

## La politique éducative et culturelle académique Dispositif en partenariat avec le MuCEM 2016-2017 Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée

Le MuCEM offre à Marseille et à son territoire, mais également à la France et à la Méditerranée, un espace citoyen inédit, une véritable cité culturelle donnant accès aux expositions de référence et aux expositions temporaires, convoquant l'ensemble des sciences humaines. Il propose des conférences thématiques, des séances de cinéma, des spectacles et des événements participatifs qui constituent autant d'occasion de se confronter aux grandes questions de société contemporaines.

C'est pourquoi dès l'origine du projet, la plus grande attention a été portée à l'accueil et à l'accompagnement des enseignants et de leurs élèves ; cette volonté s'est appuyée sur une démarche commune conduite avec l'académie d'Aix-Marseille pour aboutir à la signature d'une convention culturelle académique le 14 février 2012, renouvelée le 28 janvier 2016, engageant la définition d'un programme conjoint ouvert à toutes les écoles et établissements de l'académie.



# Orientations générales de l'action

- ☞ Permettre aux élèves de s'approprier un musée, une cité culturelle et offrir une sensibilisation aux grands enjeux qui traversent le monde méditerranéen au travers des objets, des documents d'archives sonores et visuelles, des œuvres anciennes modernes et contemporaines.
- ☞ Favoriser un contact des élèves avec des thèmes, des objets, des œuvres et un lieu de culture. Leur permettre de se construire une connaissance personnelle et d'acquérir des clefs de compréhension du monde méditerranéen. Permettre une ouverture à des problématiques actuelles des cultures de l'euro-méditerranéen.
- ☞ Faire de la visite du musée un moment privilégié d'un acte pédagogique global, intégrant en amont et en aval de la visite des contenus construits en cohérence entre démarche de projets et enseignements et appréhendés dans une dimension interdisciplinaire dans le cadre du Parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève (PEAC).
- ☞ Développer et renforcer la pratique artistique des élèves dans un cadre favorisant leur accès aux œuvres du patrimoine et de la création. Favoriser la réussite de tous les élèves, en luttant contre le décrochage scolaire, en privilégiant des démarches éducatives et participatives.

## La programmation au MuCEM

Chaque année, le MuCEM met en place une programmation spécifique durant la période scolaire. En fonction de ses différents thèmes et sur la base d'une réflexion conjointe avec l'académie, le musée décline à destination du public scolaire, une palette de propositions et d'actions qui s'articulent à deux niveaux :

- Les projets en approfondissement/ laboratoire des projets pédagogiques
- Les projets de sensibilisation/ parcours découverte

### 1. Le MuCEM Lab laboratoire des projets pédagogiques : 5 thèmes à choisir du cycle 1 au lycée

Pour l'année scolaire 2016-2017, cinq thèmes peuvent être explorés : le café, la fête foraine, les correspondances entre les langues, le recyclage des déchets ainsi qu'une action participative de lycéens avec des étudiants de l'IEP d'Aix en Provence. Ils permettent aux équipes éducatives des écoles, collèges, lycées généraux et professionnels d'inscrire leurs classes à différents types d'action : des productions et créations individuelles ou collectives, des événements et rencontres, des visites et des ateliers ou des itinéraires associant différents domaines et lieux artistiques et culturel. Le dispositif national « La classe, l'œuvre ! » permet par ailleurs de travailler des formes de médiation originale avec les élèves par une approche pluridisciplinaire et transversale.

### 2. Les parcours-découverte : choix privilégiés de parcours



Les parcours de découverte offrent différentes approches pour appréhender les collections et les expositions temporaires du MuCEM et favoriser des démarches participatives dans 3 lieux : Le bâtiment du J4, le fort Saint Jean et le CCR (centre de conservation et de ressources).

Les projets pédagogiques sont portés avant et après la visite par les équipes enseignantes. Ces projets prennent appui sur les collections et leurs thématiques.

# 1. MuCEM Lab

Ces actions adaptées au contexte des établissements scolaires, donnent lieu à un suivi des projets des enseignants par les équipes du MuCEM. Le programme est défini annuellement. A chaque proposition correspond un nombre limité de projets et de classes accueillis.

## Thème 1 : Café IN

*Exposition du 26 octobre 2016 au 23 janvier 2017*

« *Le café est sans doute la plus solide des institutions de France* » Léon-Paul Fargue.

L'imaginaire contemporain du café est tout entier enraciné, organisé autour du bien-être individuel et collectif des hommes. Les vertus de cette boisson, médicinale d'abord puis dégustative et conviviale ensuite, l'ont finalement emporté sur toutes formes de procès, en particulier religieux. En quelques siècles, le café est certes devenu une gigantesque économie mais il s'est surtout imposé comme un rituel anthropologique au sens le plus étymologique du terme.

De la baie à la tasse c'est l'histoire, la géographie, l'économie, l'environnement, la consommation, la publicité et l'esthétique du café qui se mêlent et s'emmêlent dans un vaste et même univers.



Ouvert aux cycles 3, 4 et lycées

### PARCOURS ELEVES

Visite de l'exposition 1h30

### PROJET EDUCATIF

« Les routes du café », création d'une campagne en faveur de l'histoire du café, symbole d'hospitalité et de convivialité par des affiches et des cartes postales.

## Thème 2 : L'épopée foraine à la Cité des arts de la rue

*Mucem Hors-les-murs - Du 12 au 16 décembre 2016*

Un coup de projecteur sur une face peu visible des collections du MuCEM : les manèges.

Le MuCEM conserve une très riche collection d'art forain, dont un ensemble unique de manèges comportant des sujets sculptés par les plus grands artistes du domaine, comme l'Allemand Friedrich Heyn ou l'Angevin Gustave Bayol. Le MuCEM a aujourd'hui décidé de remonter deux de ces manèges à la cité des arts de la rue pour permettre au public d'admirer ces pièces uniques, jalons dans l'histoire des arts forains.

Ouvert aux cycles 1, 2 et 3

### PARCOURS ELEVES - 3h

*Du 12 au 16 décembre 2016*

*Découverte des manèges restaurés + fête foraine*

Sur une demi-journée, partez à la découverte des manèges Champion et Burton, spécialement restaurés pour cette occasion. La visite comprend également un tour curieux des espaces créatifs de la Cité des arts de la rue et la participation à une fête foraine. Plein de surprises...

## PROJETS EDUCATIFS

Ouvert aux cycles 1, 2 et 3

*A partir de septembre 2016 > décembre 2016*

Fabrication de jeux d'adresse ou de hasard inspirés par les collections pour repenser des objets de kermesse.

Ouvert aux collèves

*A partir de septembre 2016 > décembre 2016*

Création d'un journal d'affiches : recherche documentaire et iconographique à partir des collections foraines du MuCEM, travail graphique, affichage dans l'espace public.

### Thème 3 : Après Babel ou le voyage à travers les mots et les langues

*Exposition du 13 décembre 2016 au 20 mars 2017*

En lien avec l'exposition « Après Babel, traduire », le MuCEM accompagne les projets qui visent à passer d'une langue à une autre. L'exposition donne à voir, à penser et à voyager dans cet entre-deux. Le propos est soutenu non seulement par des documents et des textes, mais par des œuvres et des installations propres à manifester de façon spectaculaire les jeux et les enjeux de la traduction.

Ouvert au cycle 4 et lycées

### PARCOURS ELEVES

*Visite de l'exposition + atelier « Quésaco » - 3h*

Après une visite interactive dans l'exposition, poursuivez la réflexion avec un atelier de sensibilisation à l'étymologie des mots. Kif-kif, quésaco, week-end...font partie de notre vocabulaire, mais revenons à la source de ces mots et créons une histoire issue de ces richesses linguistiques.



### PROJET EDUCATIF

Qu'est-ce qu'une langue, des sons, des mots, un langage ? Comment les perçoit-on ? Des homonymes aux intraduisibles, une langue se reconnaît à ses auteurs et à ses œuvres. L'atelier de Babel propose un voyage découverte entre des mondes et des mots. Les jeux permettent d'explorer les correspondances entre des sons, des mots, des choses et leurs images : poèmes, dictionnaire, comptines, il s'agit de faire vibrer la différence des langues.

### Thème 4 : Recycler ou comment donner d'autres vies aux ordures

#### ***SUR L'ÉCONOMIE DES DÉCHETS EN MÉDITERRANÉE***

*Exposition du 21 mars au 31 juillet 2017*

En 2017, le MUCEM ausculte la Méditerranée dans son rapport à Gaia, la terre mère, si profondément touchée par tous les bouleversements introduits par les activités de l'homme. L'exposition « Vies d'ordures » aborde une question universelle et aujourd'hui devenue lancinante : comment habiter un monde de moins en moins habitable ? L'exposition nous montre comment on collecte, on trie, on transforme les déchets avec l'inventivité de la nécessité et que l'on crée ainsi une économie en Méditerranée.



Ouvert aux cycles 1, 2 et 3

#### PARCOURS ELEVES

Visite de l'exposition + atelier « Do it yourself » - 3h – 30 élèves

Après une visite interactive dans l'exposition, poursuivez la réflexion avec un atelier de sensibilisation au réemploi. En groupe, créez un objet avec des matériaux de récupération. Dans une société où le neuf et le nouveau prédominent, revalorisons ces matières par la création et rêvons d'un nouveau modèle : l'économie circulaire.

#### PROJET EDUCATIF

Dans le cadre de l'exposition, des actions de collecte, recyclage, création d'œuvres avec les élèves pourront être accompagnés par le Mucem avec des artistes intervenants et des associations.



#### Thème 5 : Regards d'ici et d'ailleurs

Ouvert aux lycées

Dans le cadre d'un partenariat initié avec l'Institut de Sciences Politiques d'Aix en Provence (IEP) et le dispositif « Égalité des chances », le MuCEM propose d'associer des classes de lycées à la préparation d'un cycle de conférences sur des thèmes d'actualité et de citoyenneté, d'octobre 2016 à janvier 2017. La session 2016 présentait le thème « Mais où va la France ». Les lycées engagés volontairement dans ce programme, pourront bénéficier de l'accompagnement de journalistes, d'intervenants de l'IEP, du MuCEM et du tutorat des étudiants de l'IEP, suivant le calendrier du cycle des conférences, programmation prévue en janvier 2017 sur la thématique du langage en lien avec l'exposition « Après Babel ».

#### UN DISPOSITIF NATIONAL : LA CLASSE, L'ŒUVRE !

Ouvert aux cycles 1, 2, 3 et 4 et lycée

L'opération nationale « la Classe, l'œuvre ! » s'adresse à tous les musées de France et à tous les enseignants de maternelles, d'élémentaires, de collèges et de lycées. Elle poursuit l'objectif de renforcer les liens entre les établissements scolaires et les musées d'un même territoire par un travail collaboratif qui est présenté par les classes en soirée lors de la nuit des musées (mai 2017). Il s'agit à travers un projet, de proposer des approches visant différents niveaux de lectures des œuvres choisies par la classe par des expressions diversifiées (danse, bande dessinée, théâtre, audiovisuel, médiations orales etc.). Des objets à explorer au MuCEM de novembre à mai.

# 2. MuCEM – Programmation

## Les parcours découvertes

### AU MUCEM EN 2016-2017

#### - La Galerie de la Méditerranée (exposition permanente, J4)

Au rez-de-chaussée du J4, la Galerie de la Méditerranée offre une perspective originale sur l'histoire des civilisations du bassin méditerranéen. Invention et extension des agricultures, monothéismes, citoyenneté, voyages et grandes découvertes constituent les axes thématiques d'un parcours transversal et pluridisciplinaire à la découverte du monde méditerranéen. Les élèves découvrent ainsi les grandes singularités liées à la Méditerranée. [Ecoles cycles 1, 2 et 3, collèges et lycées](#)

#### - L'odyssée des enfants

Situé au rez-de-chaussée du J4, un parcours unique invite les élèves et leurs enseignants à voyager dans la Galerie de la Méditerranée sur un mode ludique à travers une sélection d'objets du musée. Après avoir préparé leur visite dans l'Espace enfants, ils partent découvrir les œuvres dans les salles du MuCEM. Ulysse, personnage guide et narrateur, accompagne les enfants tout au long de leur voyage imaginaire grâce à une carte de la Méditerranée et des autocollants à replacer avec un livret jeu. [Ecoles cycles 2 et 3](#)

#### - L'histoire du fort Saint Jean - Cap sur le fort

Plutôt que d'être spectateurs de l'histoire, et si on en devenait les acteurs ? Dans cette « visite théâtralisée », on se glisse dans la peau des premiers occupants du fort Saint-Jean pour revivre les aventures des personnages qui ont marqué son histoire : les Grecs, les Templiers, Vauban, les armateurs marseillais... Une histoire du fort dont on joue tous les rôles ! La visite pour les collégiens et lycéens Une plongée dans l'histoire séculaire d'un monument emblème de la ville de Marseille. La place d'Armes, la tour du Roi René ou le bâtiment des Hospitaliers n'auront plus de secrets pour vous. [Ecole cycles 2 et 3 - Collèges et lycées](#)

#### - L'architecture au MuCEM

Le bâtiment conçu par l'architecte Rudi Ricciotti pour le môle du J4 se visite à pas comptés. Le parcours aborde les démarches, techniques, matériaux, métiers de l'architecture. [Ecole cycles 2 et 3, collèges et lycées](#)

#### - Le jardin des migrations – Escalé au jardin

Le jardin situé sur les terrasses du fort Saint Jean. Il peut être abordé par la thématique du voyage, des migrations et des échanges matériels et immatériels, de personnes, de langues, de cultures. Le jardin du MUCEM a été conçu comme un livre ouvert sur l'histoire des migrations des plantes autour de la Méditerranée.

[Ecole cycles 1, 2 et 3, collèges](#)

#### - Explorer les collections

Le Centre de conservation et de ressources (CCR) abrite l'ensemble des réserves du musée ainsi que ses fonds documentaires, la bibliothèque et ses archives scientifiques. Le CCR est ouvert aux établissements scolaires sur rendez-vous. L'exploration des collections s'effectue sur projet et notamment autour des objets visibles dans « L'appartement témoin ». Sur inscription.

[Ecole cycles 1, 2 et 3, collèges et lycées](#)

### EXPOSITIONS TEMPORAIRES AU J4

#### - Café IN

*Exposition du 26 octobre 2016 au 23 janvier 2017*

De la baie à la tasse, c'est l'histoire, la géographie, l'économie, l'environnement, la consommation, la publicité et l'esthétique du café qui se mêlent et s'emmêlent dans un vaste et même univers. Conçue comme un parcours scientifique et ludique l'exposition doit dans sa progression comme dans sa déambulation transmettre le savoir mais aussi intriguer, soulever la curiosité et l'étonnement.

[Collèges et lycées](#)

- [Après Babel, TRADUIRE](#)

*Exposition du 13 décembre 2016 au 20 mars 2017*

La traduction est l'un des grands enjeux culturels et sociétaux d'un monde globalisé. La Méditerranée, l'Europe, le monde, se sont construits sur ce paradoxe : dire « presque » la même chose, et inventer en passant, à la confluence des savoirs et des langues. « La langue de l'Europe, c'est la traduction », dit Umberto Eco : traduire est par excellence un savoir-faire avec les différences – un bon modèle pour la citoyenneté d'aujourd'hui. [Collèges et lycées](#)

- [Vies d'ordures](#)

*Exposition du 21 mars au 31 juillet 2017*

Les déchets constituent aujourd'hui la « part maudite » de nos sociétés dont ils donnent l'inquiétante image en miroir. Ils sont partout, même quand ils sont invisibles. Montrer comment on les collecte, on les trie, on les transforme, avec l'inventivité de la nécessité, c'est aussi montrer une nouvelle manière d'habiter le monde dans une écologie et une économie qui tiennent compte de la surproduction et de l'appauvrissement des ressources. [Ecole cycles 1, 2 et 3, collèges et lycées](#)

## Informations pratiques et calendrier

### Le calendrier

#### Les expositions temporaires :

- « L'épopée foraine à la cité des arts de la rue » MuCEM hors les murs du 12 au 16 décembre 2016
- « Café In » : du 26 octobre 2016 – au 23 janvier 2017
- « Après Babel, traduire » : du 13 décembre 2016 – au 20 mars 2017
- « Vies d'ordures » : 21 mars 2016 - au 31 juillet 2017

#### Les activités et ateliers du MuCEM Lab :

- « Regards d'ici et d'ailleurs » de novembre 2016 à janvier 2017
- « La classe, l'œuvre » de décembre 2016 à mai 2017

### L'inscription

#### Le laboratoire :

Les actions du laboratoire sont programmées en fonction d'un planning déterminé avec les équipes pédagogiques.

La **fiche d'inscription** aux activités thématiques est à télécharger sur le site du MuCEM et à envoyer à [scolaire@mucem.org](mailto:scolaire@mucem.org)

Ou à MuCEM département des Publics, scolaires, Esplanade du J4, 7 Promenade Robert Laffont, CS 10351,  
13213 Marseille Cedex 02

**Avant le 15 juin 2016**

#### Les parcours-découverte et les visites :

Attention : les créneaux de visites au musée sont complets très rapidement. Il faut donc prendre les réservations très tôt. **Service des réservations du MuCEM par courriel pour les visites: [reservation@mucem.org](mailto:reservation@mucem.org)**

Gratuité pour les élèves et leurs accompagnateurs en visite autonome, tarification pour une visite guidée ou atelier (50€ pour une visite 1h / 70€ pour une visite 1h30 / 80€ pour une visite-atelier)  
Réservation obligatoire

#### La réunion d'information pour les enseignants

27 avril 2016 – 14h30

à l'I2MP au MuCEM (entrée fort Saint Jean)

Confirmer votre présence par mail : [scolaire@mucem.org](mailto:scolaire@mucem.org)

- La plaquette MuCEM Enseignants et scolaires pour la rentrée 2016-2017 (toute l'offre éducative, les spectacles, le cinéma, les conférences) et les dossiers pédagogiques sont téléchargeables sur le site du MuCEM à partir de juin 2016

<http://www.mucem.org/fr/contenu/scolaires>

et de l'académie (DAAC) :

[www.ac-aix-marseille.fr](http://www.ac-aix-marseille.fr) /éducation artistique et action culturelle/dispositifs culturels académiques/MuCEM

Les dossiers pédagogiques seront également accessibles à partir des domaines « patrimoine » et « arts visuels. »



# PARTENARIAT- Mode d'emploi

## Prise en charge par les enseignants et l'établissement

- ☞ Etude des thèmes et des œuvres étudiées dans le cadre des programmes et de la découverte des civilisations méditerranéennes, étude du contexte historique et culturel, approche comparative, étude des formes artistiques et culturelles... mise en relation des divers types d'œuvres et d'objets de patrimoine.
- ☞ Exploration de ressources documentaires (CDI, médiathèque, internet...).
- ☞ Activités individuelles ou collectives d'appropriation des œuvres par les élèves et de productions (exposés, dossiers, composantes du dossier HDA, présentation TICE, TPE, pratiques artistiques...).
- ☞ Exploitation de ce programme d'une manière transversale, interdisciplinaire et concertée.
- ☞ Toutes autres initiatives et mises en synergie en cohérence avec d'autres actions conduites au sein du projet d'école ou d'établissement.

## Mode d'emploi

- ☞ Les établissements du 1<sup>er</sup> degré : dans le cadre de la campagne du programme d'actions 2016- 2017 du projet d'école, une fiche « action » doit être transmise au titre de ce projet pour sa prise en compte pédagogique par l'IEN selon le calendrier en vigueur.  
Pour tout renseignement: DSDEN 13 / Cellule départementale « Projets ». 04 91 99 67 87- [ce.cdp13cm@ac-aix-marseille.fr](mailto:ce.cdp13cm@ac-aix-marseille.fr)
- ☞ Pour les établissements du 2<sup>d</sup> degré : le projet inscrit dans le volet culturel du projet d'établissement
- ☞ Une fiche d'inscription est à transmettre au MuCEM avant le 15 juin 2016. Cette inscription sera confirmée à l'établissement après concertation partenariale en septembre 2016.
- ☞ Le transport est à la charge de l'établissement

## La formation des enseignants

Dans le cadre du partenariat engagé avec l'académie d'Aix-Marseille, le MuCEM présente différentes propositions de formation pour la rentrée scolaire 2016-2017.

Le contenu est défini en appui sur la programmation du musée et en concertation avec les partenaires éducatifs. Les usages autonomes du musée et de ses ressources sont les objectifs principaux visés lors de ces journées.

Les temps de formation préparent aux thématiques des expositions, à la recherche de ressources et à la finalisation des outils spécifiques nécessaires au déroulement des ateliers.

Le programme est consultable à partir de juin 2016 sur :

- le site académique [www.ac-aixmarseille.fr](http://www.ac-aixmarseille.fr) /pédagogie/éducation artistique et culturelle / **dispositifs culturels académiques/MuCEM**.
- Le site du MuCEM <http://www.mucem.org/fr/contenu/scolaires>

## Les Journées Découvertes Enseignants à partir d'Octobre 2016

Ces journées sont ouvertes sur réservation aux enseignants, toutes disciplines confondues. Elles permettent un premier contact avec les expositions permanentes ou temporaires en fonction du niveau et des projets pédagogiques.

. Durée

2h / Horaire : 14h30

. Calendrier

- o Le fort Saint Jean : Cap sur le fort  
**5 octobre 2016** – Professeurs des écoles
- o La Galerie de la Méditerranée  
**12 octobre 2016** – Enseignants, collège et lycée
- o Café IN  
**9 novembre 2016** – Enseignants, collège et lycée
- o Après Babel, Traduire  
**4 janvier 2017** – Enseignants, collège et lycée
- o Vies d'ordures  
**29 mars 2017** – Enseignants, collège et lycée  
**5 avril 2017** – Professeurs des écoles

Deux journées d'étude inter académies inscrites au PAF (université d'automne) destinées aux formateurs, enseignants, étudiants, chercheurs.

**novembre 2016**

Une journée de formation inscrite au Plan Académique de Formation (DAAC) en accompagnement du dispositif conjoint (inscription à public désigné), pour approfondir les contenus des expositions, la connaissance des collections et des muséographies.

Enseignants du premier et du second degré inscrits au dispositif.

**Décembre 2016**

# PARTENAIRES - Contacts

Renseignements et réservation

[scolaire@mucem.org](mailto:scolaire@mucem.org) et [reservation@mucem.org](mailto:reservation@mucem.org)

De 9h à 19h par téléphone 04 84 35 13 13

Partenaires-contacts

Contacts / Structures

MuCEM : <http://www.mucem.org/fr/contenu/scolaires>

1, Esplanade du J4

13002 Marseille

Tel : 04 84 35 13 13

[scolaire@mucem.org](mailto:scolaire@mucem.org)

Département des publics :

- Nelly Odin : Chargée du public scolaire  
[nelly.odin@mucem.org](mailto:nelly.odin@mucem.org)
- Christine Quentin : Chargée de mission du service éducatif éducation nationale (DAAC)  
[christine.quentin@mucem.org](mailto:christine.quentin@mucem.org)

Contacts / Éducation Nationale

Délégation Académique à l'éducation artistique et l'action culturelle (DAAC)

Site académique : [www.ac-aix-marseille.fr](http://www.ac-aix-marseille.fr) / pédagogie / éducation artistique et culturelle

- Christine Quentin : chargée de mission arts visuels  
Tél : 04 42 93 88 54 - [christine.quentin-maignien@ac-aix-marseille.fr](mailto:christine.quentin-maignien@ac-aix-marseille.fr)

Directions académiques des services de l'éducation nationale

Alpes de Haute-Provence

- Julie Ruffe Raimon : conseillère EAC  
Tél : 04 92 36 68 59 - Fax : 04 92 36 68 68 - [julie.raimon@ac-aix-marseille.fr](mailto:julie.raimon@ac-aix-marseille.fr)

Bouches-du-Rhône

- Christophe Réquena : Conseiller technique, coordinateur de la cellule départementale « Projets » Tél : 04 91 99 67 87 - Fax : 04 91 99 68 98 - [ce.dos13ac@ac-aix-marseille.fr](mailto:ce.dos13ac@ac-aix-marseille.fr)
- Annette Wiertelwski – conseillère technique 1er degré - cellule départementale “Projets”  
Tél : 04 91 99 66 81 – Fax : 04 91 99 68 98 - [ce.dos13acct4@ac-aix-marseille.fr](mailto:ce.dos13acct4@ac-aix-marseille.fr)
- Grégory Bova – conseiller technique 2nd degré - cellule départementale “Projets”  
Tél : 04 91 99 66 98 - Fax : 04 91 99 68 98 - [ce.dos13acct1@ac-aix-marseille.fr](mailto:ce.dos13acct1@ac-aix-marseille.fr)
- Olivier Hoffalt - IEN en charge du dossier Arts et culture  
Tél : 04 04 42 88 79 66 - [ce.0131525m@ac-aix-marseille.fr](mailto:ce.0131525m@ac-aix-marseille.fr)

Hautes-Alpes

- Daniel Gilbert : conseiller EAC  
Tél : 04 92 56 57 45 ou 06 07 80 42 94 - Fax : 04 92 56 57 58  
[action-culturelle.ia05@ac-aix-marseille.fr](mailto:action-culturelle.ia05@ac-aix-marseille.fr)

Vaucluse

- Isabelle Tourtet : Conseillère EAC  
Tel : 04 90 27 76 13 ou 06 70 31 50 87 [isabelle.tourtet@ac-aix-marseille.fr](mailto:isabelle.tourtet@ac-aix-marseille.fr)