

## Recommandations concernant la lecture à l'heure du numérique

---

**R40 : Quand on veut travailler la lecture sur support numérique, il est essentiel de distinguer le numérique dédié, qui concerne des outils conçus pour l'enseignement, et le numérique non dédié qui renvoie à l'environnement numérique présent dans l'enseignement comme dans l'ensemble de la société.**

**Commentaires** : Les préconisations ne peuvent pas être les mêmes pour les supports numériques spécifiquement conçus pour tel objectif d'apprentissage (par exemple, pour l'enseignement des correspondances graphème-phonème, de l'identification des mots ou de la compréhension), et pour ceux qui sont simplement utilisés dans la classe sans avoir été conçus dans un but pédagogique (*Wikipédia*, par exemple, n'a pas été conçu comme support d'enseignement mais comme encyclopédie).

Dès lors qu'un élève bénéficie d'outils numériques dans le cadre d'un dispositif personnalisé, le professeur veillera à assurer et à assumer pleinement son rôle et sa mission au cœur de la relation « professeur - élève - savoir ». Dans l'utilisation d'outils pédagogiques numériques, l'important ce n'est pas le numérique, c'est la pédagogie, le numérique c'est en plus.

**R41 : Il est essentiel de vérifier si les logiciels d'aide à l'apprentissage ont bien été validés suite à une évaluation scientifique rigoureuse.**

**Commentaires** : De nombreux logiciels d'aide à l'apprentissage peuvent être trouvés dans le commerce, certains d'entre eux sont accessibles sur Internet. Seule une minorité de ces outils numériques ont fait l'objet d'une validation scientifique après une expérimentation rigoureuse dans les classes. Ce type de validation est pourtant nécessaire, c'est à cette condition qu'il est possible de garantir que, bien utilisés les logiciels dédiés à l'apprentissage de la reconnaissance du mot écrit et de ceux dédiés à l'apprentissage de la compréhension facilitent ces apprentissages.

Il devient donc nécessaire que le ministère de l'Éducation nationale, en lien avec les chercheurs et les enseignants, mette en place une procédure de certification de ce type d'outils.

L'interactivité, le *feed-back* immédiat, l'adaptabilité, et la plurimodalité (auditive et visuelle), sont les atouts de ces outils informatisés. Néanmoins, ils ne sont que des outils qui doivent rester dans la complémentarité avec l'enseignement de la classe et s'inscrire dans une stratégie pédagogique claire.

L'avantage de certains de ces outils est d'apporter un entraînement plus intensif à des élèves en difficulté sur ces tâches, mais le risque serait d'assigner l'usage de ces logiciels uniquement aux plus en difficulté, en les « pénalisant » ainsi pendant que les autres élèves participeraient à des activités plus attractives.

**R42 : L'introduction de nouveaux outils pédagogiques, notamment numériques, dans les classes suppose que les enseignants soient formés à leur utilisation, que ces outils s'articulent avec ceux déjà utilisés, qu'ils soient compatibles avec l'organisation spatiale, temporelle et matérielle de la classe, et qu'ils correspondent à un besoin ou un projet des enseignants.**

**Commentaires** : Il s'agit de s'interroger sur l'utilité, l'utilisabilité et l'acceptabilité de tout nouveau dispositif ou matériel numérique que l'on veut introduire en classe. En d'autres termes, quels sont les objectifs visés ? Le dispositif est-il suffisamment facile à utiliser ? Est-il compatible avec le fonctionnement de la classe ? L'idéal étant que ce questionnement se fasse en équipe en associant tous les partenaires concernés. Dans ces conditions, la prise en main de nouveaux outils est un puissant vecteur pour infléchir les pratiques.

**R43 : Pour apprendre à utiliser des documents multimédias, il est essentiel d'assurer non seulement la maîtrise de la lecture au sens classique (décodage et compréhension) mais aussi le développement d'habilités plus complexes qui caractérisent la lecture en environnement numérique.**

**Commentaires** : Les documents multimédias nécessitent plus de compétences que les simples documents papier. En effet, outre le fait que le « feuilleteur » du texte électronique engendre souvent une surcharge cognitive, certains des processus nécessaires à l'utilisation habile de ces documents ne sont pas accessibles à la plupart des élèves avant l'adolescence (examen visuel rapide - évaluation de la qualité de l'information - intégration raisonnée d'informations partielles issues de sources multiples). Ainsi, l'utilisation et la compréhension des hypertextes sont difficiles et nécessitent des stratégies de navigation. À l'école primaire, il faudra donc rendre la tâche accessible en l'allégeant et en assistant fortement les élèves dans l'utilisation de ce type de documents. Il faut notamment prendre en compte que le décodage des mots est plus lent et plus sujet à erreurs sur écran que sur papier.

Dans le secondaire, le professeur documentaliste est amené à travailler ces compétences avec les élèves mais, pour construire des compétences solides et transférables, il est nécessaire que tous les enseignants les travaillent aussi dans leur contexte disciplinaire.

**R44 : Pour être pédagogiquement efficaces les ressources pédagogiques numériques doivent respecter un certain nombre de règles.**

**Commentaires** : Le numérique permet à chacun de concevoir des ressources à destination des élèves. Pour aider les élèves à apprendre, celles-ci doivent respecter des critères de qualité : s'en tenir à l'essentiel en éliminant tout ce qui est accessoire, redondant ou juste décoratif ; privilégier l'oral pour commenter une image ; faire apparaître ensemble ce qui est lié ; ménager des pauses et une progressivité des notions ; impliquer les élèves en les sollicitant directement.

De même, les documents multimédias ou animés doivent être choisis avec soin : des études ont, par exemple, montré qu'une succession d'images fixes est plus efficace pour faire comprendre un phénomène complexe (y compris un phénomène dynamique) à des débutants qu'un document vidéo car face à un film on ne sait pas toujours où fixer son attention, cela va trop vite, et l'information sur chaque étape ne reste pas présente.

Il est important de ne pas se laisser séduire par les dernières possibilités techniques mais de bien choisir celles qui permettront les meilleurs apprentissages. Les enseignants sont donc invités à porter un regard critique sur les ressources à leur disposition avant de les choisir.