



Concours interne de l'agrégation et CAER - PA

Section langues vivantes étrangères : italien

Programme de la session 2016

1 – Programme

Question n° 1 :

Guido Guinizelli et Guido Cavalcanti.

Edition de référence : *Poeti del Dolce stil novo*, Pirovano Donato (cur.), Salerno (coll. « I Diamanti »), 2012.

Question n° 2 :

L'œuvre narrative de Giorgio Bassani.

Ouvrage de référence : *Giorgio Bassani, Il romanzo di Ferrara*, Milano, Feltrinelli (coll. Le comete), 2012.

2 - Textes pour les explications orales :

Question 1 :

Guido Guinizelli et Guido Cavalcanti.

Guido Guinizelli :

*Madonna, il fino amore ched eo vo porto
Donna, l'amor mi sforza
Al cor gentil rempaira sempre amore
Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo
Vedut' ho la lucente stella diana
Dolente lasso, già non m'asecuro
Io vo'[glio] del ver la mia donna laudare
Pur a pensar mi par gran meraviglia
Chi vedesse a Lucia un var capuzzo
Omo ch'è saggio non corre leggero*

Guido Cavalcanti :

*Fresca rosa novella
Biltà di donna e di saccente core
Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira
Li mie' foll' occhi, che prima guardaro
L'anima mia vilment' è sbigotita
Io non pensava che lo cor giammai
Noi siàn le triste penne isbigotite
Veggio negli occhi de la donna mia
Donna me prega, - perch'eo voglio dire
Pegli occhi fere un spirito sottile
Era in penser d'amor quand' i' trovai
La forte e nova mia disventura
Perch' i' no spero di tornar giammai
Se vedi Amore, assai ti priego, Dante
Gianni, quel Guido salute
Se non ti caggia la tua santalena
In un boschetto trova' pasturella
Da più a uno face un sollegismo
Guata, Manetto, quella scrignutuzza*

Concours interne de l'agrégation et CAER - PA

Section langues vivantes étrangères : italien

Programme de la session 2016

Question n° 2 :

L'œuvre narrative de Giorgio Bassani.

Textes pour l'explication orale :

Dentro le mura

- *Lida Mantovani* : chapitre 8.
- *La passeggiata prima di scena*: chapitre 1 ; chapitre 3.
- *Una lapide in via Mazzini* : chapitre 3 de "*Fuggito da Ferrara...*" (p. 93) à "... fissità caparbia, fanatica" (p. 96) ; chapitre 5.
- *Gli ultimi anni di Clelia Trotti* : chapitre 1, de "*L'atmosfera di manifestazione popolare...*" (p. 113) à "... rivista illustrata americana ?" (p. 118) ; chapitre 2, de "*Parlavano talora fino alle 9 passate...*" (p. 126) à "...Ciao, Rovigatti !" (p. 129)
- *Una notte del '43* : chapitre 2, de "*Incredulo, nostalgico...*" (p. 156) à "... qualsiasi cosa" (p. 159); chapitre 4; chapitre 5.

Gli occhiali d'oro : chapitre 6 ; chapitre 14 ; chapitre 18.

Il giardino dei Finzi-Contini : Prologo; chapitre I – 1 ; 6 ; chapitre II – 1 ; 3 ; 4 ; chapitre III – 1 ; 4 ; 7 ; chapitre IV – 2 ; 5 ; 9 ; Epilogo.

Dietro la porta : chapitre 4; chapitre 6; chapitre 15.

L'odore del fieno :

- *Due fiabe*, 1.
- *Altre notizie su Bruno Lattes* (en entier).
- *Les neiges d'antan* (en entier).
- *Laggiù, in fondo al corridoio*.

L'airone: chapitre I, 5 - chapitre II, 5 ; chapitre II, 6 ; chapitre III, 2 ; chapitre IV, 2 ; chapitre IV, 3.

Edition de référence : *Giorgio Bassani, Il romanzo di Ferrara*, Milano, Feltrinelli (coll. Le comete), 2012.