

Rentrée 2014-2015
Enseigner la grammaire
au collège

**Texte de référence : B.O spécial n°6
du 28 août 2008**

Programmes du collège

Programmes de l'enseignement du français

➤ **Préambule-Principes et objectifs**

➤ **I- L'étude de la langue**

1- Grammaire

Les objectifs généraux

Au collège, le programme privilégie l'apprentissage de la

grammaire de la phrase.

- A partir de la classe de 4^{ème}, on introduit quelques notions de grammaire du texte qui permettent de comprendre la cohérence textuelle et l'énonciation.

La préconisation d'une démarche

➤ Un enseignement qui peut s'articuler aux autres domaines de l'enseignement du français dans le cadre de l'organisation décloisonnée de la séquence, mais les séances consacrées à l'étude de la langue peuvent aussi n'être pas étroitement articulées avec les autres composantes de l'enseignement du français.

▣ **Spécificité de la « leçon de grammaire »** dans l'organisation de l'enseignement du français au collège.

➤ Un enseignement qui privilégie

l'activité des élèves

qu'on amène à prendre conscience des faits de langue. On fait appel à leur esprit d'**analyse** et de **logique** ainsi qu'à l'**intuition**. Cet enseignement participe pleinement à la **structuration de la pensée**. On conduit les élèves à « **comprendre** les mécanismes de la langue », « à les **analyser** ».

▫ **Nécessité d'une réflexion didactique** sur la démarche à mettre en place pour « amener à », pour « faire appel à », « conduire à », pour générer l'activité des élèves.

➤ Un enseignement qui nécessite

une progression rigoureuse

« L'élève acquiert **progressivement** le vocabulaire grammatical », « les séances consacrées à l'étude de la langue sont conduites selon **une progression** méthodique », « **la progression** est ainsi soigneusement ménagée » « le professeur veille à **la cohérence** du travail qu'il conduit avec ses élèves »

...

▫ L'enseignement de la grammaire fait l'objet d'une **réflexion didactique** qui permet

la construction d'une progression annuelle autonome et parallèle à celle qu'il faut construire pour articuler les autres activités de l'enseignement du français.

Un principe clairement affirmé

La liberté pédagogique du professeur

« définie dans la loi d'orientation de 2005 s'exerce », « le professeur organise », « l'ordre est celui que décide librement le professeur », « il adapte sa démarche aux besoins et à la diversité des publics scolaires »...

Pour enseigner la grammaire au collège

Ce qu'il faut éviter

- Il ne faut **pas concevoir comme une activité magistrale** « la leçon de grammaire ».
- Il faut **renoncer aux leçons qui, en une heure, passent en revue, sous forme de liste, toutes les natures ou toutes les fonctions des mots.** Ces longues listes dictées ou distribuées par le professeur ne peuvent en aucun cas faire sens pour l'élève ni déposer dans sa mémoire un savoir grammatical maîtrisé.
- Il ne faut pas confondre **progression** et **programme** : « le plan que propose le programme pour chaque année n'est pas destiné à être suivi tel quel ».

- **Il ne faut pas être assujetti à un manuel** - quel qu'il soit - en matière d'enseignement de la grammaire :
- les manuels ne proposent **aucune démarche** visant à mettre réellement en activité les élèves
 - les manuels ne proposent **aucune progression rigoureuse** des notions à étudier.
 - les manuels **ne mettent pas en cohérence** les activités conduites avec les élèves.

- Il ne faut **pas viser l'exhaustivité** du programme, surtout pour les niveaux 6^{ème}/5^{ème}, mais veiller à poser les fondements solides et indispensables sur lesquels pourront progressivement se construire les savoirs grammaticaux.

Pour enseigner la grammaire au collège Ce qu'il faut mettre en œuvre

➤ **Mener une réflexion pédagogique pour construire :**

- **une progression grammaticale** : on réfléchit aux prérequis nécessaires à l'acquisition d'une notion, on vérifie que ces prérequis sont véritablement acquis par les élèves, on n'hésite pas à faire « les révisions jugées nécessaires par le professeur selon les besoins identifiés chez ses élèves », on construit - quand cela est possible - cette progression en relation avec les autres activités du cours de français (orthographe, écriture, lecture)
- une progression grammaticale **adaptée au public de la classe** dans laquelle on enseigne : il ne faut ni surestimer, ni sous-estimer les savoirs grammaticaux acquis à l'école primaire ou dans les classes précédentes.

☞ **Le professeur fait le choix d'une progression réfléchie et ordonnée**

➤ Prendre appui sur quelques principes forts:

Une phrase n'est pas constituée d'une suite de mots mais d'**une suite de groupes** organisés autour d'un verbe principal. **La maîtrise de la notion de groupe est fondamentale** pour construire toutes les acquisitions grammaticales en classe de 6^{ème} et de 5^{ème}. On n'hésite pas à revenir - plus rapidement - sur cette notion de groupe en début de 4^{ème} ou 3^{ème}.

[Dès qu'Arlequin arrive dans le petit village de Pouldreuzic], [Colombine, la jeune blanchisseuse à la robe blanche comme celle d'une colombe,] oublie [son ami Pierrot, le mitron qui connaît si bien les secrets de la nuit.]

➤ **Mettre en place les formules d'extraction des groupes constituants de la phrase et apprendre et apprendre aux élèves à les utiliser et à jouer avec elles.**

Les 2 formules magiques

Pour trouver le G.S (Groupe Sujet)

C'est ...GS... qui + Verbe principal+ reste de la phrase

Pour trouver le ou les Groupes compléments

C'est ...GC... que + GS + Verbe principal+ reste de la phrase

➤ **S'efforcer de donner du sens au vocabulaire grammatical utilisé.**

Le recours à l'étymologie, au sens usuel, à la métaphore, à la schématisation, à la concrétisation est alors indispensable.

➤ **Faire percevoir à ses élèves que les savoirs grammaticaux permettent de « mieux s'exprimer à l'écrit comme à l'oral, et de mieux comprendre les textes lus ».**

➤ **Mettre en œuvre des démarches pour rendre l'élève actif :**

- Le professeur construit (en prenant appui sur les textes de lecture ou non) **des corpus de phrases** propres à travailler sur une nouvelle notion. Cela suppose qu'il maîtrise préalablement ce qu'il veut faire acquérir et que les phrases du corpus lui permettront d'atteindre les objectifs qu'il s'est fixés.
- « Si on était des grammairiens... » : l'élève observe, manipule, identifie, nomme, réinvestit ... On pratique **une démarche inductive**.
- La démarche grammaticale privilégie **les principales opérations de manipulation de la phrase par les élèves** : le déplacement, la suppression et la substitution.

- On s'attache à ce que **les démarches** ne restent pas purement intellectuelles mais on veille à les **rendre très concrètes** de manière à ce que tous les élèves puissent les maîtriser.
- On fait en sorte de mettre en place **une approche ritualisée de la phrase (ordre identique des manipulations, codes couleurs ...)** de manière à ce que les acquisitions se fassent **par l'imprégnation** davantage que par la leçon apprise ponctuellement par cœur. Le savoir grammatical se construit ainsi progressivement **par rapprochement et/ou par écart** avec les notions précédemment acquises.
- On aide l'élève à **comprendre la progression grammaticale** en choisissant par exemple de commencer par l'étude des groupes constituants de la phrase, par leurs fonctions avant de faire un zoom sur les constituants des groupes et de déterminer la nature des groupes. **Il s'agit de rendre, à chaque séance, les élèves conscients de l'état et de l'avancée du travail mené en grammaire.**

Conclusion

La maîtrise par le professeur des savoirs qu'il cherche à faire acquérir est absolument indispensable. **La démarche inductive** place en effet le professeur en situation de nécessaire réactivité aux suggestions de ses élèves : il doit être un arbitre, **un référent fiable** pour eux. Le professeur doit se prémunir de la complexité des phrases qui peuvent être rencontrées **en préparant** rigoureusement le travail sur le corpus (afin d'évacuer les cas trop complexes qui pourraient le surprendre) et **en maîtrisant avec hauteur** les savoirs disciplinaires qu'il enseigne.

Quelques outils

- **Une grammaire de référence** (\neq un manuel de grammaire), au choix, pour construire les corpus, définir les objectifs des séances de grammaire, pour éventuellement se remettre à niveau sur certaines notions qu'on doit enseigner.
- **Les ressources** - validées par les IPR - **présentes sur le site académique des Lettres de l'académie d'Aix-Marseille** : on y trouve des exemples de progressions grammaticales pour chaque niveau, un début de progression grammaticale en classe de 6^{ème}, des séances détaillées de grammaire insérées dans la présentation de séquences par exemple, dans la séquence « Voir en poète » ou à partir de l'étude de Fabliaux en classe de 5^{ème}.

Une proposition de progression pour l'étude de la grammaire de la phrase

- En classe de **6ème et de 5ème** (en complexifiant l'approche selon le niveau et selon les acquis des élèves)
- Pour **une approche très rapide** des premières leçons de la progression proposée en début de 4ème et de 3ème
- Il convient, **en 4ème et en 3ème** d'**approfondir** l'étude des notions abordées pour l'étude de la phrase et de **compléter cette progression en ajoutant les notions essentielles de la grammaire du texte.**

Le professeur détermine au départ un code couleur qu'il utilisera avec ses élèves toute l'année : par exemple verbe principal entouré en rouge, verbes secondaires entourés en noir et subordonnants soulignés en noir, GS entre crochets rouges, GC entre crochets noirs, CE repassés en bleu, CNE repassés en vert...

[Dès qu'Arlequin arrive dans le petit village de Pouldreuzic **]**, **[** Colombine, la jeune blanchisseuse à la robe blanche comme celle d'une colombe **]** oublie **[** son ami Pierrot, le mitron qui connaît si bien les secrets de la nuit. **]**

- Comment identifier les verbes conjugués dans une phrase verbale?
- Phrase simple et phrase complexe (uniquement par subordination en début d'année)
- Comment identifier le verbe principal d'une phrase complexe?
- La notion de groupes constituants de la phrase : sensibilisation, formules d'extraction, manipulations.
- Le groupe sujet
- Les groupes compléments
- La pronominalisation des groupes

- Les GC essentiels et non essentiels
- Les Groupes compléments essentiels directs et indirects
- Synthèse sur la fonction des groupes constituants de la phrase
- Les constituants du GN : les déterminants et les expansions du nom
- Le discours direct et le discours indirect
- La phrase complexe par subordination, juxtaposition et coordination.
- Les propositions subordonnées : relatives, conjonctives complétives (par que et interrogatives indirectes), circonstancielles.