

COMPTE RENDU DE LECTURE

Nom et prénom : A rendre le :

1. RECHERCHER, PRESENTER (5 points)

L'auteur :

Sa nationalité :

Ses dates de naissances et de mort :

Donnez le titres d'autres œuvres du même auteur, en précisant le genre littéraire dont chacune d'elles relève :

.....
.....
.....
.....
.....

Comment avez-vous trouvé les informations sur cet auteur ?

.....
.....

Le titre de l'œuvre :

.....
.....

année de parution :

Langue initiale s'il s'agit d'une traduction :

Pourquoi avez-vous choisi cette œuvre ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. ANALYSER , ARGUMENTER

Recopiez un passage de 5 à 20 lignes qui vous a particulièrement plu. Puis expliquez les raisons de votre choix. (5 points)

Aide pour rédiger : Ce passage vous a-t-il ému(e), étonné(e), instruit(e), amusé(e), inquiété(e)... de quelle façon vous a-t-il touché(e) ou intéressé(e) . Est-ce par son style, la façon dont il est écrit, ou simplement par son contenu, ou encore par les deux à la fois ? Ce sont là les questions que vous devrez vous posez, et auxquelles vous vous efforcerez de répondre de manière précise et détaillée.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Vous souhaitez persuader ou dissuader un ami de lire ce livre : rédigez le discours que vous lui adressez. (voir fiche méthode) (10 points)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A large rectangular area containing 25 horizontal dotted lines, intended for writing.

Il vous est demandé d'exprimer votre avis sur un livre dans la dernière partie de votre fiche de lecture. Il ne s'agit pas d'expédier la chose par un simple « j'aime » ou « je n'aime pas », mais de **construire une argumentation qui puisse persuader ou dissuader quelqu'un de lire ce livre**. Il convient donc de se poser des questions qui vous permettront d'approfondir la qualité de votre lecture et de faire apparaître vos goûts personnels.

Voici les points essentiels qui vous sont proposés et auxquels, dans un travail de réflexion préalable, vous devez répondre.

→ Le texte est-il d'un **accès** facile, ou sa **compréhension** est-elle difficile ? Cela est-il dû au langage utilisé ? A la complexité de l'histoire racontée ? A un contexte (époque, géographie) inconnu ou mal connu ?...

→ Le **style**, la **manière d'écrire** est-elle originale ? recherchée ? trop compliquée ? simple ? trop simple ? pauvre ? riche et variée ?... Imite-t-elle le langage parlé ? Vous semble-t-elle en accord avec le sujet traité ? ...

→ Le **déroulement du récit** est-il simple à comprendre ? Est-il complexe ? Sa simplicité, ou sa complexité est-elle un défaut ou une qualité ? Trouve-t-on du suspense ? Est-il riche en péripéties ? Est-il prenant ? haletant ? lassant ? Ménage-t-il des effets de surprise ? Est-il prévisible ?...

→ Les **personnages** sont-ils complexes et originaux ? stéréotypés, ou trop banals ? Sont-ils intéressants ? vraisemblables ? touchants?... lequel vous a le plus ému(e) ou intéressé(e) ? Et pourquoi ?...

→ L'**atmosphère générale du livre** vous a-t-elle paru angoissante ? effrayante ? drôle ? amusante ? vivante ? mouvementée ? violente ? triste ? mélancolique ? tragique ? ironique ? émouvante ? étonnante ? étrange ? monotone ? lassante ? ... Il se peut aussi que le livre combine plusieurs de ces aspects, joue sur les contrastes...

→ Le texte **nous fait-il réfléchir** ? Sur nous-mêmes ? Sur un aspect de la société ? **Nous informe-t-il** sur un état du monde actuel, ou sur une période de l'histoire ? A-t-il un **intérêt documentaire** ?

→ De quelle(s) **autre(s) œuvre(s) de votre connaissance** (littéraire, picturale, musicale, cinématographique ou autre...) pourriez-vous rapprocher ce livre ? Pour quelle(s) raison(s) ?

Au moins trois de ces points devront faire l'objet d'un développement argumenté et exemplifié. Argumenté, c'est-à-dire qui ne se contente de caractériser en un ou deux mots votre jugement, mais qui s'appuie sur des raisons précises. Exemplifié, c'est-à-dire qui renvoie à des éléments du livre (citations, passages succinctement évoqués...).

Votre discours comportera donc cinq paragraphes :

1. Une **introduction** qui présentera l'orientation de votre discours : ce qui vous a amené à choisir ce livre, et s'il fut pour vous une bonne ou une mauvaise expérience.
2. **Argument 1**, le plus important à vos yeux et qui développera un des points évoqué plus haut.
3. **Argument 2**, de moindre importance, mais également développé.
4. **Argument 3**, le moins important, mais également développé.
5. Une **conclusion**, qui résume votre impression générale.