, écrivain critique d'art et galeriste.

Pour venir aux ABD

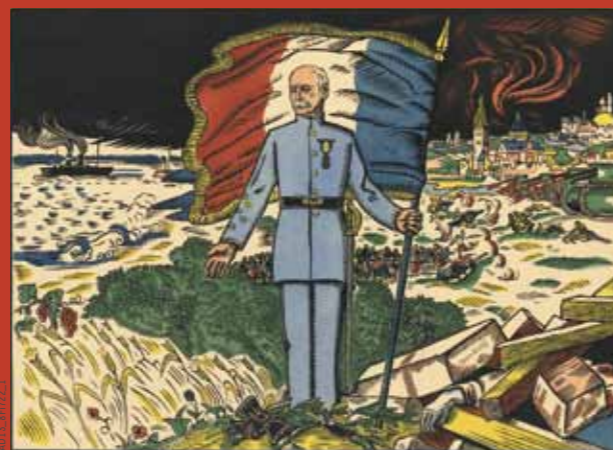
Métro : ligne 2, stations Désirée-Clary ou National

Bus : 35 (arrêt Euromed-Arenc) ou 70 (arrêt Ruffi-Mirès)

Tramway : T2, terminus Arenc-Le Silo

Navette Aix-Marseille : 49 arrêt Euromed-Arenc

Pour en savoir plus : www.archives13.fr



ABD 13 817721.1

Cette nouvelle exposition du Semi des Archives, conçue pour le public scolaire et le grand public, se déplacera pendant deux années à la demande, sur l'ensemble du territoire départemental auprès des établissements scolaires du département, mais aussi pour le grand public à l'occasion des festivités dans les communes.

Ainsi tous ceux qui le désirent pourront découvrir des documents originaux (photographies, cartes postales, lettres, affiches) des Archives départementales.

Credits photographiques : Guy Bargin, Site-Mémorial du camp des Milles, ABD 13



1940/1942 Vichy en Provence

Exposition itinérante du Semi des Archives

Archives départementales
DES BOUCHES-DU-RHÔNE

1940 – 1942 : VICHY EN PROVENCE

L'armistice signé le 22 juin 1940 sonne le temps d'une France vaincue, morcelée et occupée. Jusqu'en novembre 1942, date à laquelle les troupes allemandes franchissent la ligne de démarcation, la Provence appartient à la zone libre.



Bien qu'éloignée du théâtre des opérations militaires, la région n'est pas épargnée par la guerre. Bombardements, rationnement, afflux de réfugiés, pénurie, censure et surveillance rendent le quotidien difficile, ce dont témoignent les journaux locaux.

Sur cette terre, le projet pétainiste de Révolution nationale se met en place. Profondément hostile à la III^e République, ce nouveau gouvernement met à l'écart les anciens responsables politiques, remet au goût du jour le culte de la personnalité et instaure une redoutable propagande, particulièrement présente dans les affiches, photographies et tracts de l'exposition.

Le redressement du pays passe alors par une politique de collaboration et de purification de la France, qui conduit à la stigmatisation de populations « indésirables ». Archives de police et de préfecture rendent ainsi compte des persécutions subies par juifs, tziganes et opposants politiques.

En 1942, face au durcissement du régime, la contestation s'amplifie, recouvrant des formes diverses, du simple graffiti de lycéen à l'assassinat de miliciens ; autant de traces que l'on retrouve dans les rapports de l'époque.

Le Semi des Archives est un outil de médiation pédagogique et culturelle qui valorise les archives auprès des établissements scolaires et du grand public. Il se déplace à la demande dans toutes les communes des Bouches-du-Rhône.

Publics scolaires

Déplacement à la journée les mardis, jeudis et vendredis. Accueil de 2 classes à la journée, en demi-groupe. Durée de la visite de l'exposition par un médiateur des Archives : 1 heure.

Pour les établissements marseillais, accueil sur le site des Archives, visite en demi-groupe de l'exposition du Semi et des réserves des Archives départementales : 1h de visite des Archives et 1h de visite du Semi.

Niveaux, programmes et dispositifs spécifiques

- CM2/ 3^e / 1^{ère} : Histoire/Français
- Enseignement d'exploration 2nde : Patrimoine/ Littérature et sociétés
- Concours de la Résistance, thème 2012 - 2013 : *Communiquer pour résister*.

La visite peut-être suivie et/ou précédée d'un travail réalisé en classe par l'enseignant à partir d'un [dossier pédagogique à télécharger](#) sur www.archives13.fr, rubrique « programmation », puis « ressources pédagogiques ».

Tous publics

Dans tout le département le Semi se déplace à la demande, en semaine ou le week-end.

NOUVEAU

Sur le site des Archives et Bibliothèque Départementales Gaston-Defferre : le Semi est ouvert au grand public tous les premiers samedis du mois (sauf 3 novembre 2012, 3 août 2013, 2 novembre 2013)
Visite commentée de l'exposition *Vichy en Provence* par un conférencier à 16h30 (durée 1 heure). Entrée libre.

Réservation obligatoire au 04 13 31 82 28 ou par mail : service.educatif.archives@cg13.fr