

SEQUENCE / SEANCE	DUREE	NOTIONS et compétences DOCUMENTAIRES PACIFI / Dictionnaire info-documentaire	COMPETENCES DU SOCLE	PARTENARIAT REFERENTIEL DISCIPLINAIRE
<p><b>LA DIVERSITE DES RESSOURCES POUR S'INFORMER</b> → Qu'est-ce qu'un document ? Les différents types de documents → <b>Quelles ressources pour quels usages ?</b> → Le CDI de mon établissement <b>Exercice 1 : se repérer dans le CDI</b></p>	2h00 Classe entière	<p><b>Besoin d'information :</b> Savoir distinguer les différents supports d'information et savoir utiliser chaque support selon ses besoins d'information <b>Organisation des connaissances :</b> Se repérer dans un fonds documentaire <b>Centre de documentation / espace informationnel :</b> Classement <b>Recherche d'information :</b> Variété des outils et utilisation en fonction des besoins</p>	<p><b>Compétences sociales et civiques (compétence 6)</b> Respecter et mettre en œuvre les règles de la vie collective</p>	<p><b>Français</b> Dans toutes les activités du cours de français, l'élève doit se montrer capable de rédiger une synthèse, à partir d'une trace écrite au tableau ou de recherches personnelles. Il s'initie à la prise de notes</p>
<p><b>UTILISER LES USUELS : L'ENCYCLOPEDIE</b> <b>Exercice 2 : utiliser une encyclopédie pour définir l'art</b></p>		<p><b>Sources organisées du savoir :</b> Différencier les types d'usuels, comprendre la structuration de l'information dans une encyclopédie <b>Organisation des connaissances :</b> Outils de repérage dans un document / Organiser ses propres connaissances pour les restituer (prise de notes) <b>Base de données documentaires :</b> Usage d'encyclopédies imprimées ou électroniques</p>	<p><b>Maîtrise de la langue française (compétence 1) :</b> Dégager l'essentiel d'un texte lu <b>Maîtrise des TIC (compétence 4) :</b> Je peux naviguer efficacement dans un document (AC 4 3 1)</p>	
<p><b>UTILISER LES USUELS : LE DICTIONNAIRE</b> <b>Séance évaluée</b> (reprise de notions élémentaires concernant l'usage d'un document et la grammaire)</p>	2h00 Classe entière	<p><b>Sources organisées du savoir :</b> Différencier les types d'usuels, comprendre la structuration de l'information dans un dictionnaire <b>Organisation des connaissances :</b> Outils de repérage dans un document <b>Base de données documentaires :</b> Usage de dictionnaires imprimés ou électroniques</p>	<p><b>Maîtrise de la langue française (compétence 1)</b> Lire : utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils appropriés pour lire. Ecrire : utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils variés pour améliorer son texte. <b>(Construire, compléter ou préciser ses connaissances en utilisant des outils : encyclopédies, manuel de grammaire, dictionnaires, guide de conjugaison...)</b></p>	<p><b>Français</b> – programme général L'usage des dictionnaires, sous quelque forme que ce soit, en version imprimée ou numérique, est encouragé par une pratique constante, tant pour aider à la réalisation des activités menées en classe que pour éveiller la curiosité des élèves et susciter leur goût de l'expression juste. Le dictionnaire constitue un outil de travail : il assure la correction orthographique et il permet d'explorer l'univers des mots afin de les utiliser à bon escient.</p>
<p><b>LECTURE :</b> Choisir un livre en littérature jeunesse (clés du livre) Présenter le livre à l'oral (résumé et avis) <b>Séance évaluée</b> Saisir sa critique sur la <b>base de données documentaire du CDI - esidoc</b></p>	2h Classe entière 2h	<p><b>Source :</b> auteur, édition <b>Base de données documentaires :</b> <i>indexation, résumé, mode d'interrogation</i></p>	<p><b>Maîtrise de la langue française (compétence 1)</b> Adapter son mode de lecture à la nature du texte proposé et à l'objectif poursuivi / Dégager l'essentiel d'un texte lu <b>Maîtrise des TIC (compétence 4)</b> 4.1.1. Je sais utiliser un catalogue informatisé de bibliothèque <b>Culture humaniste (compétence 5)</b> Etre capable de porter un regard critique sur un fait, un document, une œuvre. Manifester sa curiosité pour l'actualité et pour les activités culturelles ou artistiques. <b>Autonomie et initiative (compétence 7)</b> Manifester curiosité, créativité, motivation à travers activités conduites ou reconnues par l'établissement</p>	<p><b>Français</b> – programme général Le professeur doit s'assurer de la capacité de ses élèves à lire des œuvres intégrales, en tenant compte du niveau de chacun. Il développe leurs compétences en lecture et les amène progressivement à être des lecteurs autonomes. Il cherche à susciter le goût et le plaisir de lire. (...) Dans la mesure du possible, il associe le professeur documentaliste à sa démarche.</p>
<p><b>SON DOSSIER D'HDA</b></p>	<p><b>SEANCE 1 : QUESTIONNER SON SUJET D'HISTOIRE DES ARTS</b></p>	1h Classe entière	<p><b>Besoin d'information</b></p>	<p><b>Autonomie dans la recherche et la sélection d'informations</b></p> <p><b>Réalisation du dossier d'histoire des arts (partage de la classe sur le temps du cours de français)</b></p>
	<p><b>SEANCE 2 : INTRODUCTION AUX RECHERCHES DE LA NECESSITE DE CONNAÎTRE LA SOURCE DE L'INFORMATION SUR LE NET : HOAX, DESINFORMATION OU VERITE ?</b></p>	1h 1/2 groupe 1h Classe entière	<p><b>Evaluation de l'information :</b> Soumettre l'information à critique, interroger la crédibilité de la source (date, auteur, objectif), Recouper les informations, notion d'autorité <b>Utilisation éthique de l'information :</b> Croiser ses sources pour produire une œuvre originale</p>	

SEQUENCE : COLLECTER L'INFORMATION POUR	<b>SEANCE 3 : COLLECTER LA DOCUMENTATION NECESSAIRE POUR CONNAÎTRE SON SUJET D'HDA ET ETABLIR UNE BIBLIOGRAPHIE</b> (les élèves cherchent dans les usuels, la base documentaire, internet – on revient ainsi sur toutes les notions vues dans les séances précédentes) <i>Les documents seront exploités plus tard lors de la réalisation du dossier</i>	2h Classe entière	<b>Besoin d'information</b> : Savoir distinguer les différents supports d'information et savoir utiliser chaque support selon ses besoins d'information / déterminer ce qui sera utile ou inutile <b>Recherche d'information</b> : Utilisation des outils les plus pertinents en fonction de son besoin / Traduction de son besoin en mot-clé / Stratégies variées d'accès à l'information en fonction de l'outil <b>Base de données documentaires</b> : Recherche dans la base du CDI / localisation physique <b>Utilisation éthique de l'information</b> : Savoir citer ses sources dans le respect de la propriété intellectuelle	<b>Maîtrise des TIC (compétence 4)</b> <b>1.1 - Utiliser, gérer des espaces de stockage à disposition</b> <b>4.1.1. Je sais utiliser un catalogue informatisé de bibliothèque</b> <b>4.3. 2. Je suis capable de justifier mes sélections de résultats.</b>	Autonomie et initiative (compétence 7) :	
	<b>SEANCE 4 : UTILISATION AVANCEE D'UN MOTEUR DE RECHERCHE CHERCHER DES ŒUVRES PICTURALES D'ART ET CITER LEUR SOURCE</b>	2h ½ groupe	<b>Moteur de recherche / Requête / Navigateur / Réseau</b> Principes de fonctionnement et incidences sur les résultats <b>Utilisation éthique de l'information</b> : Savoir citer ses sources dans le respect de la propriété intellectuelle	<b>4.1 Consulter des bases de données documentaires en mode simple (plein texte)</b> (4.1.2. J'utilise les principales fonctions d'un moteur de recherche / 4.1.3 Je limite le nombre de réponses par l'utilisation d'une requête construite.) <b>5.1.5. Je cite mes sources quand je publie un document</b>		
	<b>SEANCE 5 : SELECTIONNER L'INFORMATION ET LA METTRE EN FORME</b> <b>Préparer son dossier et son oral d'HDA</b>	2h Classe entière	<b>Organisation des connaissances</b> : organiser ses propres connaissances pour les restituer (prise de notes)	<b>Maîtrise de la langue française (compétence 1)</b> : Dégager l'essentiel d'un texte lu <b>3.3 - Organiser la composition du document, prévoir sa présentation en fonction de sa destination</b>		Français Dans toutes les activités du cours de français, l'élève doit se montrer capable de rédiger une synthèse, à partir d'une trace écrite au tableau ou de recherches personnelles. Il s'initie à la prise de notes
	<b>LES MEDIAS ET MOI : PUBLIER SUR LA TOILE</b> <i>Les forums des sites d'information ?          Information et réseaux sociaux</i>	3h	<b>Média d'actualité</b> : Sources et circuit de l'information, information / opinion / place et influence des médias dans la société <b>Utilisation éthique de l'information</b> : Etre conscient que les informations personnelles sont lues et peuvent être utilisées par d'autres à mauvais escient / Etre attentif à ne pas porter atteinte aux droits des personnes, aux valeurs démocratiques, aux règles de droit et de base de la courtoisie et du respect de l'autre	<b>Compétences sociales et civiques (compétence 6)</b> Le fonctionnement et le rôle des différents médias <b>Maîtrise des TIC (compétence 4)</b> <b>2.1 Connaître et respecter les règles élémentaires du droit relatif à sa pratique</b> (2. 1. 1 Je m'informe régulièrement sur les lois relatives aux usages numériques. / 2. 1. 4 Je respecte les autres dans le cadre de la communication électronique. / 2. 1. 5 Je préviens un adulte si je suis face à un contenu ou un comportement illicite.) <b>2.2 Protéger sa personne et ses données</b> (2. 2. 1. Je sais ce que sont une donnée à caractère personnel et la finalité de la CNIL. / 2. 2. 2. Je peux retrouver les conditions d'utilisation, diffusion et suppression des données à caractère personnel en ligne. / 2. 2. 5 Je sais adapter les paramètres de confidentialité des applications permettant l'échange d'informations. / 2. 2. 7 Je sais identifier une situation de cyber harcèlement et demande l'aide d'un adulte.) <b>5. 1. 3 Je respecte la vie privée et la dignité des autres, comme leurs opinions que je sais critiquer sans offenser.</b> <b>5.3 Exploiter les spécificités des différentes situations de communication en temps réel ou différé</b> (réseau social, niveau de langue conséquences d'une publication)	<b>Éducation civique 3<sup>e</sup></b> - Opinion publique et médias – le rôle d'Internet <b>Français</b> - Le professeur fait aussi découvrir et étudier des textes documentaires et des textes de presse. Dans la mesure du possible, il associe le professeur documentaliste à sa démarche.	