

Nom :
Prénom :
Classe :

6 semaines de liberté... ou presque

Durant les 6 semaines à venir, tu vas pouvoir choisir tes propres travaux d'arts plastiques à réaliser en classe, voire même les inventer toi même.

Quelques contraintes cependant :

-Toutes les situations (y compris celles que tu pourrais inventer) ont un rapport avec les compétences du programme de troisième « Agir dans l'espace tridimensionnel » et « jouer sur les points de vue ».

-Durant ces 6 semaines tu dois répondre à au moins 3 situations différentes (proposées ou inventées) pour une durée totale de six semaines. L'une d'elles peut être réalisée en groupe à partir du moment où la part de travail de chacun est visible et reconnaissable.

-A l'aide des appareils numériques (photographie(s)/ vidéo) tu devras garder la meilleure trace possible de ton travail (penser au cartel pour identifier vos travaux).

-Comme d'habitude, tu dois pouvoir expliquer, dans ton carnet de bord, tes choix et le sens de ton travail avec des termes d'arts plastiques appropriés. Des dessins préparatoires ou d'observation devront également y apparaître,

-Toujours dans le carnet de bord, tu dois pouvoir faire et exprimer le lien entre tes travaux et des œuvres que tu as déjà vues ou que tu pourrais (re)découvrir dans l'espace numérique « histoire des arts » sur le site du collège ou dans la base de données qui sera mise à ta disposition à partir de la semaine 4.

Voici la liste des propositions, totalement libres dans leurs types de mise en forme, en rapport avec « Agir dans l'espace tridimensionnel » et « jouer sur les points de vue ». dans laquelle tu peux effectuer ton choix (surligner les situations choisies):

Situation à réaliser en une heure

- « Je m'intègre dans la classe »
- « Supercherie visuelle»
- « Montrez 1 heure d'arts plastiques dans cet espace »
- « Se montrer sans être là »
- « projet 100% personnel d'une heure » (vous avez la possibilité de lui donner un nom)
-

Situation à réaliser en deux heures

- « Pousser les murs de la classe »
- « Espace parasité »
- « Un peu dedans/un peu dehors »
- « L'oeuvre qui ne se voit que d'un seul endroit »
- « projet 100% personnel de deux heures »(vous avez la possibilité de lui donner un nom)

Situation à réaliser en trois heures

- « L'espace est devenu instable»
- « Du travail dans mon écran/mon écran dans le travail »
- « Ici... hier, aujourd'hui, demain »
- « Mes deux œuvres communiquent »
- « projet 100% personnel de trois heures »(vous avez la possibilité de lui donner un nom)