

Cette séquence a été réalisée par Mme DARDALHON, professeur certifié de Lettres Modernes, pour ses élèves de 6ème du Collège Anne Franck de Morières-les-Avignon

Lecture d'un texte fondateur, *L'Odyssée*, Homère (Ecole des Loisirs)

Objectifs et contenus:

Lecture : Connaître la structure d'ensemble (retour en arrière, changement de narrateur) et l'oralité de l'oeuvre (formules répétées).

Se familiariser avec un héros épique, des personnages et des monstres de la mythologie grecque ; observer le rôle des dieux.

Langue : Reconnaître et employer les épithètes homériques (seulement les adjectifs qualificatifs)

Identifier et employer les compléments circonstanciels de lieu et de temps

Manipuler quelques racines grecques

Réviser la conjugaison du passé simple

Ecriture : Décrire le cyclope

Résumer une aventure au passé

Imaginer une nouvelle aventure d'Ulysse

Oral : Récitation d'un court passage (traduction en vers)

Exposés sur les créatures mythologiques

Histoire des arts : comparaison de plusieurs représentations des Sirènes

Site recommandé : www.mediterranees.net/mythes/ulysses/epreuves/sirenes/iconographie.html

Il propose de très nombreuses représentations de l'épisode des sirènes (vases, mosaïques et sculptures antiques, et peinture du 15^{ème} au 20^{ème} siècle) exploitables en classe.

Travail préparatoire : lire la p. 163 (tome 1 du manuel *Fleur d'encre*) et observer la carte p.147

Séance n°1

Le contexte et le genre de l'oeuvre

La composition de l'oeuvre (notamment le changement de narrateur et le retour en arrière : récit d'Ulysse à la cour d'Alcinoos)

Séance n°2 (groupe)

Histoire des arts : Travail sur internet

Identifier la nature des documents, les classer chronologiquement, les observer pour en tirer des informations.

Pour la prochaine séance de groupe, choisir l'une des deux traductions de Charybde et Scylla (p. 162, tome 1) , la recopier et l'illustrer sur le cahier de poésie, l'apprendre pour la réciter de façon expressive.

Travail : relire les pp. 23 à 25 de *L'Odyssée*, questions de préparation simples

Séance n° 3

Lecture : La mer, lieu de tous les dangers

Etude d'un épisode de tempête

Enrichir le vocabulaire (champ lexicaux de la mer et de la navigation ; verbes d'action)

Remarquer la répétition de l'épisode et de certaines formules

Connaître le rôle des dieux (Poséidon et Athéna)

Travail : exercice n° 1 p. 164 (tome 1 *Fleur d'encre*)

Séance n° 4

Langue : revoir l'adjectif qualificatif (emploi comme épithète et accord) et définir l'épithète homérique (seulement les adjectifs qualificatifs)

Corrigé N° 1 p.164 : associer des adjectifs épithètes à des personnages de *L'Odyssée* et les employer dans une phrase

Préparer la dictée (exercices)

Séance n° 5

Dictée

Consignes pour l'exposé (groupes de deux) sur les créatures mythologiques : recherche au C.D.I, travail sur sites dédiés, et présentation orale. Critères d'évaluation.

Travail : relire Le cyclope, pp. 43 à 56 de *L'Odyssée* et compléter la fiche d'identité du cyclope

Séances n° 6 et 7

Lecture : Ulysse et le cyclope (questionnaire)

Découvrir une aventure du rusé Ulysse face à un adversaire monstrueux

Ecriture: le portrait du cyclope

Ulysse et le cyclope : la ruse contre la barbarie

Fiche d'identité du cyclope

En t'appuyant sur ta lecture des pages 45 à 52, complète la fiche suivante :

Nom :

Père :

Particularité physique :

Profession :

Expressions qui le désignent (p. 45 et 46) :

Un passage qui montre sa force (p. 46 et 47) :

Un passage qui montre sa barbarie (p. 48) :

.....
Etymologie de son nom : Entoure le radical des mots suivants : cycle- bicyclette- cyclone- cyclope-
Que signifie ce radical ?

Un récit vivant

A quelle personne le récit est-il raconté ? Pourquoi ?

Quel effet peut avoir sur le lecteur cette manière de raconter ?

Quel sentiment ressentent Ulysse et ses compagnons à la vue du cyclope ? Relevez deux passages qui illustrent votre réponse (pp. 46 à 48)

Le rusé Ulysse

Retrouvez les épithètes qui caractérisent les paroles d'Ulysse (p. 48 et 51)

PP. 48 à 52 : quelle ruse Ulysse imagine-t-il

pour que le cyclope ne puisse pas le rechercher ?

pour crever l'oeil du cyclope ?

pour l'endormir ?.

pour ne pas être démasqué par les autres cyclopes ?

Quelle ultime ruse imagine-t-il pour sortir de l'ancre ?

De quelle autre qualité Ulysse fait-il preuve dans ce passage ? Justifiez votre réponse et employez ensuite l'épithète correspondante pour qualifier Ulysse.

Ecriture en classe

En vous appuyant sur la fiche d'identité du cyclope et son comportement dans l'épisode, rédigez à **l'imparfait** un paragraphe d'une dizaine de lignes où vous décrierez Polyphème. Employez des adjectifs qualificatifs qui montreront sa monstruosité, sa force, sa cruauté.

Vous pouvez commencer par son corps, continuer par son visage (monstruosité) et son comportement (force et cruauté).

Séance n°8

Langue : compléments circonstanciels de lieu et de temps

Observer à partir du n° 6 et 7 p. 166 (tome 1 *Fleur d'encre*)

Leçon et exercice n° 8 p. 166 : identifier et déplacer les CCL et CCT

Travail : Leçon à apprendre et n° 3 et 6 p. 303 (tome 2) et exercices à faire (application et production de phrases personnelles)

Séance n° 9

Langue :

Corrigé du travail maison et nouveaux exercices sur CCL et CCT,

Correction de la dictée

Correction du portrait du cyclope

Séance n° 10 (groupe)

Oral : récitation de la traduction choisie de Charybde et Scylla : rendre compte du caractère effrayant de la scène + exposés sur les créatures mythologiques présentes dans l'*Odyssee*

Travail : relire Circé dans *L'Odyssee* pp. 60 à 73 et répondre aux trois questions de préparation

A la maison : relire attentivement les pages 60 à 73, puis répondre aux questions suivantes :

1. Quels adversaires Ulysse et ses compagnons rencontrent-ils (p. 60 et 61) ? A qui font-ils penser ? Pourquoi ?

.....
.....
.....

2. Dans quel lieu parviennent-ils ensuite ? Qui vont-ils affronter ?

.....
.....

3. On peut dire que l'aventure chez Circé se déroule en deux parties, pourquoi ?

.....
.....
.....

Séance n° 11

Lecture : Ulysse et Circé (questionnaire et synthèse)

Découvrir une aventure où le héros, aidé d'un dieu, sauve ses compagnons (comparer le parcours des compagnons et le parcours d'Ulysse face à la magie de Circé)

I. Ulysse le héros

Complète le tableau :

	Euryloque et les vingt-deux compagnons : p. 63 « Ils trouvèrent ... » à p. 65 « ...la perte de ses compagnons »	Ulysse : p. 65 « Je jetai sur mes épaules... » à p. 68 « ...plus grands qu'autrefois »
Aux alentours du palais		
Entrée dans le palais		

Les actes magiques de Circé		
Conséquence sur les personnages		
Conclusion de l'épisode		

En observant le tableau, donne trois raisons qui font d'Ulysse un héros.

.....
.....
.....
.....

II. Circé la magicienne

Retrouvez (p. 64) tous les éléments qui montrent la magie de Circé.

Dans cet épisode est-elle une opposante ou une adjuvante ? Justifiez votre réponse.

Ecriture : Euryloque, après la mésaventure de son groupe, revient vers Ulysse et ses compagnons. Il raconte l'arrivée chez Circé, l'entrée dans la demeure puis la transformation. Ecrivez en quelques phrases ce récit (à la première personne, au passé simple et à l'imparfait) en employant des compléments circonstanciels de temps et de lieu que vous soulignerez. « Nous arrivâmes dans une vallée.... » (voir page 63 et 64)

Travail : chercher l'étymologie et les sens du mot « héros »

Séance n° 12

Contrôle de langue en classe (CCL et CCT)

Suite de la récitation et des exposés sur les créatures mythologiques

Travail : relire l'épreuve de l'arc pp. 124 à 135

Séance n° 13

Lecture : l'épreuve de l'arc

Découvrir un passage du retour à Ithaque. Distinction et vengeance du héros face aux prétendants.

Séance n° 14

Correction du devoir d'écriture maison

Contrôle de lecture en classe: Evaluation de lecture (épisode des Sirènes)

Séance n° 15

Travail : fiche de révision sur la conjugaison du passé simple

Langue :

- Manipuler des racines grecques ; comprendre le sens de certains mots à partir de l'étymologie.

Tableau et exercices (tome 2 , *Fleur d'encre*)

- Révisions sur le passé simple

Séance n° 16

Correction du contrôle de lecture
et préparation de la rédaction finale

Pour chercher les idées au brouillon :

- Lexique de la tempête : verbes d'action, champ lexical de la mer et de la navigation ...
- Structure du récit:

a) Arrivée sur l'île : brève présentation des lieux et des habitant(s) : monstre(s) (une seule espèce)
...inspirez-vous des créatures vues dans les exposés... décrivez-les pour effrayer

b) Affrontement par la ruse, la magie, les armesUlysse se conduit en héros

Adjuvants possibles : Athéna, Hermès

Opposants possibles : Poséidon, Zeus, les habitants de l'île

Séance n°17

Ecriture (devoir final en classe) : une aventure d'Ulysse à imaginer

Ulysse et ses compagnons subissent une tempête et arrivent sur une île inconnue.

Racontez cette nouvelle aventure aux temps du récit et à la troisième personne. Vous utiliserez certaines formules répétées dans *L'Odyssée*, ainsi que des épithètes homériques de votre invention.

ANNEXE : quelques représentations de sirènes antiques
Dossier iconographique réalisé par C.Grare, IA-IPR de Lettres

Vase représentant l'épisode des Sirènes : British Museum, Londres



L'épisode des Sirènes : Staatliche Museum, Berlin



Mosaïque : Musée du Bardo, Tunis



Bas relief : Musée du Louvre, Paris



Fresque retrouvée à Pompéi : British Museum, Londres

