

# Semaine de la Presse 2003 : thème l'image d'information

## Bibliographie sélective sur l'image d'information

### 1. Ouvrages généraux sur l'image

- Cadet, Christiane (et al.). *La communication par l'image*. Nathan, collection Repères, 2001.  
Guide pratique sur l'image. Ouvrage de base abordant différents aspects de l'image : techniques, peinture, dessin, arts graphiques, cinéma et vidéo. Document très complet et synthétique. TB pour une 1<sup>ère</sup> approche.
- Ové, Nicole, *Abcdaire de l'image : pour apprendre à lire et à écrire l'image*. CRDP Versailles, 1997. Leçons et exercices  
progressifs sur l'étude de l'image pour un public collège. Six chapitres thématiques et seize leçons. Examen des codes graphiques de l'écriture et des images simples. Rhétorique de l'image.
- Fozza, Jean-Claude, Garat, Anne-Marie, Parfait, Françoise. *La petite fabrique de l'image : parcours thématique et théorique*. Magnard, 2001.  
Ouvrage de référence pour la lecture de l'image : initiation théorique et progressive abordant les aspects technique, historique et sémiologiques de l'image.
- Gervereau, Laurent. *Voir, comprendre, analyser les images*. La Découverte, collection Repères, 1997.  
Guide d'analyse des images fixes les plus variées (tableaux, photos, affiches, presse, cartes, plans...) débutant par une histoire des méthodes d'analyse des images
  - Gervereau, Laurent. *Un siècle de manipulations par l'image*. BDIC, 2000.  
Comprendre le fonctionnement des images : du découpage aux codes en passant par le cadrage, les images sont manipulées. A travers elles, ce sont les opinions publiques que l'on tente de manipuler par différents moyens.
  - Tisseron, Serge. *Y a-t-il un pilote dans l'image ?*  
Image comme médiation. Questionnement sur l'objet, le corps & la relation. Nécessité de réponses : six propositions pour prévenir les dangers de l'image. Education à l'image & liens familiaux.
  - Tisseron, Serge, *Le bonheur dans l'image*, Paris, Institut Synthélabo, collection Les empêcheurs de penser en rond, 1996  
Analyse de nos relations aux images (BD, photographie, cinéma, télévision, publicité), au-delà de leur sens.

#### ❖ Niveau collège :

- Wateau, Fabrice (sous la dir.). *L'image au collège*. Belin, 2002
- Dossier « L'image au collège ». (coordonné par Salles, Daniel). *L'Ecole des Lettres*, numéro spécial, n°11, 15 mars 1998, Ecole des Loisirs, 200 pages.  
Propositions pédagogiques pour l'étude de l'image au collège. Presse : le dessin de presse, la photographie (étude d'une photographie, analyse d'un film publicitaire, le journal télévisé... mais aussi complémentarité texte/image, sémiologie de l'image avec grille d'analyse d'une séquence filmique et travail sur les images dans les disciplines.

#### ❖ Les coffrets :

- Coffrets de Bordas, collection Lire les images :
  - Cayla, Denise. *Le récit filmique : étude de 5 courts métrages*. Bordas, 2001. cassette vidéo, 30 fiches.  
Etude de la spécificité de l'écriture cinématographique (cadrage, montage, articulation des éléments sonores ...)
  - Cayla, Denise. *Le discours publicitaire : affiches et magazines*. Bordas, 2002. 24 transparents reproduisant des affiches et des annonces de presse, fiches.  
Relation visuel-texte. Fonctions narratives, descriptives, explicatives et argumentatives de la publicité.

❖ **Des séries vidéos sur l'image dans un cadre disciplinaire :**

- D'images et de sons
- Imagerie d'histoire
- Photos-Photographes

Pour plus d'infos : <http://www.cndp.fr/outils-doc>

❖ **CD-Rom :**

- Gervereau, Laurent (sous la dir.) *Décrypter les images*. Imagesmag.net, Paris, 2001
- Gervereau, Laurent (sous la dir.) *Décrypter la photographie*. Imagesmag.net, Paris, 2002

❖ **Vidéos et émissions de TV (médias en général et l'image entre autres aspects) :**

- *Les dessous des médias*. CNDP/ La Cinquième, 1999 : série de 5 vidéocassettes en particulier cassette n°2 : Libération, Le Bigdil, Charlie Hebdo.

Pour plus d'infos : <http://www.cndp.fr/outils-doc>

- *Arrêt sur image*. Emission de la Cinquième animée et réalisée par Daniel Schneidermann diffusée dimanche à 12h30. Durée : 52mn. Analyse critique de l'actualité. Le même sujet traité de différentes manières : <http://www.lacinquieme.fr/asi/>

## **2. Le dessin de presse**

- Baur, André. *Le dessin de presse. 30 mots clés pour comprendre*. PEMF, 1997. 96 pages

Un spécialiste du dessin de presse, André Baur en explique les dessous dans la petite collection 30 mots clés pour comprendre.

- « Le dessin de presse : croquer l'info ». *Textes et documents pour la classe*, n° 792 , mars 2000.
- « Le dessin de presse ». *Médiascope*, n° 2, juillet 1992. CRDP de Versailles, pp. 35 à 90
- « Quand l'album entre en classe ». *Argos*, n° 20, décembre 1997, p.24-25 :

Etude comparée d'albums et grille d'analyse. Enseigner à lire les images à des élèves de 6<sup>ème</sup>.

- Schneider, J.B. *Lectures d'images. Clés pour le dessin d'humour : lire, analyser, produire avec les enfants de 9 à 15 ans*. ACCES Editions, 2000.

Guide sur le dessin d'humour à caractère fortement pédagogique : définition et vocabulaire. Lecture d'image et connaissance des procédés. Ouvrage très utile pour un travail sur le dessin de presse en classe avec de nombreux exemples.

- Plantu : le dessin de presse, CRDP d'Alsace, 1996 : 1 vidéocassette VHS, 26 min. ; coul., SECAM, son. ; 1 livret (20 p.) <http://www.ac-versailles.fr/cdi/brochoutils/Plantu.htm>

Plantu aborde des thèmes d'actualité et dévoile les procédés techniques qu'il utilise. Réflexion sur stéréotypes, représentations, création. Evolution des dessins de Plantu ...

- Gervereau, Laurent, Ronge, Peter (sous la dir.). *De De Gaulle à Mitterand :30 ans de dessins d'actualité en France*. BDIC, 1989.

Panorama des dessinateurs qui ont commenté l'actualité pendant 30 ans de 1959 à 1989. Histoire de la caricature depuis les origines. Nombreuses reproductions et biographies des dessinateurs.

- Des albums et des dessins pour travailler sur les dessins de presse :
  - Les Dossiers du Canard
  - Albums de Plantu : *Wanted*, Seuil, 2001 & *La France à la baguette*, Seuil, 2002
  - « 1972-2002 : 30 ans de Plantu dans Le Monde », *Le Monde 2*, octobre 2002 pp. 126-143.  
Plantu commente 30 ans de dessins ; une sélection de ses dessins avec explication du contexte et de sa façon de travailler.
  - Albums de Cabu, Pétillon, Siné, Faizant, Wolinski, Tignous ...
- Un dossier sur la caricature : « La caricature politique ». *Historia*, n° 651, mars 2001 : p. 46 à 78.
- « Connaître la Justice avec les images fournies par les médias » in *Apprendre la citoyenneté avec la presse et la télévision*, CRDP de Lyon, 1996. pp. 47-50.

### 3. La photo de presse

- Cussot, Roger. « Pour lire les photos de presse ». *Cahiers pédagogiques*, octobre-novembre 1997, n°357-358, p. 18-19.
- Roskis, Edgar. « La photo de presse : le temps du doute ». *TDC* n° 752, 15 mars 1998, CNDP, 38 pages.  
Evolution de la photo de presse. Photo-journalisme, preuve évidente de la réalité ou image ambiguë, de cette même réalité ? Réflexion sur le statut de l'image d'actualité aujourd'hui. Image : déformation, interprétation, manipulation ? Evolution de la photo de presse.
- Cojean, Annick. *Retour sur images*. Paris: Grasset, 1998.  
Treize photos, treize visages, treize histoires avec les héros de clichés qui ont fait le tour du monde: Diana, Walesa, Gorbatchev, Arafat, une petite fille vietnamienne dans le feu du napalm... Série publiée pendant l'été 1997 dans le quotidien Le Monde. Elle analyse les relations que les personnages photographiés entretiennent avec les photos.
- Sourdillon, Marie-Laure. « Quelques pistes d'approche des images de presse : pour former des lecteurs vigilants ». *Inter CDI*, n°151, janvier 1998, p. 13-18.  
Typologie et lecture des illustrations de presse. Différentes fonctions de l'image. Activités pédagogiques et grilles d'analyse des images. (photo de presse, dessin d'humour, publicité de presse)

### 4. Catalogues d'exposition

- *30 ans de dessins d'actualité : de De Gaulle à Mitterand*. BDIC, 1994. Voir ci-dessus.
- *Jules Grandjouan : créateur de l'affiche politique illustrée en France*. Exposition du Musée d'Histoire Contemporaine ? Printemps 2002.  
Evocation du contexte de la Belle Epoque aux Années Folles à travers dessin et affiche de Grandjouan
- Gervereau, Laurent, Prochasson, Christophe (sous la dir.). *L'Affaire Dreyfus et le tournant du siècle : 1894-1910*. MHC-BDIC, 1994. Exposition au Musée d'Histoire Contemporaine, printemps 1994.  
L'affaire Dreyfus correspond à un temps de développement des médias et des images (presse, affiches, cartes postales, photos. Dessinateurs (Caran d'Ache, Valloton, Steinlen, Grandjouan). Affiches (Mucha, Lautrec). Document de référence sur le tournant du siècle avec de nombreuses reproductions.
- Bancel, Nicolas (et al.). *Images et colonies : iconographie et propagande coloniale sur l'Afrique française de 1880 à 1962*. ACHAC-BDIC, 1993.  
Bilan de l'histoire coloniale de la France à travers l'iconographie de la fin du 19<sup>ème</sup> aux années 60. Corpus iconographique considérable permettant une réflexion sur rapports de l'Occident et de l'Afrique.

## 5. Une sélection de sites

- Manoukian, L. *Images d'actualité et citoyenneté, clés de lecture* [en ligne]. Toulouse : Académie de Toulouse [consulté le 03 février 2003]. Accès : <http://www2.ac-toulouse.fr/lyc-arenes-toulouse/pedago/photopresse/page1.htm>

5 documents élaborés par L. Manoukian, documentaliste stagiaire au Lycée des Arènes à Toulouse, en 1998 : questions sur la lecture de l'image, polysémie de l'image, fiche pédagogique sur la lecture de photo de presse, bibliographie.

- Presse à l'école : éducation aux médias. *Autour du dessin de presse* [en ligne]. Versailles : Académie de Versailles [consulté le 03 février 2003]. Accès : <http://www.ac-versailles.fr/mp/presse/>  
Séquences autour du dessin de presse conçues par des professeurs de Lettres et d'Arts Plastiques en 96-97 au Collège Henri Wallon de Garges-les-Gonesse (95). Préparation de la Semaine de la Presse, pendant laquelle les dessinateurs Willem et Cardon se sont rendus dans l'établissement.
- Le 11 septembre, l'intervention US et les médias [en ligne]. Tocsin, histoire d'images [consulté le 03 février 2003]. Accès : <http://www.tocsin.net/dossier/usattack/index.htm>

Pour travailler sur les images de presse du 11 septembre 2001 : les unes de la presse quotidienne régionale, de la presse quotidienne nationale et de la presse internationale.

- [www.plantu.net](http://www.plantu.net) : le site officiel du dessinateur de presse, Plantu.