

SESSION 2012

**BACCALURÉAT PROFESSIONNEL
ÉPREUVE DE FRANÇAIS**

(L'usage du dictionnaire et de la calculatrice est interdit)

Coefficient: 2,5
Durée: 2h30

Évaluation des compétences de lecture (10 points)

Présentation du corpus

Question n°1 : Présentez le corpus, en trois à six lignes, en montrant leurs points communs et leurs différences. (3 points)

La longueur attendue est incitative. Pour cette première session, une bonne réponse, un peu longue entre 6 et 10 lignes, ne doit pas être pénalisée. Certains candidats n'ont pas encore compris que présenter le corpus n'équivaut pas à présenter chaque texte du corpus.

Éléments de corrigé, par exemple :

Pour les points communs, on peut relever un homme seul face à un public acquis à son discours, il dirige les débats. Dans les trois cas, la mise en scène semble particulièrement bien étudiée pour favoriser l'intervention des trois orateurs.

Pour les différences, on peut noter l'emploi de moyens techniques modernes qui commandent la réactivité des spectateurs dans le texte 2, la mise en scène dépouillée du document 3, le décor solennel pour l'intervention du Général de Gaulle dans le texte 1.

Analyse et interprétation

Question n°2 : Texte 2. En quoi la mise en scène de la parole est-elle critiquable ? (3 points)

Éléments de corrigé, par exemple :

- *Le manque de spontanéité des réactions des spectateurs,*
- *L'utilisation des jeux de lumière permettant de hiérarchiser les différents intervenants,*
- *La « mise en condition » de la femme pour éviter tout dérapage,*
- *La mise en scène spectacle (encart publicitaire, présence d'une vedette de la chanson) au détriment de l'aspect humain.*

Question n°3 : Texte 1 et document 3. Expliquez les choix que les deux orateurs (de Gaulle et le dirigeant de la firme internationale) ont faits pour décider de leur mise en scène ? (4 points)

Éléments de corrigé par exemple :

- *Choix d'affronter seul leur public,*
- *Style messianique face à un auditoire convaincu,*
- *Environnement symbolique : drapeau national, hymne national pour de Gaulle, affirmation d'un succès par le chiffre 5,000,000 facilement accessible à tout le monde.*

Évaluation des compétences d'écriture (10 points)

Selon vous, la parole suffit-elle pour faire agir les autres ou a-t-elle besoin d'une mise en scène ?

Vous répondrez à cette question dans un développement argumenté d'une quarantaine de lignes, en vous appuyant sur les textes du corpus, sur vos lectures de l'année, et sur vos connaissances personnelles.

L'ouverture de la question « selon vous » est importante. Le candidat est invité à répondre personnellement en utilisant ses lectures personnelles, ses connaissances personnelles ; son point de vue, s'il est argumenté, est recevable.

On attend du candidat qu'il utilise, dans son argumentation, les textes du corpus et une lecture personnelle au moins. C'est le niveau attendu en classe de terminale.

Dans la mesure où le sujet appelle à mobiliser des connaissances personnelles, il n'y a pas à sanctionner des candidats qui se réfèrent à d'autres objets d'étude de terminale, première, ou de seconde dans leur argumentation.

Lecture-culture/utilisation des connaissances (3 points) <ul style="list-style-type: none">- Utilisation des textes et documents du corpus- Utilisation d'une lecture au moins de l'année- Utilisation de connaissances personnelles (cours d'histoire, film, actualité, exposition ...) Donc les attentes du libellé sont respectées et la compétence validée	OUI – NON OUI - NON OUI - NON OUI - NON
Argumentation (4 points) <ul style="list-style-type: none">- Affirmation d'un point de vue personnel- Construction cohérente de la réponse- Prise en compte des deux directions présentes dans la question posée. Donc l'argumentation est recevable et la compétence validée	OUI - NON OUI - NON OUI – NON OUI - NON
Expression (3 points) <ul style="list-style-type: none">- La structure des phrases est globalement correcte- L'orthographe est globalement correcte- Le lexique utilisé est globalement approprié et précis Donc le lecteur comprend le texte produit sans effort particulier	OUI - NON OUI - NON OUI - NON OUI - NON