

Référentiel de compétences transversales – AP

1er domaine : Les langages pour penser et communiquer :

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit, une langue étrangère ou régionale, les langages mathématiques, scientifiques et informatiques, les langages des arts et du corps.

compétences	Etre capable de	En partant des champs disciplinaires	Activités possibles
Écouter			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Écouter et comprendre des messages oraux et des documents de nature et de complexité variables ➤ Se familiariser aux réalités sonores de la langue, et s'entraîner à la mémorisation ➤ Adopter une position d'écoute pour participer au débat 	<p>Écouter et comprendre :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Extraire des informations d'un discours à partir d'éléments explicites et implicites ; - Utiliser des indices sonores et visuels pour déduire le sens de mots inconnus, d'un message ; - Repérer des indices pertinents, extralinguistiques ou linguistiques, pour identifier la situation d'énonciation et déduire le sens d'un message ; - Écouter et accepter la parole d'autrui pour mettre à jour, collectivement, les significations possibles d'une œuvre, d'un objet d'étude, d'un phénomène, d'une pratique d'élève... - Percevoir et exploiter les ressources expressives et créatives de la parole ; - Adopter une position d'écoute positive d'une directive en cessant toute activité et en accordant une attention soutenue aux locuteurs, puis la reformuler ou questionner en cas d'incompréhension ; - Écouter et comprendre les autres pour réaliser, de manière collaborative, le prototype d'un objet pour valider une solution. 	Tous	<ul style="list-style-type: none"> • Adopter une position d'écoute pour comprendre un énoncé, une consigne. • Prendre des notes en écoutant un discours (émission de radio, vidéo, exposé d'un camarade). • (Entre pairs) construire les sens des textes à partir des indices repérés, exposer les hypothèses au groupe. • (Écrit) anticiper le contenu du texte à partir du titre. • (Oral) émettre des hypothèses en activant ses connaissances antérieures à partir d'indices divers, identifier la situation d'énonciation. • Entraîner l'autorégulation de l'écoute et de la prise de parole dans le cadre d'un travail de groupe, d'une évaluation collective, d'un débat qui engage la parole et la responsabilité de l'élève.
		Langues vivantes	<ul style="list-style-type: none"> • S'appuyer sur les situations d'énonciation (les 5 w). • Identifier des mots, expressions, schémas prosodiques porteurs de sens.
		Histoire géographie, sciences humaines	<ul style="list-style-type: none"> • Écouter le récit de l'enseignant. • Écouter un document vidéo ou audio. • Écouter un extrait de film de fiction. • Écouter un pair lors d'un débat. • Écouter un pair lors d'un exposé.
		Lettres	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter un récit, un poème, et manifester sa compréhension sans se reporter au texte ; <p style="text-align: right;">Pratiques de jeu, d'écoute.</p>
		Mathématiques	

		Sciences	<ul style="list-style-type: none"> • En prenant éventuellement des notes (supports visuels et sonores), relier les faits exposés aux connaissances acquises pour formuler une problématique. • Instaurer en fin de séance une mutualisation des résultats afin de développer une écoute respectueuse facilitant une prise des notes. • Organisation d'un groupe de projet : développer l'écoute et l'argumentation pour aboutir à des choix collectifs acceptés.
		Technologie	
		Éducation physique et sportive	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter les consignes du capitaine de l'équipe.
		Domaines artistiques	<ul style="list-style-type: none"> • Écouter les arguments d'autrui pour les rapprocher d'une production artistique, en comprendre le sens, la cohérence ou l'incohérence au regard des intentions formulées et des effets plastiques produits ; • Appréhender les œuvres par leur langue originale (titre, VO)
Parler et communiquer			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Parler et communiquer ➤ Lire à haute voix ➤ Reproduire un modèle oral ➤ Présenter ou décrire ➤ Rendre compte ➤ Faire un exposé ➤ Reformuler ➤ Débattre ➤ Raconter ➤ Présenter un projet ➤ Expliquer ➤ Exprimer son opinion personnelle 	<ul style="list-style-type: none"> - Lire à haute voix de façon claire, fluide et expressive pour se faire entendre et comprendre. - S'exprimer à partir de notes prises à l'écrit ; - Réagir à un texte, une image, à ce que dit l'autre, rendre compte de ce que l'on a compris. - Reformuler sans dénaturer le propos initial. - Décrire : se présenter, se décrire, parler de ses intentions. - Présenter à l'oral et à l'aide de supports numériques multimédia des solutions techniques au moment des revues de projet. - Réagir et dialoguer : communiquer en tenant compte des autres interlocuteurs, en écoutant attentivement, en réagissant pertinemment et en participant activement. - Prendre part au débat - Modéliser une situation. 	Tous	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporter le travail du groupe • Utiliser des écrits supports pour les présentations orales (notes, affiches, schémas, plans, présentation numérique...) • Organiser des jeux de rôles. • Organiser des activités en binôme. • Décrire ou caractériser des objets observés. • Enregistrer oralement une trace écrite, la déposer sur l'ENT à disposition des pairs ou de l'enseignant. • Avoir un regard critique sur sa propre expression : s'autocorriger. • Commenter un diaporama où chaque diapositive ne présente qu'un mot clé. • Lire à haute voix et reformuler une consigne en explicitant la nature des tâches à accomplir. • Travailler en groupes hétérogènes pour favoriser les interactions. • Favoriser les prises de parole en public par la verbalisation des intentions et entraîner les élèves à adapter leur attitude et leur niveau de langue.

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Argumenter ➤ Repérer et nommer 	<ul style="list-style-type: none"> - Établir un contact social. - Echanger des informations. - Réagir spontanément. - Justifier ses choix pour rendre compte du cheminement qui conduit de l'intention à la réalisation. - Formuler une expression juste de ses émotions. - S'exprimer pour soutenir une intention ou un point de vue. - Repérer, nommer et justifier avec un vocabulaire approprié ce que l'on fait, observe ou analyse. - Choisir, mobiliser et adapter des langages selon les situations et les destinataires 		<ul style="list-style-type: none"> • Diversifier les modalités de compte rendu individuel ou collectif à propos d'une recherche entreprise, de l'avancée du travail dans la mise en œuvre d'un projet.
		Langues vivantes	<ul style="list-style-type: none"> •
		Histoire géographie, sciences humaines	<ul style="list-style-type: none"> • Débattre à partir d'une recherche documentaire, d'un recueil de points de vue et d'arguments. • Faire l'analyse critique d'une source. • Faire un exposé oral. • Répondre à l'écrit et à l'oral à une question ouverte. • Argumenter à l'écrit et à l'oral. • Raconter à l'écrit et à l'oral. • Expliquer à l'écrit et à l'oral. • Réagir à une œuvre d'art. • Repérer des informations sur une carte et les nommer.
		Lettres (domaine littéraire)	<ul style="list-style-type: none"> • Réagir à la lecture d'un texte littéraire et en rendre compte à l'oral. • Pratiquer le débat interprétatif. • Dire de mémoire un texte à haute voix. • Préparer une lecture expressive de textes ; mise en voix et théâtralisation.
		Mathématiques	<ul style="list-style-type: none"> • Exposer à l'oral un calcul, un raisonnement, une stratégie de résolution de problème. • Expliciter des règles ou des relations. • Instaurer un écrit de travail comme préalable à la construction d'une réponse collective à l'oral. • Exposer à l'oral la stratégie de résolution d'une situation-problème en respectant les différentes étapes et communiquer (l'élève doit s'exercer à choisir le mode de communication le plus adapté) les résultats d'une expérimentation ; le vocabulaire scientifique doit être précis, la voix audible et l'expression correcte. • Organisation d'un groupe de projet : répartition des rôles, revue de projet, présentation des résultats. • Présentation d'objets techniques dans leur environnement et mise en évidence du besoin auquel ils répondent.
		Sciences	
Technologie			
Éducation physique et sportive	<ul style="list-style-type: none"> • Expliciter des règles ou des règlements. • Exposer la stratégie à l'équipe. 		

		Domaines artistiques	<ul style="list-style-type: none"> • Mettre en voix, interpréter, chanter, dire une scène de théâtre pour développer la confiance en soi. • Exprimer un ressenti. • Lire des diagrammes. • Contribuer à la construction collective du sens porté par les réalisations de la classe. • Proposer des outils méthodologiques structurants qui favorisent l'autonomie dans l'expression d'un point de vue analytique et critique.
Lire et comprendre			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Un texte ➤ Une image ➤ Un support iconographique et textuel ➤ Un graphique ➤ Des données numériques ➤ Des figures géométriques ➤ Des panneaux (instructions – sécurité) ➤ Décrire en construisant du sens ➤ Collecter et choisir des ressources ➤ Comprendre et manipuler les relations texte/image 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser les codes et règles pour comprendre (Lexique, Syntaxe, Nombres, Procédures opératoires, signes visuels et sonores). - Extraire des informations à partir d'éléments explicites et implicites (utiliser des références culturelles par exemple). - Les sélectionner et les organiser pour construire le sens. - Formuler des hypothèses et les vérifier. - Percevoir le déroulement chronologique et l'articulation logique. - Mettre en relation les informations repérées - Mémoriser, s'appropriier le contenu. - Lire, comprendre et interpréter des textes documentaires - Décrire des œuvres d'art et en proposer une compréhension personnelle argumentée. - Exploiter des informations et de la documentation, notamment iconique, pour servir un projet (de création). - Identifier un besoin, les conditions, les contraintes (normes et règlements) et les ressources utiles correspondantes. 	Tous	<ul style="list-style-type: none"> • Lecture et compréhension de documents en activant les connaissances antérieures pour établir un lien entre l'information nouvelle et ce qui est connu. • Lire à haute voix et reformuler une consigne en explicitant la nature des tâches à accomplir. • Diversifier les modes de reformulation (écrit, oral, visuel) pour favoriser la compréhension. • Lecture d'images publicitaires et repérage d'éléments culturels. • Reconnaître le lexique : sens propre, sens figuré, polysémie, sens spécifiques aux différentes disciplines.
		Langues vivantes	<ul style="list-style-type: none"> •
		Histoire géographie, sciences humaines	<ul style="list-style-type: none"> • Repérer sur une carte, lire une carte, localiser, situer et nommer, comprendre le langage cartographique. • Lire, décrire et interpréter un diagramme ou un schéma. • Lire, décrire et interpréter une image (œuvres iconographiques, photographies, etc.). • Classer et hiérarchiser des informations. • Lire, comprendre et interpréter des textes littéraires
		Lettres (domaine littéraire)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre et interpréter des textes littéraires en fondant l'interprétation sur quelques outils d'analyse simples. • Recourir à des stratégies de lecture diverses.

			<ul style="list-style-type: none"> • Accompagner la lecture par des écrits (carnet /cahier de lecture, affiches, blogs). • Lecture autonome de textes et d'œuvres littéraires de différents genres.
		Mathématiques,	<ul style="list-style-type: none"> • Résoudre des problèmes. • Extraire les hypothèses d'un énoncé. • Coder les hypothèses sur une figure géométrique. • Interpréter un programme de calcul. • Interpréter des pictogrammes de sécurité. • Entraînement à l'exercice d'une attention sélective. • Disposer des différents supports pour dégager une problématique et rédiger une consigne. • Lorsque la consigne est fournie, laisser un temps de réflexion à chacun pour la reformuler. • Réaliser un lexique. • Analyser un cahier des charges. • Identifier un besoin, rechercher des informations dans un ensemble de ressources.
		Sciences	
		Technologie	
		Éducation physique et sportive	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser des règles ou des règlements ; • Travail sur les cartes (courses d'orientation).
		Domaines artistiques	<ul style="list-style-type: none"> • Appréhender une œuvre plastique dans sa relation au texte (descriptif, argumentatif, critique, historique, littéraire...) ; • Appréhender les œuvres par leur langue originale (titre, VO).
Écrire			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Un compte rendu ➤ Un résumé ➤ Une synthèse ➤ Un récit ➤ Une argumentation 	<ul style="list-style-type: none"> - Écrire lisiblement et de façon à être lu et compris par le destinataire, à la main ou à l'aide d'un outil numérique - Utiliser les codes et règles pour rédiger (Lexique, Syntaxe, Orthographe, Nombres, Procédures opératoires, signes visuels) - Structurer un texte. - Utiliser lexique et syntaxe appropriés. 	Tous	<ul style="list-style-type: none"> • Pratiquer régulièrement l'écriture, dans la diversité de ses productions ; articuler lecture et écriture ; exploiter des lectures pour enrichir son écrit. • Utiliser un lexique spécifique à bon escient. • Écrire le début / la suite d'un texte. • Élaborer des cartes mentales pour mémoriser, structurer, synthétiser.

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Une démonstration ➤ Une critique ➤ Communiquer une intention ➤ Prendre note 	<ul style="list-style-type: none"> - Situer le contexte d'énonciation et le respecter lors de la production. - S'exprimer à l'écrit pour soutenir une intention, une interprétation. - Enoncer par écrit un problème technique. - Comparer et commenter les évolutions des objets et systèmes. - Imaginer, synthétiser, formaliser et respecter une procédure, un protocole. 		<ul style="list-style-type: none"> • Rédiger un plan. • Rédiger un brouillon. • Partager son ébauche avec ses pairs pour obtenir leur rétroaction sur les erreurs à corriger. • Reprendre et réviser son texte avant de rédiger la version finale ; Utiliser des moyens d'autoévaluation pour réfléchir à la démarche et à la version finale du texte écrit (ex. <i>la grille d'autoévaluation, la discussion en classe</i>). • Identifier des éléments constitutifs dans les modèles des textes écrits, analyser des exemples, modéliser... • Intégrer l'écrit dans un projet faisant interagir le visuel et le textuel.
		Langues vivantes	<ul style="list-style-type: none"> •
		Histoire géographie, sciences humaines	<ul style="list-style-type: none"> • Rédiger des textes courts en réponse à des questions ouvertes • Rédiger des textes organisés en réponse à une problématique • Rédiger un récit • Produire un écrit en réponse à un problème dans le cadre d'une tâche complexe • Rédiger une légende cartographique • Passer d'un langage à l'autre : de la carte au texte et inversement
		Lettres (domaine littéraire)	<ul style="list-style-type: none"> • Pratiquer l'écriture d'invention en réponse à une consigne et en s'inscrivant dans un genre littéraire du programme ; Activités d'imitation, de transposition, de greffe. Jeux poétiques. • Apporter des ressources textuelles pour répondre à un problème d'écriture : textes supports, déclencheurs, réserve lexicale.

			<ul style="list-style-type: none"> • Formuler par écrit sa réception d'une oeuvre littéraire ou artistique.
		Mathématiques	<ul style="list-style-type: none"> • Description, caractérisation d'objets. • Traitement et organisation de données. • Construction de schémas ou de diagrammes. • Rédiger une démonstration, un programme de calcul. • Rédiger un cahier d'expérience.
		Sciences	<ul style="list-style-type: none"> • Travail sur le changement de lexique : vulgarisation (changement de registre) d'un texte scientifique ou technique. • Valoriser les <i>écrits intermédiaires</i> en laissant à l'élève des temps de réflexion nécessaires. Ils doivent être conservés (bloc-notes...) pour permettre à chacun de produire un écrit scientifiquement correct.
		Technologie	<ul style="list-style-type: none"> • Formaliser un cahier des charges. • Élaborer un document de synthèse : outils numériques de présentation. Charte graphique. • formaliser par écrit une procédure, un protocole.
		Éducation physique et sportive	
		Domaines artistiques	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire, comprendre une œuvre. • Cibler l'intention de communication, le destinataire et les repères culturels. • Donner un titre. • Favoriser le recours autonome au cahier de bord pour la prise en note d'une consigne courte, d'éléments de culture artistique en lien avec la pratique, d'une intention. • Formuler une intention par écrit qui sert de point d'appui à l'accompagnement de l'élève ou du groupe d'élèves dans une démarche de projet.

