

EPI et trace du PEAC

Comment utiliser FOLIOS comme support numérique du projet pour les élèves ?

Dans les grandes lignes

I. Comment mettre en place une utilisation de FOLIOS?

Le CE ▷ L'administrateur ▷ L'équipe ▷ L'élève

Ex : EPI autour de l'identité

II. Quand et comment s'en servir ?

Quand ? Cet outil peut devenir un support numérique du projet pour chaque élève.

Comment ? Prendre en compte la différence entre les documents envoyés par le professeur (dans un cadre précis) et la constitution ciblée faite par l'élève dans un des parcours.

III. Comment se servir de FOLIOS pour évaluer ?

-DNB : folios est une trace

-EPI : L'élève pourra montrer ce qu'il a retenu des EPI pour alimenter ses parcours.

Le professeur pourra lui notifier les apports et l'implication dans le bulletin unique.

Folios ne doit pas servir pour une évaluation sanction..

En pratique, quelques exemples de pistes possibles

I-Comment les enseignants vont s'en saisir ?

➤ Nécessité de former l'équipe.

-Formation interne obligatoire pour l'administrateur qui, devenu le **réfèrent FOLIOS** **formera toutes les personnes actives au sein des équipes** (sur 1 /2 journée par ex).

Remarque : Il est possible en tant que professeur d'envoyer des documents à des groupes, des élèves, des classes.

Bien faire la différence entre la constitution ciblée (où l'élève va sélectionner des données) et la banque de données (où le professeur propose des documents).

➤ Nécessité de former les élèves dans le cadre d'un EPI, ou de l'AP. Le but est de donner du sens au moment où l'enseignant va découvrir l'outil avec les élèves (création d'un profil / protection des données et de l'identité numérique...).

Les élèves sont à l'aise sur les réseaux sociaux : profitons-en !

II- Exemple EPI : S'approprier FOLIOS à partir aux notions de profil et d'identité

-Qu'est ce qu'un profil et une identité ?

-Travailler sur l'identité et la création de son profil sur FOLIOS.

- **Histoire** : Bertillon et les débuts de la photo d'identité pour banque de données policières.
- **Arts plastiques** : L'usage de la photo du premier portrait (antiquité – la jeune fille qui veut se souvenir de son chéri) jusqu'au selfie – ce qu'est une photo ?
- **Lettres** : travail sur la description à l'oral et à l'écrit
- **EMC** : travail sur l'image, le droit à l'image, la conservation des données – identité légale/identité personnelle.

-Objectif : choisir un angle d'entrée qui peut intéresser l'élève / à l'application FOLIOS pour apprendre à comprendre un outil : **le fond et la forme sont travaillés simultanément.**

- Suite à cette première approche : quand se servir de FOLIOS ?

- Suite à une sortie
- A la fin d'un projet
- A la suite d'une rencontre.
- Quand on prépare un exposé.
- Quand un professeur est sollicité par un ou des élèves sur un aspect ou un document lors d'une séance.
- Lors d'une visite en temps extra-scolaire (école ouverte, visite personnelle)

Remarque : Bien faire comprendre aux élèves que c'est un outil au service des EPI et des parcours.

Pas de note sanction.

III-Evaluation par FOLIOS ?

- Via le support FOLIOS, l'élève peut présenter l'EPI qui l'a marqué et expliquer pourquoi dans le cadre de l'oral du DNB.
- Pour l'évaluation, le professeur peut faire état de l'avancée d'un EPI et de l'implication de l'élève (documents placés sur FOLIOS).

Remarque : Il est **nécessaire de créer une appétence vers FOLIOS dans chaque EPI** et pour alimenter les parcours EAC.

Il faudrait trouver une terminologie adéquate et commune pour présenter les **EPI : Projet ?**

(Voir sur le site DGESCO : détails sur le nouvel oral.)