

La politique éducative et culturelle départementale « Poète, qui es-tu ? Un parcours de découverte de la poésie contemporaine en Vaucluse » Appel à Candidatures 2016-2017

Le dispositif départemental « Poète, qui es-tu ? Un parcours de découverte de la poésie contemporaine en Vaucluse » est le fruit d'un projet partenarial entre l'Académie d'Aix-Marseille, le Conseil départemental de Vaucluse (la Direction de l'Éducation et la Bibliothèque Départementale de Prêt), l'atelier CANOPE d'Avignon, la Scène Nationale de Cavaillon, le Collectif des sens, La DRAC, la Fondation du Crédit Mutuel pôle Lecture, le Crédit Mutuel Méditerranéen. Il s'adresse en priorité **aux classes de CM2 et de 6^{ème} de l'éducation prioritaire (REP) ou en zones rurales en Vaucluse dans le cadre de la continuité école/collège.**

Ce dispositif a pour priorité de **proposer une approche de la poésie novatrice** devant « bousculer » les usages et les perceptions liés à ce genre littéraire qui tombe en désuétude.

Ce projet partenarial se propose de réunir différents professionnels : enseignants, bibliothécaires, libraires, éditeurs et poètes. Il s'agit d'un projet annuel ayant pour objectifs :

- La **valorisation de la poésie** au travers de la découverte d'**une maison d'édition qui publie de la poésie et d'une valise mise à disposition des trinômes CM2/ 6^{ème} /bibliothèques contenant une quarantaine d'œuvres poétiques, dont la production des poètes invités,**
- **L'intervention de poètes** au sein de la classe ou d'une structure partenaire,
- La **pratique de l'écriture poétique et de la lecture**, associée à diverses autres formes artistiques (productions plastiques, montages sonores etc.)
- **L'utilisation de technologies numériques** tant du point de vue des pratiques initiées que de la valorisation des productions.
- **La production de travaux d'élèves** et leur mise à l'honneur lors d'un temps de restitution à la Scène Nationale de Cavaillon, La Garance, (exposition, mise en voix et en espace des productions, pratique etc.) en présence des élèves, des équipes éducatives et des partenaires.

Ce projet doit s'enrichir d'un partenariat fort avec les bibliothèques du département et/ou les libraires du département et/ou les associations de promotion de la lecture.

Les établissements se saisiront des propositions de ce dispositif pour construire un projet culturel personnalisé qui sera partie prenante :

- du projet d'école et du contrat d'objectifs généraux de l'établissement, notamment:
 - favoriser la réussite de tous les élèves
 - prévenir l'illettrisme
 - lutter contre le décrochage scolaire
 - concrétiser la continuité CM2/6^e

- du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève :
 - viser des objectifs explicites et évaluer les compétences du socle commun de connaissances, de compétences et de culture.
 - s'inscrire dans une problématique de l'enseignement de l'histoire des arts, constituer un jalon repéré comme une trace inscrite dans le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'enfant, de la petite section au collège.



Fonctionnement

Publics concernés

Des classes de CM2/6° d'un même territoire, issues du réseau prioritaire d'éducation et de zones rurales de Vaucluse. **Pour mener à bien ce projet, le travail en trinôme (Ecole/ collège/ bibliothèques) est indispensable. Il doit ainsi prendre appui sur les bibliothèques ou médiathèques de la commune.** Afin de favoriser un véritable travail d'équipe, des temps d'échanges sont nécessaires. Deux formations, inscrites au PAF, seront donc proposées aux enseignants et bibliothécaires. Les dates restent à définir.

Entre ces formations, il vous reviendra de poursuivre la construction de votre projet en vous concertant par trinôme : choix des livres, modalités de restitution, échanges entre les classes, liens tissés avec les partenaires (bibliothèques, librairies, associations)...L'objectif est de vraiment créer des passerelles entre les différents membres du trinôme.

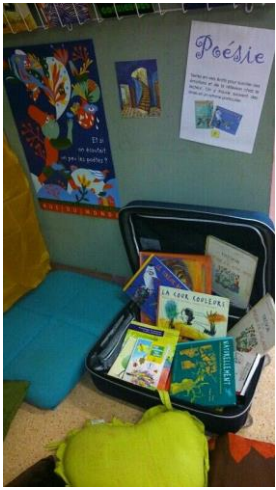
Un groupe de travail sur-Viaéduc est constitué, permettant aux membres d'échanger et de déposer des ressources pédagogiques. Les supports de formation seront mis à disposition des équipes afin d'enrichir et d'accompagner votre travail. **Un premier rendez-vous, interprofessionnel, vous sera proposé à la BDP de Vaucluse avant fin novembre. Seront présents, notamment, les poètes qui interviendront avec vos élèves.**

Objectifs et compétences visées du point de vue de l'élève

- Connaître et reconnaître la poésie contemporaine et ses problématiques
- Pratiquer la poésie (écrire, lire et dire) pour acquérir les compétences du socle commun de connaissances, de compétences et de culture dans le cycle de consolidation
- Impliquer l'élève dans son parcours d'éducation artistique et culturelle en favorisant des rencontres avec des poètes contemporains et des maisons d'édition
- Découvrir des lieux ressources (bibliothèques, librairies) et des ressources nouvelles (numériques) afin de favoriser l'accès de tous à une culture poétique et à un référentiel commun.

Au sein de la classe

Afin d'initier ce dispositif, les équipes éducatives choisiront le moyen de créer un « **choc poétique** » **initial** (brigades d'intervention poétiques, au sein des établissements ou des structures partenaires à l'aide d'artistes invités à l'initiative des établissements, interventions des collégiens à l'école et/ou vice-versa...) Ce « choc poétique » peut prendre diverses formes, libre à chaque équipe de s'en emparer et de faire preuve d'audace et d'inventivité.



Une valise contenant une quarantaine d'ouvrages poétiques (des auteurs invités mais aussi d'auteurs contemporains et une sélection de diverses maisons d'éditions poétiques remarquables) sera confiée à chaque trinôme. Cette valise voyagera entre les deux classes et la bibliothèque, son contenu pourra s'enrichir des propositions des élèves. Elle sera le symbole de ce projet autour de la poésie contemporaine

Un temps de **rencontre** sera ensuite organisé **avec le poète** invité. Cette rencontre doit constituer un temps fort, innovant, prélude ou clôture à la **mise en œuvre des différentes actions**. Elle aura lieu dans la **structure partenaire (bibliothèque ou médiathèque pour tisser des liens étroits entre les membres de ce trinôme)**



Intervention de David Dumortier au collège Anselme Mathieu, Avignon



Intervention d'Alain Boudet à l'école Melina Mercouri, Cadenet

Diverses productions au sein de la classe sont envisageables : lectures à voix haute, ateliers d'écriture, ateliers d'art plastique, montages sonores, chansons, vidéos, arts numériques etc. Il est souhaitable que ce travail soit conduit **en étroite collaboration entre la classe de CM2, la classe de 6^{ème}** correspondante et **la bibliothèque ou médiathèque** investie dans le projet.



Poupées Vaudou, Collège A. Daudet,



Un **intervenant artistique**, spécialiste de **la lecture à voix haute**, **interviendra ensuite 1h30** dans vos classes pour vous aider à **préparer le temps de restitution finale**.

La **dimension numérique** du projet est développée sous deux formes :

- D'une part, par la mise en place d'un groupe de travail sur Viaéduc pour l'échange et le dépôt de ressources (productions d'élèves, sélections de ressources et supports pédagogiques..)
- D'autre part, par un accompagnement de l'Atelier Canopé à l'élaboration d'une production numérique poétique sous forme d'un mur Padlet, accessible en ligne et projeté lors de la journée de restitution

Vous pouvez aussi associer à votre projet un autre partenaire que les bibliothèques ou médiathèques : **libraire ou association de promotion du livre et de la lecture**.

Afin de vivre un moment de poésie intense, de donner tout son sens à ce dispositif et de poursuivre les apprentissages engagés, **une journée de restitution est organisée au mois de mai à la Scène nationale de Cavailon**.

Ce temps fort de restitution permet de réunir les écoles, les collèges et l'ensemble des partenaires ; il valorise les productions réalisées au cours d'année.

Une possibilité de prolongement par des activités artistiques communes permettant de réinvestir les compétences acquises en début d'année viendra ponctuer ces temps de restitution.



INSCRIPTIONS

Pour faire acte de candidature, vous devez vous engager à respecter les modalités du projet

- **Public visé : Cycle 3 avec un travail en trinôme Ecole/Collège/ bibliothèques, condition sine qua non.**
- Territoire : **REP + et Zones rurales**
- **Présence obligatoire aux journées de restitution à Cavailon** (l'intervention des poètes et du metteur en scène, en classe, est soumise à cette condition).

Nous pouvons vous aider à créer un partenariat de proximité avec les bibliothèques. Attention toute candidature ne respectant pas ces modalités **ne pourra être retenue.**

Vous devez envoyer votre candidature à Pauline Oliveau, responsable académique du domaine « Lecture Ecriture » : pauline.oliveau@ac-aix-marseille.fr **avant le 15 mai 2016** avec les informations suivantes

- la classe concernée,
- le nombre d'élèves inscrits,
- les coordonnées de l'enseignant coordinateur (email et téléphone) ainsi que la composition éventuelle de l'équipe pédagogique engagée dans ce projet

.Pour le premier degré, prendre aussi contact avec Mme Chaumery (voir ci-dessous)

FORMATIONS

- **Avant fin Novembre, 9h-16h, à la BDP, 410 chemin de Brantes, 84700. Sorgues (voir plan joint)**

Formation **interprofessionnelle, proposée par la BDP, autour des poètes invités afin de mieux cerner leurs univers.** Un premier temps d'échange entre les enseignants et les bibliothécaires permettra de commencer à bâtir les contours de votre projet.

- **Dates et lieux à définir**

Temps de travail institutionnel permettant de travailler en profondeur le projet, la poésie contemporaine et les possibles potentialités de ce dispositif. Un temps sera consacré à la poésie numérique mais aussi à la présentation des valises pédagogiques élaborées et mises à disposition des trinômes.

Les équipes pédagogiques constituées en trinômes (enseignants + partenaires) pourront commencer à construire leur projet en présence de personnes ressources et des partenaires (préparation de la venue du poète, présentation des malles poétiques contenant des ouvrages mais aussi des objets, options pour la journée de restitution etc.)

- **Plan Académique de Formation**

Afin de travailler la journée de restitution, un temps de formation autour la mise en voix et en espace des textes produits par les élèves pourra être proposé aux équipes enseignantes.

- **Accompagnement par L'atelier CANOPE d'Avignon**

Les équipes éducatives seront accompagnées, à la demande, par l'Atelier Canopé de Vaucluse dans l'appropriation des outils et ressources numériques en lien avec ce projet.

FINANCEMENTS



L'intervention du poète et du comédien au sein des classes sera financée par notre partenaire La Fondation du Crédit Mutuel pôle lecture et du Crédit Mutuel Méditerranéen (sous réserve d'acceptation du dossier en novembre) et par Réseau Canopé.

L'intervention d'autres partenaires (associations de promotion de la lecture) est à la charge de l'établissement ainsi que le **déplacement pour la journée de restitution** (possibilité de louer un car par binôme CM2/6^e). Attention, pour valider la participation au projet « poète qui, es-tu ? » les binômes s'engagent à être présents le jour de la restitution. L'ensemble de ces frais peut être financé dans le cadre des dotations fléchées « volet culturel » de l'établissement, du dispositif « Escapades collégiennes » proposé par le Département, des dotations spécifiques de l'éducation prioritaire.

CONTACTS

EDUCATION NATIONALE

- Pour le premier degré

Eliane Chaumery, IEN chargée de mission « Maitrise de la langue et Prévention de l'illettrisme » : eliane.chaumery@ac-aix-marseille.fr

Sandrine Meulemans, conseillère pédagogique « Maitrise de la langue et Prévention de l'illettrisme » et formatrice REP + : sandrine.meulemans@ac-aix-marseille.fr

- Pour le second degré

Pauline Oliveau, responsable académique du domaine « lecture Ecriture » à la DAAC : pauline.oliveau@ac-aix-marseille.fr ou 06 43 03 51 93 (**attention tous les emails d'inscription et de prise de renseignements doivent être envoyés en double à ce contact**)

- Pour le Vaucluse

Isabelle Tourtet, conseillère départementale à l'éducation artistique et culturelle, Direction des services départementaux de l'éducation nationale – Vaucluse : isabelle.tourtet@ac-aix-marseille.fr

BDP

Catherine Canazzi, directrice de la BDP de Vaucluse catherine.canazzi@cg84.fr

Micheline Verger, BDP de Vaucluse : micheline.verger@cg84.fr

Téléphone : 04 90 83 49 95

DIRECTION DE L'EDUCATION

Graziella Masson, Direction de l'Education en charge des actions pédagogiques :

graziella.masson@cg84.fr

Téléphone : 04 32 40 78 33

L'ATELIER CANOPE DE VAUCLUSE

Delphine Marchand, médiatrice de ressources et services :

delphine.marchand@crdp-aix-marseille.fr ou 06 24 10 27 36

Crédits Photos : Marie Agnès Jobin, Pauline Oliveau, Fabrice Le Ru et Sandrine Meulemans

PLUS D'INFORMATIONS SUR NOS PARTENAIRES :

www.fondation.creditmutuel.com/lecture/fr

[HTTP://LECOLLECTIFDESSENS.NET/](http://LECOLLECTIFDESSENS.NET/)