BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

Session 2015

ITALIEN

Langue Vivante 1

Durée de l'épreuve : **3 heures**

séries **ES/S** – coefficient : **3**
série **L** langue vivante obligatoire (LVO) – coefficient : **4**
série **L** langue vivante approfondie (LVA) – coefficient : **8**

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 9 pages numérotées de 1/9 à 9/9.
Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Répartition des points

Compréhension	10 points
Expression	10 points

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Les pages 5/9 à 8/9 sont à rendre avec la copie d'examen.

Documento n°1

Note : Rosario CROCETTA: presidente della regione siciliana

http://www.change.org/p/la-sicilia-assuma-97-restauratori-vincitori-di

Documento n°2

LA SICILIA IN VENDITA : SU EBAY VALE 5 MILIONI DI EURO

Non si tratta di una truffa in stile Totò, quanto, piuttosto, di una provocazione atta a denunciare la trascuratezza con cui si guarda al patrimonio paesaggistico e naturale italiano.

Proprio per questo motivo, l'associazione culturale VivaSicilia, da sempre impegnata nella valorizzazione del territorio dell'isola e nella promozione delle bellezze in essa presenti, ha deciso di mettere in vendita su eBay niente meno che l'intera regione. Costo? 4.992.277 euro, un euro per ogni abitante.

I responsabili del portale VivaSicilia hanno poi sottolineato come, in un periodo in cui il Governo mette in vendita i beni pubblici e le spiagge, il loro annuncio, che ha già fatto il giro del web, è la dedizione l'orgoglio e la professionalità con cui portano avanti il sito e l'associazione.

6 giugno 2014

http://apocalisselaica.net/rw/varie/attualita-cultura-satira-e-umorismo

Documento n°3

Scavi in Calabria

«Sì, confermo: questa platea di fondazione appartiene al santuario di Apollo Aleo. Le altre ruine là in fondo appartengono certamente alle case dei sacerdoti» furono le prime parole che pronunciò il professor Orsi la mattina del 3 maggio 1924 quando arrivò sul luogo dei ritrovamenti. Era circondato da un gruppetto di uomini che pendevano dalle sue labbra […].

«Purtroppo il tempio e soprattutto le case sono in uno stato miserando... » disse Rosario Carta, che aveva diretto gli scavi al posto di Orsi già dal 24 aprile.

«Lo vedo: sembrano cave di pietre e di mattoni» commentò burbero il professore. «Di sicuro avranno subìto saccheggi nei secoli scorsi e ai giorni nostri.»

Pareva quasi che se ne volesse andare, talmente era deluso; invece cominciò a perlustrare[1] ogni angolo delle rovine e a organizzare nuovi scavi, dando a ognuno dei suoi collaboratori un compito preciso. Faceva paura per la voce cavernosa con cui dettava gli ordini, ma sprigionava un'energia palpabile che cresceva di ora in ora. Solo di una cosa non riusciva a capacitarsi[2] e la ripeteva di continuo: «Quando perlustrai questa zona, alla vigilia della guerra, ero convinto che il tempio si nascondesse in qualche collina qua attorno, forse in quella rossa che si trova proprio di fronte a noi» e indicò con il lungo braccio teso il Rossarco. «Mai avrei pensato che un tempio greco potesse emergere da una piana acquitrinosa, un vero e proprio pantano[3] impraticabile, coperto da un boschetto di mirto, quasi al livello del mare. Un tempio vicino al mare veniva eretto sempre in un posto elevato che dominava la costa e poteva essere avvistato dai naviganti in lontananza.»

Gli altri sorrisero, ossequiosi e intimiditi dalla sua preparazione. Paolo Orsi sospirò: «Questo santuario rappresenta un'anomalia, perciò mi ha tratto in inganno. Ammetto che mi sono sbagliato e che il mio illustre amico Luigi Siciliani, forte delle tenaci credenze popolari, aveva ragione. È stato lui a scrivermi prima un telegramma e poi una lettera allarmata richiedendo il mio intervento, e non mi sono pentito di essere venuto».

«Avete fatto bene» gli disse Giuseppe Sabatini. «Sono sicuro che scoprirete pure dov'è ubicata[4] esattamente Krimisa ...» [...]

Arturo aveva ascoltato Paolo Orsi con apprensione, convinto che i lavori di bonifica sarebbero stati interrotti e lui licenziato. Invece il professore utilizzò molti operai per gli scavi, anzi ne scelse per sé un gruppetto che definì «squadra di operai intelligenti»: lo avrebbero affiancato nelle perlustrazioni e nei compiti più delicati. Arturo non venne scelto e, permaloso com'era, giudicò arrogante quel professore, di cui il padre aveva parlato così bene. E gli cadde subito dal cuore.

Del resto, più i giorni passavano e più si convinceva che quegli scavi fossero fatica sprecata. [...] «E tutto questo per recuperare qualche roba anticaria, pezzi e pezzettini di gancelle, vasi e ciaramìde, qualche chiodo di bronzo, qualche moneta

---

[1] perlustrare: esplorare metodicamente
[2] capacitarsi = *se convaincre*
[3] il pantano = *le marécage*
[4] ubicata: situata

marcita» diceva Arturo a casa, deluso. La moglie incinta e la madre gli davano ragione, il padre non si esprimeva chiaramente: troppo grande era la stima per il professore, che lui riteneva sperto e perbene. «Se fa scavare» sbottò infine, «ci sarà un motivo valido che forse un contadino come noi non può capire.»

Il figlio si arrabbiò: «Cosa c'è da capire? Sono più importanti quattro pietre in croce dentro un pantano fitùso[5] e zanzaroso o una bella piana bonificata e fertile, dove un giorno cresceranno alberi da frutto e vigne, che daranno da mangiare a tanta gente? Con gli scavi cosa si mangia, i pezzi di terracotta? Queste robe interessano solo a chi ha già la panza piena e una grassa eredità per i suoi figli e i figli dei figli».

Alberto non volle o non seppe rispondergli.

Carmine ABATE, *La collina del vento,* 2013

[5] fitùso = *dégoûtant*

Questionnaire séries ES, S et L et L-LVA

Cette page est à rendre avec la copie d'examen

I - COMPRÉHENSION (10 POINTS)

A. Documenti n° 1-2-3

Qual è la tematica comune ai tre documenti? Sottolinea la risposta giusta.

- La tutela dell'ambiente
- Il patrimonio
- Una manifestazione operaia

B. Documento n°1

1. Sottolinea la risposta giusta.

La foto è stata scattata durante:

- un matrimonio
- una protesta
- una processione

2. Indica due parole che si ricollegano al motivo della loro presenza per strada.

- .....

-.....

C. Documento n°2

1. Scegli la risposta esatta

Il documento è:

- un documento di vendita del sito ebay
- un articolo tratto da un sito internet culturale comico.

2. Completa la tabella con le informazioni contenute nel testo.

Che cos'è venduto?	A quale prezzo ?	Numero degli abitanti	Chi vende?	Motivo della vendita

D. Documento n°3

1. Giustifica le affermazioni seguenti con gli indizi rilevati nel testo.

La scena si svolge tra le due guerre mondiali.	-
Il professor Orsi ed i suoi colleghi cercano un sito antico.	- - -
Il professor Orsi è venuto con altri archeologi.	- -
Secondo Arturo, la terra dà da mangiare alla gente.	- -

2. Completa le frasi con i nomi dei personaggi che convengono:
Arturo, Paolo Orsi, Alberto

- Alberto va d'accordo con	- -
- Alberto stima	-
- Arturo si oppone a	- -
- Arturo sprezza	-
- La madre va d'accordo con	-

3. Scegli l'aggettivo o gli aggettivi che conviene o che convengono e giustifica citando dal testo per gli aggettivi che hai scelto.

a) Il professor Orsi è:

❒ competente

.....

❒ cattivo

.....

❒ umile

.....

b) Arturo è:

❒ coraggioso

.....

❒ orgoglioso

.....

❒ disprezzante

.....

E. Documenti n°1-2-3

Segni con una crocetta il documento o i documenti che corrisponde o che corrispondono alle affermazioni seguenti.

	DOC 1	**DOC 2**	**DOC 3**
Salvaguardia del passato			
Ribellione in gruppo			
Protesta contro il governo			
Beni culturali contro beni materiali			
I mass media al servizio della cultura			

Question spécifique L - LVA

La question ci-dessous est à traiter uniquement par les candidats de Langue Vivante Approfondie

Documento n°3

Che cosa spiega il comportamento di Arturo?
Giustifica la tua risposta con elementi del testo. (*environ 80 mots*)

……

……

……

……

……

……

……

……

Questionnaire séries ES, S et L

Les sujets d'expression devront être rédigés sur la copie d'examen

II – EXPRESSION (10 POINTS) 1 ligne = 10 mots

Le candidat traitera <u>obligatoirement</u> les deux sujets suivants :

1. Alla fine del testo, Alberto non sa cosa rispondere ad Arturo. Immagina quello che avrebbe potuto dirgli. (*15 lignes*)

2. A parer tuo, la cultura è una priorità in tempo di crisi o di guerra? Argomenta la tua risposta. (*25 lignes)*

Questionnaire série L – Spécialité Langue Vivante Approfondie

Les sujets d'expression devront être rédigés sur la copie d'examen

Le candidat traitera <u>obligatoirement</u> les deux sujets suivants :

1. Alla fine del testo, Alberto non sa cosa rispondere ad Arturo. Immagina quello che avrebbe potuto dirgli. (*15 lignes*)

2. A parer tuo, la cultura è una priorità in tempo di crisi o di guerra? Argomenta la tua risposta. (*35 lignes)*