



MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

Livret Candidat

Examen ponctuel terminal des
Baccalauréats généraux, technologiques.

EPREUVE :
Gymnastique au sol

Année scolaire 2012-2013

Rectorat de l'académie d'Aix-Marseille
Place Lucien Paye
13 621 Aix-en-Provence Cedex 1
Téléphone : 04.42.91.70.00

En référence à l'arrêté du 21 décembre 2011, ainsi qu'à la circulaire du 8 juin 2012, cette brochure présente pour l'Académie d'Aix-Marseille, les activités physiques et sportives retenues pour la session 2013 des Examens des Baccalauréats Généraux et technologiques.

Les épreuves dont la définition et les modalités d'évaluation sont arrêtées ici pour l'examen ponctuel terminal concernent :

« Art. 15 : Les candidats individuels, les candidats scolarisés dans les établissements d'enseignement privés hors contrat, les candidats scolarisés au Centre national d'enseignement à distance (Cned) sont évalués lors d'un examen ponctuel terminal. »

- ☞ Le Contrôle Ponctuel Terminal s'effectue sur deux épreuves.
- ☞ Les candidats choisiront dans la liste ci-dessous un ensemble de deux épreuves :

ENSEMBLE N° 1 :	Gymnastique au sol - Tennis de table en simple
ENSEMBLE N° 2 :	Demi-Fond (3 x 500) - Badminton
ENSEMBLE N° 3 :	Demi-Fond (3 x 500) - Tennis de table en simple
ENSEMBLE N° 4 :	Gymnastique au sol - Badminton
ENSEMBLE N° 5 :	Sauvetage - Badminton

- ☞ La participation à chacune de ces épreuves nécessite une tenue adaptée.
- ☞ Le jury invite les candidats à se préparer à cette épreuve afin de garantir leur sécurité.
- ☞ Le candidat devra se présenter le jour de l'épreuve avec sa convocation accompagnée d'un certificat médical d'aptitude (au dos de la convocation) dûment renseigné (signature et tampon du médecin) et d'une pièce d'identité.

EPREUVE : GYMNASTIQUE AU SOL

I - DESCRIPTION DE L'EPREUVE :

- Pour tous les candidats, l'épreuve retenue est la « gymnastique au sol »
- Chaque candidat propose un **enchaînement libre de 6 éléments**, présenté sur une fiche type comportant le scénario (figurines, texte, niveau des difficultés). La cotation des difficultés (A, B, C, D) est référée au code Gymnastique UNSS en vigueur. La variété des familles (I,II,III,IV) est prise en compte
- Chaque candidat sera évalué dans le rôle de gymnaste et dans le rôle de juge, uniquement sur l'exécution.

II - CONDITIONS DE L'EPREUVE :

- L'enchaînement au sol se déroule au choix sur un praticable de 12 m sur 12m ou sur une piste de 12m sur 2m
- Une tenue adaptée est exigée (Pieds nus, chaussettes ou chaussons, justaucorps ou short ou pantalon de survêtement ou cycliste, tee-shirt rentré)
- Les chaussures, les vestes de survêtement, les sweat shirts et les pantalons larges sont interdits
- Préalablement à la prestation physique, la candidate ou le candidat présente au jury le projet de son enchaînement sur le modèle en annexe

III - COMPÉTENCES ATTENDUES :

Le niveau de compétence 4 est proposé aux candidats afin de les aider dans leur préparation. Il constitue l'exigence minimale attendue.

- ☞ NIVEAU 4 : Composer et présenter un enchaînement de six éléments minimum issus de quatre familles gymniques distinctes et de deux niveaux de difficulté avec maîtrise et fluidité. Juger consiste à identifier le niveau de difficulté des éléments présentés, et à apprécier la correction de leur réalisation.

IV - DÉROULEMENT DE L'EVALUATION :

La réunion préparatoire du jury devra permettre d'organiser l'épreuve sur la base du nombre de candidats.

1^{ère} phase :

- Accueil des candidats (appel, vérification d'identité).
- Explication sur le déroulement de l'épreuve
- Chaque candidat doit présenter son projet d'enchaînement avant de passer l'épreuve pratique.

2^{ème} phase :

- Echauffement 20 minutes.
- Organisation des groupes
- Selon l'organisation un groupe de candidats passe la pratique physique et un autre groupe juge la prestation de 2 candidats chacun puis inversement.

V - MODALITES D'ÉVALUATION :

Cf. tableau page 4

VI - ANNEXES : fiches de scénario

Cf. documents page 5 et 6



GYMNASTIQUE AGRES		PRINCIPES D'ÉLABORATION DE L'ÉPREUVE												
COMPÉTENCE ATTENDUE		Réalisation libre présentée sur une fiche type qui comporte son scénario: nombre d'éléments et figurines, variété des familles, chronologie et niveau de difficultés. Des exigences : respecter les groupes d'éléments spécifiques à l'agrès et deux niveaux de difficulté. Des contraintes de temps (pour le sol) : entre 30 secondes et 1 minute, et d'espace : l'enchaînement est réalisé sur un praticable (au moins deux longueurs dont une diagonale). La notation des difficultés est référée au code UNSS en vigueur. Les gymnastes présentent leur réalisation devant un groupe de juges qui apprécient la prestation à l'aide d'un outil proposé par l'enseignant. Un seul passage est autorisé.												
NIVEAU 4 Composer et présenter un enchaînement de six éléments minimum issus de quatre familles gymniques distinctes et de deux niveaux de difficulté avec maîtrise et fluidité. Juger consiste à identifier le niveau de difficulté des éléments présentés, et à apprécier la correction de leur réalisation.		NIVEAU 4 Non acquis						Degrés d'acquisition du NIVEAU 4						
POINTS À AFFECTER		De 0 à 9 Pts						De 10 à 20 Pts						
DIFFICULTE 06/20		Si un élément est réalisé 2 fois, sa valeur n'est prise en compte qu'une fois. Tout élément non réalisé entraîne la suppression de sa valeur et, le cas échéant, la suppression de l'exigence correspondante A= 0.4, B= 0.6, C= 0.8, D= 1 point												
Equivalence entre les points de difficulté et la note		NOTE :	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6
		POINTS :	2.6	2,8	3	3,2	3,4	3,8	4	4,4	4,8	5,2	5,6	5.8
EXECUTION 08/20		EXECUTION												
		La difficulté de l'enchaînement ne doit pas être privilégiée au détriment d'une parfaite exécution. Fautes (de tenue et de technique, mouvements pour maintenir l'équilibre, fautes particulières, fautes spécifiques à l'agrès) : petite faute – 0,2 pts, grosse faute : - 0,5 pts, chute : - 1 pt (se reporter au code UNSS). (les différentes fautes d'exécution sur un même élément s'additionnent). En dessous de 6 éléments, tout élément manquant est pénalisé de 2 points.												
COMPOSITION 03/20		Présentation du scénario Respect des exigences et des contraintes												
		De 0 à 1 pt				De 1,5 à 2 pts				De 2,5 à 3 pts				
		Scénario présenté de façon sommaire. L'espace et le volume de l'enchaînement sont restreints. Proposition en inadéquation avec les ressources du candidat.				Scénario présenté avec clarté. Rythme uniforme. L'espace utilisé met en valeur des éléments ou des moments de la réalisation. Proposition réaliste.				Scénario présenté avec clarté. Rythme adapté aux temps forts de l'enchaînement. Proposition optimisée dans la gestion du rapport risque/originalité.				
		Non respect des exigences spécifiques à l'agrès = -1pt Non respect des exigences de l'épreuve (nombre d'éléments, contraintes d'espace, de temps, chronologie) = -1pt												
JUGE 03/20		Positionnement d'un niveau de prestation												
		De 0 à 1 pt				De 1,5 à 2 pts				De 2,5 à 3 pts				
		Ne repère pas ou peu la difficulté des éléments exécutés. Identifie de façon approximative les fautes d'exécution.				Repère la plupart des éléments exécutés. Identifie globalement les fautes d'exécution.				Repère l'ensemble des éléments exécutés. Connait précisément les critères de notation.				

LIVRE

BAC GYMNASTIQUE - Epreuves ponctuelles

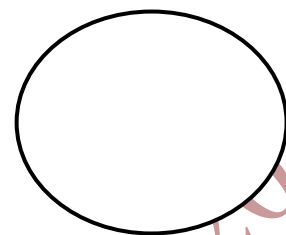
SOL FILLES

Etablissement / Ville :

N° de candidat :

Nom / Prénom :

Note finale / 20



Projet d'enchaînement

Difficultés

Total annoncé :

		A = 0.40	B = 0.60	C = 0.80	D = 1
Atr	1				
	2				
SM	3				
	4				
SG	5				
	6				
	7				
SA	8				
	9				
	10				

COMPOSITION / 3

Présentation du scénario

Note sur 1.5 :

Respect des exigences et des contraintes

(ATR) Passage à l'ATR
 (SM) Souplesse ou maintien
 (SG) Série gymnique dont 1 saut
 (SA) Série acrobatique de 2 élts

- Utilisation de l'espace
- Rapport entre la prestation et les ressources du candidat
- Risque / Originalité

Note sur 1.5 :

Jugement / 3

Note sur 3 :

Total des éléments constatés s/6

Exécution s/8

Composition s/3

Juge s/3

Note finale s/20

BAC GYMNASTIQUE - Epreuves ponctuelles

SOL GARCONS

Etablissement / Ville :

N° de candidat :

Note finale / 20

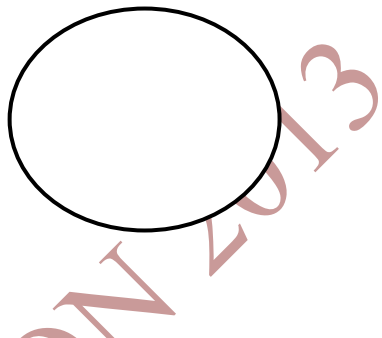
Nom / Prénom :

Projet d'enchaînement

Difficultés

Total annoncé :

		A = 0.40	B = 0.60	C = 0.80	D = 1
RL	1				
	2				
RA	3				
	4				
RR	5				
	6				
	7				
	8				
	9				
Atr	10				



COMPOSITION / 3

Présentation du scénario

Note sur 1.5 :

Respect des exigences et des contraintes

(RL) Rotation Longitudinale
(RA) Rotation Avant
(RR) Rotation Arrière
(Atr) Un passage à l'ATR

- Utilisation de l'espace
- Rapport entre la prestation et les ressources du candidat
- Risque / Originalité

Note sur 1.5 :

Jugement / 3

Note sur 3 :

Total des éléments constatés s/6

Exécution s/8

Composition s/3

Juge s/3

Note finale s/20