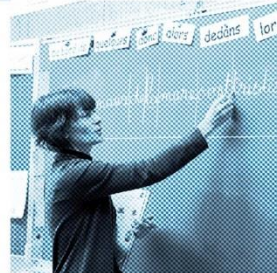
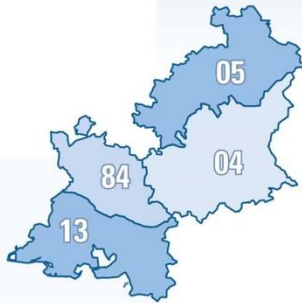


# Cadre légal et perspectives de mise en œuvre de l'Éducation aux Médias et à l'Information

## Journées de formation réforme du collège pour les professeurs documentalistes



# Les textes fondateurs

***« Tout individu a droit à la liberté d'opinion et d'expression, ce qui implique le droit de ne pas être inquiété pour ses opinions et celui de chercher, de recevoir et de répandre, sans considérations de frontières, les informations et les idées par quelque moyen d'expression que ce soit. »***

Article 19 de la Déclaration universelle des Droits de l'Homme  
10 décembre 1948

# Les textes fondateurs

**« Nous lançons aux autorités compétentes un appel en vue d'organiser et soutenir des programmes intégrés d'éducation aux médias [...] visant à développer les connaissances, les techniques et les attitudes propres à favoriser le développement d'une conscience critique. »**

Déclaration de Grünwald

22 janvier 1982

# Les textes fondateurs

***« Information literacy lies at the core of lifelong learning. It empowers people in all walks of life to seek, evaluate, use and create informations effectively to achieve their personal, social, occupational and education goals. It is a basic human right in a digital world ans promotes social inclusion of all nations.»***

Alexandria proclamation on information literacy and lifelong learning  
9 novembre 2005

# Les textes fondateurs

**« [Les individus éduqués aux médias et à l'information] peuvent analyser les informations, messages, croyances et valeurs véhiculés par les médias et tout type de producteurs de contenu, et peuvent valider les informations qu'ils ont trouvées et produites selon une gamme de critères génériques, personnels et contextualisés»**

Déclaration de Moscou

28 juin 2012

# Référentiel de compétences

## Compétences communes à tous les professionnels

- Accompagner les élèves dans leur parcours de formation
- Intégrer les éléments de la culture numérique
- Coopérer au sein d'une équipe

## Compétences communes aux professeurs

- Maîtriser les savoirs disciplinaires et didactiques
- Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement.
- Construire, mettre en œuvre et animer des situations prenant en compte la diversité des élèves
- Evaluer les progrès et acquisition des élèves

## Le cadre professionnel

## Compétences spécifiques aux professeurs documentalistes

- Maîtriser les connaissances et compétences propres à l'EMI.
- Mettre en œuvre la politique documentaire de l'établissement qu'il contribue à définir.
- Assurer la responsabilité du centre de ressources et de la diffusion de l'information

# Les outils de la réforme

## Objectif général

Le socle ouvre à la connaissance, forme le jugement et l'esprit critique, à partir d'éléments ordonnés de connaissance rationnelle du monde

## Le socle commun

### Domaine 3

#### L'élève :

- vérifie la validité d'une information et distingue ce qui est objectif et ce qui est subjectif.
- apprend à confronter ses propres jugements avec ceux des autres.

### Domaine 2

#### L'élève :

- sait utiliser de façon réfléchie des outils de recherche.
- apprend à confronter différentes sources et à évaluer la validité des contenus.
- apprend à utiliser avec discernement les outils numériques de communication et d'information.
- accède à un usage sûr, légal et éthique pour produire, recevoir et diffuser de l'information.

# Les outils de la réforme

## Les programmes

### Les attendus pour l'élève

- 1<sup>ère</sup> **connaissance critique** de l'environnement informationnel et documentaire au XXI<sup>ème</sup> siècle
- **Maîtrise progressive de sa démarche** d'information, de documentation.
- Accès à un **usage sûr, légal et éthique** des possibilités de publication et de diffusion.

### Les champs de mise en œuvre

- Utiliser les médias et informations de manière autonome.
- Exploiter l'information de manière raisonnée.
- Utiliser les médias de manière responsable.
- Produire, communiquer, partager des informations.



# Association entre programmes et référentiel de l'UNESCO (2012)

## Utiliser les médias et informations de manière autonome

- Définition et formulation des besoins en information.
- Localisation et accès à l'information.
- Compréhension du rôle et du fonctionnement des médias.
- Compréhension des conditions dans lesquelles les médias remplissent leur fonction.

## Exploiter l'information de manière raisonnée

- Evaluation de l'information.
- Organisation de l'information.
- Utilisation éthique de l'information.

## Produire, communiquer, partager des informations

- Utilisation des compétences TIC pour le traitement des informations.
- Evaluation des compétences nécessaires pour produire un contenu en tant qu'utilisateur.

## Utiliser les médias de manière responsable

- Evaluation critique du contenu des médias.
- Utilisation des médias à des fins d'expérience personnelle et de participation démocratique.

# Les dispositifs de la réforme

## Parcours Avenir

- comprendre le monde économique et professionnel
- connaître la diversité des métiers et des formations
- développer le sens de l'engagement et de l'initiative
- élaborer le projet d'orientation scolaire et professionnelle

## Parcours citoyen

Apprendre les valeurs de la République

- enseignement moral et civique
- éducation aux médias et à l'information
- participation des élèves à la vie sociale de l'établissement et de son environnement

## Les parcours

## Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC)

Favoriser un égal accès à l'art et à la culture

- rencontre, fréquentation d'œuvres et d'artistes
- pratique individuelle et collective
- connaissances : repères culturels et esprit critique

## Parcours éducatif de santé

Expliciter ce qui est offert aux élèves en matière de santé :

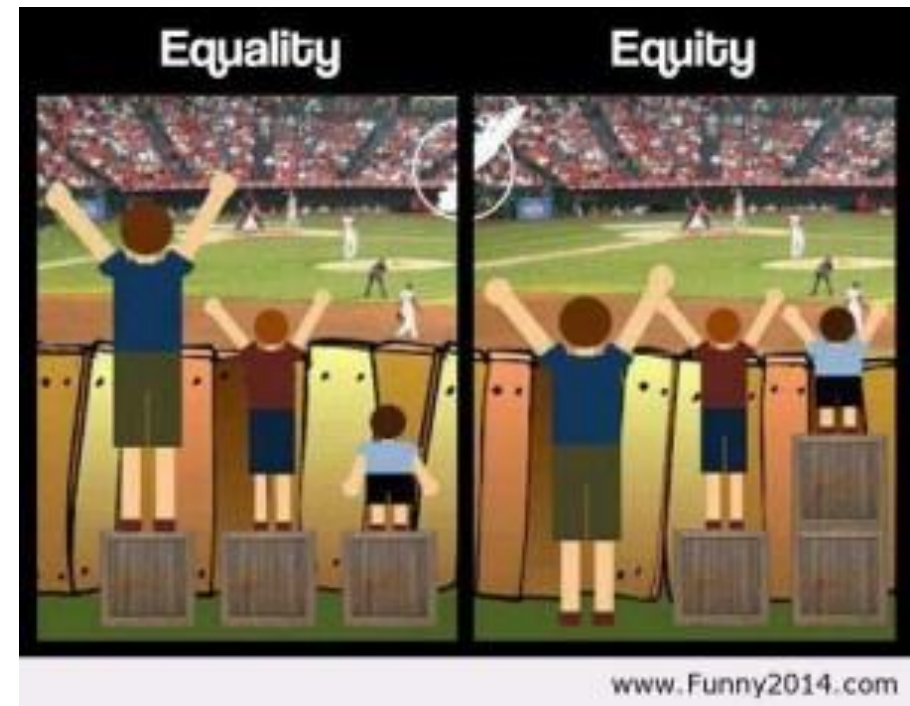
- éducation pour des choix éclairés
- prévention sur des problématiques prioritaires
- protection dans l'établissement et l'environnement local

# Les dispositifs de la réforme

## Les EPI

Information,  
communication,  
citoyenneté

## L'AP



# Perspectives de mise en œuvre

- Approche problématique-recherche
- Résolution de problème
- Démarche d'investigation
- Apprentissage coopératif
- Analyses textuelle et contextuelle
- Réécritures
- Production

**Illustration concrète**