

Histoire des arts 3DP DNB Session 2015



Ce carnet de bord (téléchargeable sur le site du lycée) est destiné à vous guider dans la préparation de l'épreuve d'histoire des arts du Diplôme National du Brevet. Ce travail donnera lieu, à la fin du mois de mai 2014 (date précise fixée ultérieurement), à une évaluation sous la forme d'un oral obligatoire noté sur 20 points, affectée d'un coefficient 2 (prise en compte pour le DNB).

Que faire pour préparer l'épreuve d'histoire des arts ?

- **Vous devez constituer un dossier** comprenant une présentation du thème choisi, 5 œuvres et une analyse.
 - 3 œuvres appartenant aux « arts visuels » (peinture, sculpture, dessin, photographie, bande dessinée), aux « arts du quotidien » (arts appliqués, design, objets d'arts, art populaires), aux « arts de l'espace » (architecture, urbanisme)
Vous recherchez ces œuvres lors de séances au CDI
 - 1 œuvre appartenant aux « arts du langage » (littérature), « arts du son » (musique), « arts du spectacle » (théâtre, danse, cirque...) ou arts audiovisuels (cinéma, vidéo)
Vous choisissez une œuvre proposée par vos professeurs de français
 - 1 création personnelle que vous réaliserez en cours d'arts plastiques.

• **L'épreuve orale**

Le jour de l'oral, l'élève devra présenter une des 5 œuvres présente dans le dossier et la mettre en perspective avec le reste du dossier. Chaque élève sera évalué individuellement.

Le sujet : « Arts, techniques et expressions »

Les thèmes sur lesquels il vous est proposé de travailler sont les suivants :

- L'art et la société de consommation
- L'art et la science-fiction
- Le street art
- Les sciences dans l'art
- Les matériaux dans l'art
- Les arts numériques
- L'art et la ville



Calendrier

Etape 1 :

- Présentation du travail à réaliser pour l'épreuve
- Choix du sujet
- Document « dossier histoire des arts » à faire signer et rapporter à M. Pétapermal

Etape 2 :

- Recherches documentaires encadrées (CDI) : explication du sujet et choix de 3 œuvres
- Propositions d'œuvres par les professeurs de lettres et choix d'une œuvre

Etape 3 :

- Réalisation de l'œuvre personnelle en cours d'arts plastiques

Etape 4 :

- fiche guide HDA à remplir, à faire signer par les parents et à rapporter à M. Pétapermal

Etape 5 :

- Analyse des œuvres
- Finalisation du dossier

Etape 6 :

- Préparation de l'oral
- Rendu du dossier

Ce document ainsi que les fiches d'analyse sont disponibles sur le site de l'établissement, rubrique HDA.

Signature élève
Signature élève



Signatures
Signatures
parents



Signature
Signature
professeur principal
professeur

