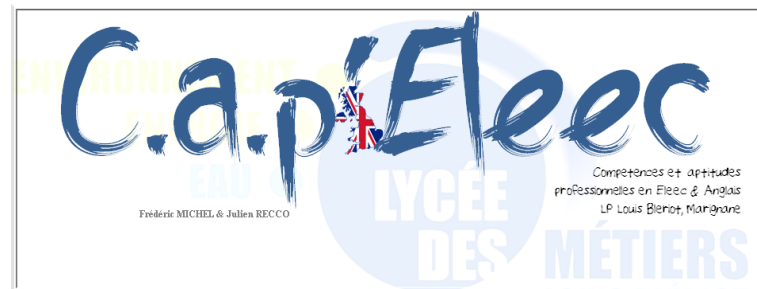


SEQUENCE EN EGLS ANGLAIS & ELECTROTECHNIQUE

Mise en service du malaxeur du
restaurant d'altitude en E.L.E.E.C

L'exemple du restaurant « Le Panoramic », Les 2 Alpes.



« Après avoir effectué la mise en route d'un appareil, d'une machine dans une entreprise, un restaurant, vous rédigez le compte rendu de votre intervention ».

FICHE D'ACCOMPAGNEMENT DE LA SEQUENCE

Frédéric MICHEL

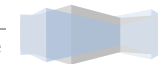
SCENARIO

Après avoir effectué la mise en service d'un appareil, d'une machine dans une entreprise, un restaurant, vous rédigez le compte rendu de votre intervention.

Exemple de l'installation et la mise en service du malaxeur d'un restaurant en E.L.E.E.C



CLASSE	Fin d'année Première Baccalauréat Professionnel (secteur industriel), début d'année Terminale Bac Professionnel.
DOMAINES	« Etudier et Travailler » & « Se cultiver et se divertir ».
TACHE FINALE	Effectuer de façon structurée le compte rendu d'une installation de machine en entreprise.
TITRE DU SCENARIO	<p><u>Séquence</u> :</p> <p>Extracts from "<i>Begin the Beguine</i>" to "<i>Start Me Up</i>", song for the Windows XP software ad campaign, from jazz music and Cole Porter to rock music and The Rolling Stones, from July 24th, 1938 to 1981 onwards.</p> <p><u>Séance 1</u> : "<i>I started a joke</i>", by The Bee Gees, 1968, the 70s', the disco era begins <u>Séance 2</u> : "<i>(Just Like) Starting Over</i>" by an ex Beatles, John Lennon, 1980', from Rock to Pop <u>Séance 3</u> : "<i>Wanna be starting something</i>" in May 8th, 1983, by Michael Jackson, King of Pop, the 80s' <u>Séance 4</u> : "<i>Let's get it started</i>", The Black Eyed Peas 90s' > 2000, from Hip Hop, electro music to Electro Pop Hop</p>
PLACE DANS LE PLAN DE FORMATION	Séquence EGLS en lien avec le TP d'installation effectué en atelier d'électrotechnique (TP tournant sur 6 semaines pour les élèves)
ACTIVITE LANGAGIERE	Dominante écrite
NIVEAU DU CECRL	A2 >>>> B1+ >>>> B2 (lien avec le BTS)



<p>TACHES ELEMENTAIRES</p> <p>&</p> <p>ORGANISATION PEDAGOGIQUE</p>	<p>Production écrite</p> <p><i>(tâches tirées du programme)</i></p>	<p style="text-align: center;"><u>TACHE FINALE</u> : PRODUIRE UN COMPTE RENDU ECRIT STRUCTURE DE L'INSTALLATION DU MALAXEUR</p> <p style="text-align: center;"><u>Dynamique du cours & Organisation pédagogique</u></p> <p style="text-align: center;">« What did you do in the workshop the other day ? »</p> <p>Par cette question, il s'agit d'amener l'élève au sujet de la séquence « l'installation de la machine » <u>Les documents audio et vidéo</u>, titres de séquence et de séances permettront de réactualiser le thème « Démarrer, débiter, commencer, installer quelque chose » à chaque début de tâche intermédiaire.</p> <p>Présenter en classe un exemple de production finalisée afin de construire avec les élèves, dans une <u>carte heuristique</u>, les critères d'évaluation attendue de la séquence concernant le compte rendu, structuré, en trois parties, présentant l'entreprise, la procédure d'installation suivie par le technicien et la livraison du produit installé.</p> <p><u>La carte heuristique</u> pourra être complétée au fur et à mesure de la construction du compte rendu.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Task 1: <u>Partie introduction du compte rendu</u> : (A2) <i>*Décrire un objet, un lieu, des personnes réelles</i></p> </div> <p>Présenter le contexte de l'installation en utilisant des informations factuelles (QQQQCP) La partie introduction étant consacrée à la présentation de l'entreprise, une indication précise de l'organisation de l'installation dans l'entreprise (Noms des vérificateurs, date, titre d'habilitation...)</p> <p><u>Tâche de l'élève</u> : CO / CE / PE</p> <p>L'élève s'appuiera sur la compréhension de différents <u>types de documents</u> présentant les entreprises leader dans le domaine d'activité étudié et leur implantation (Ici, électrotechnique, Schneider, Siemens) au niveau international, national ou local, sur le bassin de formation) afin de situer le lieu de l'intervention et ses conditions.</p> <p>Exemple de documents vidéo sur l'entreprise Siemens : https://www.youtube.com/user/Siemens - Sur l'entreprise Schneider : http://vimeo.com/41127226 / https://www.youtube.com/watch?v=IEGi7Pug07E</p> <p>La partie production se construira avec les élèves autour d'un paragraphe <u>modélisé</u> présentant les informations factuelles classiques pour la description d'une entreprise et des conditions d'intervention dans celle-ci.</p> <p><u>La carte heuristique</u> sera finalisée pour la partie « introduction » du compte rendu grâce à cette activité.</p> <p><u>Approfondir</u> :</p> <p>L'élève peut effectuer le même type de travail sur toutes les entreprises dans lesquelles il a effectué ses PFMP.</p>
--	--	---

TICE

TICE

TICE

Partie « Mise en situation » du TP

TICE

TICE



<p style="text-align: center;">TACHES ELEMENTAIRES & ORGANISATION PEDAGOGIQUE</p>	<p style="text-align: center;">Production écrite</p>	<p>Task 2: Partie développement 1 du compte rendu : le lexique technique (A2+) <i>☒ Apporter des annotations à un document par des mots, des expressions (légendes, définitions, etc.)</i> <i>☒ Rendre compte d'un travail (rédiger un mode d'emploi, rédiger une série de consignes)</i></p> <p>Rendre compte des opérations techniques pour effectuer l'installation de la machine, étape 1, le lexique.</p> <p>Tâche de l'élève : CE / CO / PE (écrit fragmentaire)</p> <p>Grâce à des activités d'appariement (faire correspondre images et lexique écrit ou prononcé), les élèves seront amenés à reconstituer les différentes étapes de l'installation en utilisant le vocabulaire et les images mises à disposition pour ensuite reconstituer le timing de l'installation, étape par étape.</p> <p>Cette activité serait très intéressante à mener avec un <u>baladeur MP3</u>, notamment pour le travail concernant la phonologie.</p> <p>Approfondir :</p> <p>L'élève pourra utiliser le même type de technique pour travailler les activités effectuées en entreprise lors des différentes périodes de formation écoulées. Suite à cette activité, <u>la carte heuristique</u> pourrait être complétée.</p> <p>Task 3: Partie développement 2 du compte rendu : l'installation de la machine (B1+) <i>☒ Rédiger un mode d'emploi, rédiger une série de consignes en phrases</i> <i>☒ Décrire un fonctionnement ou un dysfonctionnement</i></p> <p>Rendre compte des différentes étapes de l'installation de la machine, étape 2, en utilisant les structures et outils de langue pour reconstituer le timing et le processus de l'installation en phrases construites.</p> <p>Tâche de l'élève : CE / CO / PE (écrit factuel à dominante informative ou explicative)</p> <p>Il s'agit ici, à partir de la question de début de séquence et grâce au travail effectué en tâche 2, de modéliser la construction de phrases autour du lexique technique afin de construire progressivement le compte rendu.</p> <p>Cette activité serait très intéressante à mener avec un <u>baladeur MP3</u>, notamment concernant la prosodie et la syntaxe.</p> <p>Approfondir :</p> <p>L'élève pourra utiliser le même type de technique pour travailler les activités effectuées en entreprise lors des différentes périodes de formation écoulées, mais sous la forme de phrase complète cette fois-ci.</p>
--	---	---

TICE

TICE

TICE

<p style="text-align: center;">TACHES ELEMENTAIRES</p> <p style="text-align: center;">&</p> <p style="text-align: center;">ORGANISATION PEDAGOGIQUE</p>	<p style="text-align: center;">Production écrite</p>	<p>Task 4: <u>Partie conclusion du compte rendu & du travail de séquence</u> - A2 s'il s'agit de conclure simplement - B1+ si la conclusion ouvre sur un travail d'argumentation avec le patron, le client</p> <p><u>Organisation pédagogique : retour en groupe classe</u></p> <p>Rendre compte de l'intervention, « produit livré ».</p> <p><u>Tâche de l'élève</u> : CO / PO / PE</p> <p><u>Concernant la partie conclusion du compte rendu</u> :</p> <p>A partir d'un questionnaire simple, il s'agit ici d'amener l'élève à modéliser la partie conclusion d'un compte rendu (heure et jour de fin de l'intervention, les problèmes rencontrés, date de maintenance...) Le plan d'un compte rendu sera complété et finalisé sur la <u>carte heuristique</u>.</p> <p><u>Concernant les critères d'évaluation de la séquence</u> :</p> <p>A partir de toutes les informations recueillies (<u>carte heuristique complétée et finalisée</u>, les <u>images</u> recueillies et <u>légendées</u>) dans les trois parties rédigées, il pourra s'agir ici de veiller à mieux structurer et enrichir la production grâce à l'ajout de connecteurs, expressions idiomatiques ... (voir partie outils de langue).</p> <p><u>Travail de synthèse</u> :</p> <p>Durant cette étape finale, l'élève veillera à bien contrôler qu'il répond bien aux exigences de la séquence et de la production attendue avant l'évaluation finale.</p>
--	---	---

Partie bilan »
du TP

TICE

TICE



<p>TPOLOGIE DE MESSAGE A PRODUIRE</p>	<p>Construction à partir d'écrits fragmentaires, d'écrits factuels à dominante informative ou explicative</p>
<p>STRATEGIES ET ENTRAINEMENT</p>	<p>La procédure d'installation effectuée en amont en atelier avec le vocabulaire technique en langue anglaise en regard des opérations effectuées</p> <p>Le compte rendu attendu, structuré en trois parties, présentant l'entreprise et les différentes actions effectuées pour la mise en route de l'appareil.</p>
<p>APPORTS CULTURELS SUGGERES</p>	<p>« Retrorama – Rock on (and on) (and on) – Pop Will Repeat Itself » (Simon Reynolds) : « Débuter, commencer, démarrer, réinventer : du jazz, du rock à l'électro Hop en passant par le mouvement disco, le rap et la pop, comment la musique s'est-elle réinventée au cours de son histoire et de l'Histoire ? » <u>Extracts from</u> : <u>Jazz</u>: Cole Porter - "<i>Begin the Beguine</i>", July 24, 1938 <u>Rock</u> : Rolling Stones – "<i>Start me up</i>" – August 14th, 1981 <u>Disco</u> : The Bee Gees – "<i>I started a joke</i>" - 1968 <u>Pop, Pop Rock</u> : John Lennon – (and The Beatles) "<i>(Just Like) Starting Over</i>" – 1980 <u>Pop</u> : Michael Jackson – "<i>Wanna be starting something</i>" May 8th, 1983. (August 29, 1958 – June 25, 2009) <u>Rap and Hip Hop of the 80s' and 90s'</u> <u>Electro Pop Hop</u> : The Black Eyed Peas - "<i>Let's get it started</i>" – 2004</p>
<p>LEXIQUE</p>	<p>Vocabulaire technique en lien avec la procédure d'installation de l'appareil, la machine</p>
<p>PHONOLOGIE PROSODIE</p>	<p><u>Travail sur la compréhension et la prononciation de chaque geste technique pratiqué en atelier :</u></p> <p><u>En compréhension</u> : <u>fichiers sons</u> disponibles sur un baladeur proposé aux élèves lors de l'activité en TP en atelier</p> <p><u>En Production</u> : Travail de répétition, grâce notamment aux exercices d'appariement des gestes avec les images</p>

TICE



<p>OUTILS DE LA LANGUE</p>		<p><u>Outils de production tirés du programme afin de :</u></p> <p><u>*construire la partie introduction :</u> « Décrire » et « Raconter, relater » pour effectuer la description de l’entreprise</p> <p><u>* construire la partie développement :</u> « Décrire » et « Raconter, relater » pour rendre compte de l’installation de la machine</p> <p><u>*construire la partie conclusion :</u> « Synthétiser / conclure » pour clore le compte rendu</p> <p><u>* lier les 3 parties :</u> « Expliquer » afin de marquer méthodologiquement la structure du compte rendu</p> <p><u>Outils d’enrichissement de la production :</u></p> <p>Expressions tirées du programme apportant un plus à la présentation avec par exemple pour la description de l’entreprise : « It’s two miles away, you can’t possibly miss it »</p> <p><u>Partie conclusion, préparation au BTS :</u></p> <p>« Exprimer son point de vue et argumenter »</p> <p>Tous les outils nécessaires pour exploiter la partie interaction ou prise de parole en continu en cas d’exploitation de la séquence dans une compétence langagière ou l’autre</p>
<p>SUPPORTS</p>	<p>Pour le cours</p>	<p>Documents audio, vidéo en streaming pour les clips vidéo des extraits musicaux utilisés</p> <p>Documents visuels et vidéo présentant différents entreprises dans le domaine de l’électricité</p> <p>Carte heuristique (Logiciel : Freemind), modèle de plan de compte rendu</p> <p>Document Wikipedia pour les artistes, groupes et courants musicaux abordés</p> <p>Photos prises en atelier sur les outils nécessaires et les différentes étapes de l’installation de la machine</p>
	<p>Pour le cahier de texte ou l’espace collaboratif de travail de type « Chamilo »</p>	<p>Documents Wikipedia en version anglaise et « Simple English » pour l’aspect culturel</p> <p>Les photos en qualité supérieure</p> <p>Permettre à l’élève de se constituer un support visuel pour tout type de production ultérieure (compte rendu visuel, diaporama support pour le CCF ...)</p> <p>Exemple de modèle de diaporama</p> <p>Les fichiers sons peuvent être déposés sur un espace collaboratif de travail de type « Chamilo » (outil académique)</p>



**SUGGESTION D'EXPLOITATION
DE CETTE SEQUENCE**

**« EN ROUTE VERS LE BTS »
(niveau >>> B1+ >>> B2)**

QUELQUES PISTES COMPLEMENTAIRES EXPLOITABLES :

- **en continuité de la séquence**
- **en accompagnement personnalisé, préparation à la poursuite d'études Post Bac.**

Cette séquence permettrait d'approfondir le travail sur le message à dominante argumentative dans la compétence langagière souhaitée :

Expression orale en continu : un exemple de thème choisi pour le CCF, envisagé à plusieurs niveaux :

- Exposer et expliciter la mise en œuvre et le fonctionnement d'appareils et de matériels
- Faire part d'un dysfonctionnement
- *Justifier un choix
- *Exprimer une opinion, des idées, des sentiments personnels
- Expliquer les avantages ou les inconvénients d'un produit, d'une prestation, d'une solution, etc.
- Valoriser *un produit ou un service
- Produire un argumentaire thématique ou professionnel
- *Développer un point de vue

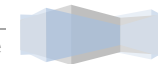
Interaction orale : entre compte rendu d'une installation et argumentation technique et commerciale

Tout ce qui concerne les échanges discursifs à dominante informative, explicative :

- présentation de l'installation effectuée en interaction.

Mais également les échanges discursifs à dominante factuelle ou argumentative :

- présentation et explication des opérations effectuées ainsi que la procédure suivie, partage et confrontation d'idées sur les résultats obtenus, expositions de solutions pour améliorer le produit et répondre aux besoins du client.



PROJET « CAP' ELEEC »



Cette séquence EGLS conçue par Frédéric MICHEL
est mise à disposition selon les termes de la

[Licence Creative Commons Attribution -
Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 3.0 non transposé](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/fr/)



[N'hésitez pas à me contacter pour toute question](#)

2012-2013