

Proposition de programmation en seconde section européenne espagnol / histoire géographie

Ana Elsa Viguier, professeur d'espagnol
Philippe Viguier, professeur d'histoire géographie
Lycée D. Villars, à Gap

Le document présente une proposition de programmation annuelle en classe de seconde pour la section européenne espagnol/histoire géographie.

Il se présente sous la forme de deux tableaux à double entrée, listant des propositions de séquences, respectivement en histoire/espagnol et géographie/espagnol.

Le but recherché est une véritable articulation entre la langue vivante et la Discipline Non Linguistique (DNL). Pour cela, la volonté de croisement est matérialisée par un tableau à double entrée. L'entrée horizontale correspond à la dimension culturelle du programme d'espagnol intitulé "l'art de vivre ensemble" et prend appui sur les 3 notions qui le sous-tendent : "mémoires : héritages et ruptures", "sentiment d'appartenance : singularités et solidarités " et "vision d'avenir : création et adaptation". L'entrée verticale correspond aux thèmes des programmes d'histoire et de géographie.

Il s'agit donc, dans une logique interdisciplinaire, de proposer des intitulés et des contenus de séquences pouvant s'inscrire à la rencontre des deux dimensions linguistique et historique/géographique. Par exemple, le thème de géographie "l'eau, ressource essentielle" est croisé avec "vision d'avenir" du programme d'espagnol pour proposer une problématique sur "l'eau, et sa gestion durable en Espagne". Inversement, il a été considéré que le thème d'histoire "l'invention de la citoyenneté dans le monde antique" ne donnerait pas lieu à une séquence parce qu'il traite d'une situation préhispanique, donc ne collant pas avec l'entrée linguistique.

Il existe évidemment bien d'autres possibilités, mais la programmation devant s'adapter à la contrainte horaire (1h hebdomadaire en langue et 1 heure en DNL), les 6 séquences proposées paraissent un maximum envisageable. Les choix effectués veillent aussi à balayer les 3 notions du programme d'espagnol aussi bien dans le croisement avec l'histoire qu'avec la géographie.

Lors d'une séquence, les problématiques et les notions abordées obéissent aussi à cette volonté "d'association" des deux disciplines. Par exemple, la séquence sur "les français au Mexique" est inscrite dans "sentiment d'appartenance" pour l'approche en espagnol. De ce fait, l'étude historique sur l'émigration des Barcelonnets au Mexique (fin XIX^e début XX^e siècle) , bien qu'elle exploite une dimension de l'histoire locale (Barcelonnette n'est qu'à une heure de notre établissement), accorde moins d'importance aux facteurs qui ont conduit à la migration et se centre sur la façon dont ces migrants ont vécu au Mexique. La séquence est donc focalisée sur leur intégration (ou pas) et la formation d'une communauté française au Mexique conservant une forte identité et un sentiment d'appartenance à la France. Cela permet aussi au professeur d'espagnol d'aborder la même problématique, mais cette fois au travers de témoignages actuels de Français installés au Mexique. De même, l'étude d'un navigateur – Christophe Colomb – a été menée en lien avec la notion "création" du programme d'espagnol et plus particulièrement sous l'angle de la création artistique. L'objectif de la séquence devient alors de confronter des représentations artistiques de la "découverte" de l'Amérique avec la réalité historique.

Classe de seconde, programmation 2014-2015.

Histoire	Espagnol		
Les Européens dans l'histoire du monde	L'art de vivre ensemble Familles - Communautés -Villes - Territoires.		
	Mémoires Héritages et ruptures	Sentiment d'appartenance Singularités et solidarités	Vision d'avenir Création et adaptation
Les Européens dans le peuplement de la terre.		Les Français au Mexique. - L'émigration des Barcelonnètes (fin XIX ^e - début XX ^e) - Témoignages de Français installés au Mexique <i>Migration, intégration, sentiment d'appartenance, identité</i>	
L'invention de la citoyenneté dans le monde antique (Athènes/Rome)			
Sociétés et cultures de l'Europe médiévale du XI^e au XIII^es. (Chrétienté/ villes/campagnes)	L'héritage andalou. Que reste -t-il aujourd'hui en Espagne de la civilisation arabe ? Tolède au XII ^e S. <i>Al Andalus, Reconquista, affrontement/cohabitation Héritage (dans les monuments, langue, coutumes...)</i>		
Nouveaux horizons géographiques et culturels des Européens à l'époque moderne			La découverte de l'Amérique Un navigateur C. Colomb. Le voyage de Colomb Comment représente-t-on aujourd'hui la "découverte" ? (création artistique) <i>Découverte, rencontre de l'Autre, échange, imposition, domination</i>
Révolutions, libertés, nations à l'aube de l'époque contemporaine			

Classe de seconde, programmation 2014-2015.

Géographie		Espagnol		
Sociétés et développement durable		L'art de vivre ensemble Familles - communautés -Villes - Territoires.		
		Mémoires Héritages et ruptures	Sentiment d'appartenance Singularités et solidarités	Vision d'avenir Création et adaptation
Les enjeux du développement				
Gérer les ressources	Nourrir les hommes			
	L'eau, ressource essentielle			L'eau en Espagne - L'eau facteur de développement en Andalousie - Une préoccupation permanente - Vers une gestion durable de l'eau ? Ressource, développement, développement durable, Vocabulaire de l'eau Production d'affiches
	L'enjeu énergétique			
Aménager la ville. ville et développement durable			Habiter une ville d'Amérique latine - Buenos Aires / Mexico. - Un projet solidaire d'aide à la population <i>Vivre ensemble, solidarité, aide centralité, fragmentation urbaine</i>	
Gérer les espaces	Les mondes arctiques...			
	Les littoraux, espaces convoités	Le canal de Panama a 100 ans. La construction du canal La célébration du centenaire Maritimisation et flux de la mondialisation.		
	Les espaces exposés aux risques majeurs			