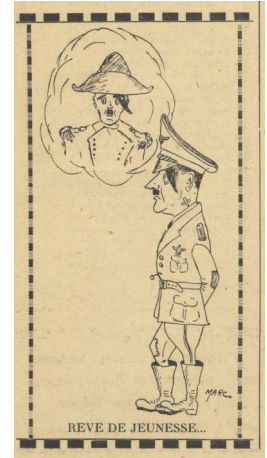


CNRD 2016



ADHA : Fol per 125, « les Allobroges (Août à juillet 1945) »



Résister par l'art et la littérature

Le thème retenu cette année pour le concours national de la Résistance et de la Déportation peut dérouter par sa richesse et sa variété même. Au plan historique, les choses sont claires : seules des œuvres qui encourent les foudres de l'occupant, de Vichy ou du bourreau nazi méritent d'entrer dans les champs de « l'art résistant » ou de la « littérature résistante ». Par contre, force est de constater la très grande diversité des expressions et des pratiques d'amateurs ou de créateurs confirmés. Celle-ci pourrait être déconcertante au premier abord, mais nul doute qu'elle suscitera aussi beaucoup d'étonnement et de questions auprès des collégiens et des lycéens sur ce qu'est au fond une production artistique ou littéraire.

Le CNRD 2016 va dans le sens d'une évolution que nous encourageons depuis déjà quelques années dans l'académie d'Aix-Marseille : ouvrir le concours à d'autres disciplines que l'histoire. Ce n'est pas pour diminuer l'importance d'une lecture historique de la Résistance et de la Déportation, celle-ci sera, cette année encore, indispensable pour appréhender le contexte de la création artistique et littéraire. Mais pour le reste, les élèves auront tout intérêt à une approche pluridisciplinaire, sans laquelle le sens des œuvres ou le choix d'un créateur pourrait leur rester hermétique. Gageons que ce qui en sortira grandie, c'est la compréhension même de la Résistance, dans ses différentes facettes.

Cette nouvelle lettre d'informations a pour ambition d'aider celles et ceux qui envisagent de préparer leurs élèves au concours en leur suggérant quelques ressources disponibles dans les musées, les mémoriaux et les centres d'archives présents dans notre académie. Ces premières indications pourront être enrichies par la fréquentation du site « mémoire et citoyenneté » où une rubrique est spécialement dédiée au concours (http://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_10316473/fr/le-cnrd).

Comme l'année dernière, trois stages à public désigné d'une durée de trois heures seront organisés pour fournir une mise au point sur la question, présenter des ressources et proposer des pistes pédagogiques. Ils ne pourront avoir lieu que le mercredi après-midi. En effet, la réforme du collège oblige notre académie à réaliser un effort de formation si grand qu'il est nécessaire de lui réserver l'essentiel des moyens. Pour accueillir ces stages, nous veillerons à choisir des sites où il sera possible de prolonger l'action de formation par la découverte de leurs ressources.



LETTRE D'INFORMATIONS N° 3 MÉMOIRE ET CITOYENNETÉ

RESSOURCES NATIONALES

Le portail national dédié au concours

Destiné à référencer les informations officielles, les ressources et les outils pédagogiques utiles aux candidats, il est accessible à l'adresse suivante : <https://www.reseau-canope.fr/cnrd/axes/2016>

La Fondation pour la Mémoire de la Déportation

Elle a en charge la réalisation du dossier national du concours national de la Résistance et de la Déportation pour 2016. Il est téléchargeable à l'adresse suivante : <http://fondationmemoiredoportation.com/?s=CNRD+2016>

RESSOURCES ACADEMIQUES

Le service éducatif des Archives départementales des Alpes de Haute-Provence

Il propose l'exploitation de sources afin de mettre en œuvre le thème retenu pour le CNRD 2016. Grâce aux documents disponibles, les axes suivants peuvent être abordés :

- L'art et la littérature pour combattre dans la France occupée :
 - ⇒ Autour des caricatures parues dans la presse résistante entre juin 1944 et début 1945.
 - ⇒ Tracts de résistants : poème à double lecture, poème satyrique contre la collaboration
- L'art et la littérature pour témoigner de l'insupportable :
 - ⇒ Des poèmes de l'abbé Isnard, résistant, évoquant l'assassinat de 9 jeunes gens à Saint-Julien du Verdon en juin 1944.
 - ⇒ - « Feuilles d'Hypnos » de René Char : texte sur le massacre, par les Allemands, d'un jeune homme à Vachères en avril 1944 et texte sur Roger Bernard, poète assassiné en 1944.

Une liste plus complète des sources sera disponible sur le site internet des Archives départementales : www.archives04.fr (action culturelle et éducative, service éducatif, documents pour la classe).

Le service éducatif des Archives départementales des Hautes-Alpes

Il propose l'exploitation de sources afin de mettre en œuvre le thème retenu pour le CNRD 2016. La principale source est la presse écrite nationale et locale, essentiellement pour les années 1944 et 1945.. . Nous disposons aussi d'un recueil de poèmes et de gravures consacré au maquis de Vallouise dont a fait partie Célestin Freinet.

Une liste plus complète des sources est disponible sur le site internet des Archives départementales : www.archives05.fr (service pédagogique, les deux guerres mondiales, concours CNRD 2016)

La Fondation du Camp des Milles-Mémoire et Education :

Une particularité du Camp des Milles est la forte proportion d'intellectuels et d'artistes internés, parmi lesquels Max Ernst, Hans Bellmer et Lion Feuchtwanger. Ils y développèrent une vie culturelle active et résistèrent par l'esprit en créant des centaines d'œuvres dont certaines sont encore visibles sur place.

Leur production sur les lieux mêmes de leur internement illustre le thème de la résistance par l'art : ces hommes résistèrent aux conditions inhumaines qui leur étaient faites par la création et l'activité intellectuelle. Un dossier pédagogique est à votre disposition à l'adresse suivante : https://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_10386639/fr/cnrd-2016-informations-officielles-et-ressources

Adresse du camp des Milles : <http://www.campdesmilles.org/culture.html>

Musée Virtuel de la Résistance en Ligne en PACA (MUREL)

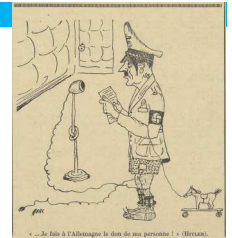
Le MUREL propose :

- **Une exposition virtuelle** proposée par le Département AERI sur le thème annuel 2015-2016 « Résister par l'art et la littérature » : <http://museedelaresistanceenligne.org/expo.php?expo=101>
- **Des ressources pédagogiques locales et nationales**
http://museedelaresistanceenligne.org/pedago_espace.php?pave=4&concours=a

Site Internet :

http://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_423605/fr/accueil

Année scolaire 2015-2016



ADHA : Fol per 125, « les Allobroges

(Août à juillet 1945) »