

Cette séquence sur *Claude Gueux* de Victor Hugo a été réalisée par Madame Odile ARNAUD, professeur Certifié de Lettres Classiques, pour ses élèves de 3^{ème} du collège Jean Moulin de Salon-de-Provence (13)

Objectif de la séquence: étude d'un récit à valeur argumentative.

Les références sont celles de l'édition Le Livre de Poche, collection Libretti n°13653
Un travail sur l'argumentation a été conduit lors d'une séquence précédente

Séance 1: lecture comparative p. 9 et p. 35 : les circonstances de l'écriture et des 1ères éditions de *Claude Gueux*.

Séance 2: lecture analytique pp.37-38 (« ...cinq ans de prison pour l'homme. »)

- travail sur les marques de l'énonciation
- l'expression d'une objectivité affirmée,
- la volonté de dépasser l'anecdote pour aller vers la généralisation
- et la condamnation du fonctionnement de la société à travers l'anecdote.

Conclusion:une fausse objectivité.

Séance 3: lecture analytique pp. 39-41 (« Dans le dépôt où Claude Gueux était enfermé...pour en tirer des étincelles. »)

Travail sur le portrait de M.D

- en quoi prépare-il la suite de la narration?
- sa valeur argumentative de condamnation.

Séance 4 : lecture cursive p 53-56 (« Il y avait là...Tous obéirent en silence. »).

Travail sur les points suivants:

- ce qui fait de cet extrait un passage particulièrement dramatique;
- résumé et classement des arguments de Claude Gueux en faveur ou contre le meurtre de M.D.
- les qualités du criminel à rapprocher du portrait de M.D. p39-40.
- conclusion:l'inversion des notions de criminel et de victime dans ce récit.

Séance 5 : langue, discours direct et indirect à partir des passages p53-55 (« -Vous savez tous...il était prêt à l'écouter. »)

-Caractérisation des deux types de discours et exercices de transposition.

Séance 6: lecture analytique pp. 70-72 (« Pendant que son pourvoi...tête était tombée. »).

- Travail sur la structure du passage selon les indices temporels : accentuation des effets de dramatisation
- L'héroïsation de Claude Gueux
- Les interventions du narrateur, juge du fonctionnement de la justice.
- conclusion: un meurtrier, héros et victime de toute une société; la valeur argumentative de ce récit contre la peine de mort.

Séance 7: lecture cursive de la fin de *Claude Gueux* p.73 à 86.

- Lignes directrices du travail: ce que V. Hugo reproche aux députés et les solutions qu'il propose.
- Conclusion:une morale bourgeoise.

Séance 8: Expression écrite (2 heures au moins)

2 sujets au choix:

1. Présentez le discours de l'avocat de Claude Gueux lors du procès, discours auquel il est fait allusion p. 64 du livre.
2. Présentez le réquisitoire du Procureur du roi lors du procès de Claude Gueux, en partant du discours commencé p. 64 « Messieurs les jurés,la société...comme celui qui,... »

Préparation en classe, avant le devoir :

- précisions sur la situation d'énonciation des deux discours
- l'utilisation du vocabulaire mélioratif ou péjoratif pour désigner Claude Gueux, sa situation et ses actes,
- la manière d'utiliser un même fait en circonstance aggravante ou atténuante.