



# Concours interne de l'agrégation du second degré et CAER - PA

## Section langues vivantes étrangères : italien

### Programme et bibliographie de la session 2015

---

#### 1. Programme

##### Question n°1 :

Saint François et le franciscanisme dans l'art et la littérature des XIIIème et XIVème siècles

##### Question n°2 :

L'œuvre narrative de Giorgio Bassani.

Ouvrage de référence : *Giorgio Bassani, Il romanzo di Ferrara*, Milano, Feltrinelli (coll. Le comete), 2012.

#### 2. Textes pour les explications orales

##### Question n° 1 :

Saint François et le franciscanisme dans l'art et la littérature des XIIIème et XIVème siècles

- Saint François d'Assise : *Cantico di frate Sole*

- *I fioretti di san Francesco*

chapitre 1 ;

chapitre 2, jusqu'à «in ogni cosa santo Francesco fedelmente et provvidamente l'aiutava» ;

chapitre 5 ;

chapitre 8 ;

chapitre 15, depuis «Venendo adunque il di ordinato a ciò...» jusqu'à la fin ;

chapitre 16, depuis «Andò frate Masseo e, secondo il comandamento di santo Francesco...» jusqu'à la fin ;

chapitre 19 ;

chapitre 21, jusqu'à «... Iddio vi libererà dal lupo nel presente, e nel futuro dal fuoco infernale » ;

chapitre 25, jusqu'à « ... per la condizione e per le lagrime » ;

chapitre 37.

Edition de référence : *I fioretti di san Francesco*, Milano, Rizzoli, Classici BUR, 2007.

- Jacopone da Todi : *Laude*

9 (« O iubelo de core ») ;

13 (« O regina cortese, eo so' a vvui venuto ») ;

17\* (« Solo a Deo ne pòzza placere ») ;

40\* (« O Francesco povero ») ;

29 (« Iesù Cristo se lamenta de la Ecclesia romana ») ;

35 (« Plange la Ecclesia plange e dolora ») ;

61 (« Quando t'alegri, omo d'altura ») ;

70 (« Donna de Paradiso ») ;

71\* (« O Francesco, da Deo amato ») ;

80\* (« Molto me so' adelongato ») ;

83 (« O papa Bonifazio, molt'ài iocato al mondo »).

\* Textes qui n'étaient pas inscrits au programme 2014.

Edition de référence : Jacopone da Todi, *Laude*, Roma-Bari, Laterza, 2006.



## Concours interne de l'agrégation du second degré et CAER - PA

### Section langues vivantes étrangères : italien

#### Programme et bibliographie de la session 2015

---

#### Question n° 2 :

L'œuvre narrative de Giorgio Bassani.

Textes pour l'explication orale :

##### *Dentro le mura :*

- *Lida Mantovani* : chapitre 8.
- *La passeggiata prima di scena*: chapitre 1 ; chapitre 3.
- *Una lapide in via Mazzini* : chapitre 3 de « Fuggito da Ferrara... » (p. 93) à « ... fissità caparbia, fanatica » (p. 96) ; chapitre 5.
- *Gli ultimi anni di Clelia Trotti* : chapitre 1, de « L'atmosfera di manifestazione popolare... » (p. 113) à « ... rivista illustrata americana ? » (p. 118) ; chapitre 2, de « Parlavano talora fino alle 9 passate... » (p. 126) à « ...Ciao, Rovigatti ! » (p. 129)
- *Una notte del '43* : chapitre 2, de « Incredulo, nostalgico.. » (p. 156) à « ... qualsiasi cosa » (p. 159); chapitre 4; chapitre 5.

##### *Gli occhiali d'oro :*

chapitre 6 ; chapitre 14 ; chapitre 18.

*Il giardino dei Finzi-Contini* : Prologo; chapitre I – 1 ; 6 ; chapitre II – 1 ; 3 ; 4 ; chapitre III – 1 ; 4 ; 7 ; chapitre IV – 2 ; 5 ; 9 ; Epilogo.

*Dietro la porta* : chapitre 4; chapitre 6; chapitre 15.

##### *L'odore del fieno :*

- *Due fiabe*, 1.
- *Altre notizie su Bruno Lattes* (en entier).
- *Les neiges d'antan* (en entier).
- *Laggiù, in fondo al corridoio*.

*L'airone*: chapitre I, 5 - chapitre II, 5 ; chapitre II, 6 ; chapitre III, 2 ; chapitre IV, 2 ; chapitre IV, 3.

Edition de référence : *Giorgio Bassani, Il romanzo di Ferrara*, Milano, Feltrinelli (coll. Le comete), 2012.