

---

## Projet d'EPI 3<sup>e</sup> (Découverte du monde professionnel)

### Monde économique et professionnel

---

#### CONTRIBUTION DES DISCIPLINES :

Technologie

Français

Documentation (co-animation ponctuelle)

COP (co-animation ponctuelle)

Interventions extérieures de professionnels

#### ORGANISATION:

- 1h classe pour toutes les 3<sup>e</sup> par semaine.

- Proposé à tous les 3<sup>e</sup> en EPI (36h année).

- Dotation (1 classe) : \* 30mn sur la Technologie

\* 30mn sur le Français

#### LE PRINCIPE

1. Les élèves découvriront le monde professionnel :
  - a. Découvrir des métiers et des activités professionnelles
  - b. Découvrir des organisations
  - c. Découvrir des lieux et des modalités de formation
2. Outils techniques sur les métiers (CV, lettres de motivation, de remerciements)
3. Sensibilisation à l'orientation post 3<sup>e</sup> et les métiers (COP)
4. Les élèves participeront à des visites d'entreprises en Ubaye
5. Lien avec le stage en entreprise et le rapport de stage de 3<sup>e</sup>
6. Les élèves réaliseront un livre numérique individuel (Documentation, COP)

#### APPORTS DES DISCIPLINES

##### **Technologie (cycle 4):**

En continuité de l'éducation scientifique et technologique des cycles précédents, la technologie au cycle 4 vise l'appropriation par tous les élèves d'une culture faisant d'eux des acteurs éclairés et responsables de l'usage des technologies et des enjeux associés. La technologie permet la consolidation et l'extension des compétences initiées dans les cycles précédents tout en ouvrant des ouvertures pour les diverses poursuites d'études.

### Compétences travaillées du socle:

#### *Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques*

- » Imaginer, synthétiser, formaliser et respecter une procédure, un protocole.
- » Participer à l'organisation et au déroulement de projets.

Domaine du socle : 4

#### *Concevoir, créer, réaliser*

- » Identifier un besoin et énoncer un problème technique, identifier les conditions, contraintes (normes et règlements) et ressources correspondantes.
- » Réaliser, de manière collaborative, le prototype de tout ou partie d'un objet pour valider une solution.

Domaine du socle : 4

#### *S'approprier des outils et des méthodes*

- » Exprimer sa pensée à l'aide d'outils de description adaptés : croquis, schémas, graphes, diagrammes, tableaux (représentations non normées).
- » Traduire, à l'aide d'outils de représentation numérique, des choix de solutions sous forme de croquis, de dessins ou de schémas.
- » Présenter à l'oral et à l'aide de supports numériques multimédia des solutions techniques au moment des revues de projet.

Domaine du socle : 2

#### *Mobiliser des outils numériques*

- » Organiser, structurer et stocker des ressources numériques.
- » Lire, utiliser et produire des représentations numériques d'objets.

Domaine du socle : 2

#### *Adopter un comportement éthique et responsable*

- » Analyser l'impact environnemental d'un objet et de ses constituants.

Domaine du socle : 3, 5

#### *Se situer dans l'espace et dans le temps*

- » Relier les évolutions technologiques aux inventions et innovations qui marquent des ruptures dans les solutions techniques.

Domaine du socle : 5

### Compétences travaillées dans la discipline:

Le parcours avenir permet la mise en application des connaissances et des compétences acquises par l'élève dans la préparation de son projet d'orientation. Il le fait entrer dans une logique de choix progressifs.

## Les objets et systèmes techniques et les changements induits dans la société

L'étude des conditions d'utilisation des objets et des services ancrés dans leur réalité sociale permet à l'approche sciences-technique-société de développer des compétences associées à une compréhension critique des objets et systèmes techniques. C'est une contribution à la compréhension du monde que les humains habitent et façonnent simultanément.

Dans cette thématique, la démarche d'investigation est privilégiée et une attention particulière est apportée au développement des compétences de communication.

### Attendus de fin de cycle

- Comparer et commenter les évolutions des objets et systèmes
- Exprimer sa pensée à l'aide d'outils de description adaptés
- Développer les bonnes pratiques de l'usage des objets communicants.

Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
<b>Comparer et commenter les évolutions des objets et systèmes</b>	
<p>Regrouper des objets en familles et lignées</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ L'évolution des objets.</li> <li>▫ Impacts sociétaux et environnementaux dus aux objets.</li> <li>▫ Cycle de vie.</li> <li>▫ Les règles d'un usage raisonné des objets communicants respectant la propriété intellectuelle et l'intégrité d'autrui.</li> </ul> <p>Relier les évolutions technologiques aux inventions et innovations qui marquent des ruptures dans les solutions techniques.</p> <p>Comparer et commenter les évolutions des objets en articulant différents points de vue : fonctionnel, structurel, environnemental, technique, scientifique, social, historique, économique.</p> <p>Élaborer un document qui synthétise ces comparaisons et ces commentaires.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Outils numériques de présentation.</li> <li>▫ Charte graphique.</li> </ul>	<p>L'analyse du fonctionnement d'un objet technique, de son comportement, de ses performances et de son impact environnemental doit être replacée dans son contexte. L'évolution de celui-ci doit être prise en compte.</p> <p>Collection d'objets répondant à un même besoin. RFID, GPS, WiFi</p>
<b>Exprimer sa pensée à l'aide d'outils de description adaptés</b>	
<p>Exprimer sa pensée à l'aide d'outils de description adaptés : croquis, schémas, graphes, diagrammes, tableaux.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Croquis à main levée</li> <li>▫ Différents schémas</li> <li>▫ Carte heuristique</li> <li>▫ Notion d'algorithme</li> </ul> <p>Lire, utiliser et produire, à l'aide d'outils de représentation numérique, des choix de solutions sous forme de dessins ou de schémas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Outils numériques de description des objets techniques.</li> </ul>	<p>Environnements numériques de travail. Progiciels de présentation. Logiciels de mindmapping. Croquis, schémas, graphes, diagrammes, tableaux. Logiciels de CAO.</p>

## L'informatique et la programmation

La technologie au cycle 4 vise à conforter la maîtrise des usages des moyens informatiques et des architectures numériques mises à la disposition des élèves pour établir, rechercher, stocker, partager, l'ensembles des ressources et données numériques mises en œuvre continuellement dans les activités d'apprentissage.

Cet enseignement vise à appréhender les solutions numériques pilotant l'évolution des objets techniques de l'environnement de vie des élèves. Les notions d'algorithmique sont traitées conjointement en mathématiques et en technologie.

Dans le cadre des projets, les élèves utilisent des outils numériques adaptés (organiser, rechercher, concevoir, produire, planifier, simuler) et conçoivent tout ou partie d'un programme, le compilent et l'exécutent pour répondre au besoin du système et des fonctions à réaliser. Ils peuvent être initiés à programmer avec un langage de programmation couplé à une interface graphique pour en faciliter la lecture. La conception, la lecture, et la modification de la programmation sont réalisés au travers de logiciels d'application utilisant la représentation graphique simplifiée des éléments constitutifs de la programmation.

### Attendus de fin de cycle

- » Comprendre le fonctionnement d'un réseau informatique
- » Écrire, mettre au point et exécuter un programme.

Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
<b>Comprendre le fonctionnement d'un réseau informatique</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>» Composants d'un réseau, architecture d'un réseau local, moyens de connexion d'un moyen informatique</li> <li>» Notion de protocole, d'organisation de protocoles en couche, d'algorithme de routage,</li> <li>» Internet</li> </ul>	<p>Observer et décrire sommairement la structure du réseau informatique d'un collège, se repérer dans ce réseau. Exploiter un moyen informatique diversifié dans différents points du collège.</p> <p>Simuler un protocole de routage dans une activité déconnectée.</p>

<b>Écrire, mettre au point et exécuter un programme</b>	
<p>Analyser le comportement attendu d'un système réel en fonction d'événements, de données ou d'informations transmises. D et décomposer le problème posé en sous-problèmes afin de structurer un programme de commande.</p> <p>Écrire, mettre au point (tester, corriger) et exécuter un programme commandant un système réel et vérifier le comportement attendu.</p> <p>Écrire un programme dans lequel des actions sont déclenchées par des événements extérieurs.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» Notions d'algorithme et de programme.</li> <li>» Notion de variable informatique.</li> <li>» Déclenchement d'une action par un événement, séquences d'instructions, boucles, instructions conditionnelles.</li> <li>» Systèmes embarqués.</li> <li>» Forme et transmission du signal.</li> <li>» Capteur, actionneur, interface.</li> </ul>	<p>Concevoir, paramétrer, programmer des applications informatiques pour des appareils nomades.</p> <p>Observer et décrire le comportement d'un robot ou d'un système embarqué. En décrire les éléments de sa programmation</p> <p>Agencer un robot (capteurs, actionneurs) pour répondre à une activité et un programme donnés.</p> <p>Écrire, à partir d'un cahier des charges de fonctionnement, un programme afin de commander un système ou un système programmable de la vie courante, identifier les variables d'entrée et de sortie.</p> <p>Modifier un programme existant dans un système technique, afin d'améliorer son comportement, ses performances pour mieux répondre à une problématique donnée.</p> <p>Les moyens utilisés sont des systèmes pluri-technologiques réels didactisés ou non, dont la programmation est pilotée par ordinateur ou une tablette numérique. Ils peuvent être complétés par l'usage de modélisation numérique permettant des simulations et des modifications du comportement.</p>

## **Français (cycle 4):**

L'enseignement du français en cycle 4 constitue une étape supplémentaire et importante dans la construction d'une pensée autonome appuyée sur un usage correct et précis de la langue française, le développement de l'esprit critique et de qualités de jugement qui sont nécessaires au lycée.

Le travail en français, dans les différents cadres possibles (cours de français, accompagnement personnalisé, enseignements pratiques interdisciplinaires...), permet de nombreux et féconds croisements entre les disciplines.

### **Compétences travaillées du socle:**

#### *Comprendre et s'exprimer à l'oral*

- » Comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes.
- » S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire.
- » Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole.
- » Participer de façon constructive à des échanges oraux.

Domaines du socle : 1, 2, 3

#### *Lire*

- » Lire des images, des documents composites (y compris numériques) et des textes non littéraires.

Domaines du socle : 1, 5

#### *Écrire*

- » Utiliser l'écrit pour penser et pour apprendre.
- » Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces.
- » Exploiter des lectures pour enrichir son écrit.

Domaine du socle : 1

#### *Comprendre le fonctionnement de la langue*

- » Connaître les aspects fondamentaux du fonctionnement syntaxique.
- » Connaître les différences entre l'oral et l'écrit.
- » Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe.
- » Maîtriser le fonctionnement du verbe et son orthographe.
- » Maîtriser la structure, le sens et l'orthographe des mots.
- » Construire les notions permettant l'analyse et la production des textes et des discours.

Domaines du socle : 1, 2

#### *Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique*

- » Mobiliser des références culturelles pour interpréter les textes et les productions artistiques et littéraires et pour enrichir son expression personnelle .
- » Établir des liens entre des productions littéraires et artistiques issues de cultures et d'époques diverses .

## Langage oral

L'enseignement de l'oral au cycle 4 conduit les élèves à entrer davantage dans les genres codifiés de l'oral en les pratiquant et en en identifiant les caractéristiques. Des moments spécifiques lui sont consacrés en lien avec les activités de lecture et d'écriture. Les élèves apprennent à tirer profit de l'écoute de discours oraux élaborés ; ils apprennent à en produire eux-mêmes, à s'appuyer efficacement sur une préparation, à maîtriser leur expression, à apporter leur contribution dans des débats.

### Attendus de fin de cycle

- ✦ Comprendre des discours oraux élaborés (récit, exposé magistral, émission documentaire, journal d'information)
- ✦ Produire une intervention orale continue de cinq à dix minutes (présentation d'une œuvre littéraire ou artistique, exposé des résultats d'une recherche, défense argumentée d'un point de vue)
- ✦ Interagir dans un débat de manière constructive et en respectant la parole de l'autre
- ✦ Lire un texte à haute voix de manière claire et intelligible ; dire de mémoire un texte littéraire ; s'engager dans un jeu théâtral

Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
<p><b>Comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ identification des visées d'un discours oral, hiérarchisation des informations qu'il contient, mémorisation des éléments importants</li> <li>✦ distinction de ce qui est explicite et de ce qui est sous-entendu dans un propos</li> </ul>	<p>Écoute attentive et active, citation, résumé et reformulation de propos tenus par autrui</p>
<p><b>S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ <b>Pratiquer le compte-rendu</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• connaissance des fonctions et formes du compte rendu</li> <li>• usage efficace des documents servant de supports à l'exposé</li> </ul> </li> <li>✦ <b>Raconter une histoire</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• connaissance des techniques du récit oral</li> </ul> </li> <li>✦ <b>Exprimer ses sensations, ses sentiments, formuler un avis personnel à propos d'une œuvre ou d'une situation en visant à faire partager son point de vue</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• emploi d'un vocabulaire précis et étendu</li> </ul> </li> </ul>	<p>Présentation d'une œuvre, d'un auteur Formulation de réactions après lecture d'un texte, présentation d'un point de vue Explicitation d'une démarche personnelle Travail sur des enregistrements de prestations personnelles Élaboration de documents destinés à faciliter l'exposé</p>

<p><b>Participer de façon constructive à des échanges oraux</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ <b>Interagir avec autrui dans un échange, une conversation, une situation de recherche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• connaissance des codes de la conversation en situation publique, des usages de la politesse</li> </ul> </li> <li>✦ <b>Participer à un débat, exprimer une opinion argumentée et prendre en compte son interlocuteur</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• connaissance de techniques argumentatives</li> </ul> </li> <li>✦ <b>Animer et arbitrer un débat</b></li> </ul>	<p>Interactions en classe dans des situations variées Activités d'échanges et de débat, notamment débat interprétatif, débat littéraire, cercles de lecture</p>
<p><b>Percevoir et exploiter les ressources expressives et créatives de la parole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ ressources de la voix, de la respiration, du regard, de la gestuelle</li> <li>✦ techniques multimodales (textes, sons et images)</li> </ul>	<p>Interactions en classe dans des situations variées Activités d'échanges et de débat, notamment débat interprétatif, débat littéraire, cercles de lecture</p>

## Écriture

Au cycle 4, les élèves explorent les différentes fonctions de l'écrit et apprennent à enrichir leurs stratégies d'écriture. Grâce à la diversité et à la fréquence des activités d'écriture, ils apprennent à mettre les ressources de la langue et les acquis de leurs lectures au service d'une écriture plus maîtrisée. Leur pratique de l'écrit devient plus réflexive et ils deviennent ainsi capables d'améliorer leurs écrits. Ils savent utiliser l'écrit pour travailler et apprendre. Ils comprennent qu'un écrit n'est jamais spontanément parfait et qu'il doit être repris pour rechercher la formulation qui convient le mieux, préciser ses intentions et sa pensée.

## Lecture et compréhension de l'écrit et de l'image

Au cycle 4 se poursuit le travail amorcé au cycle précédent de construction du sens par la formulation d'hypothèses de lecture fondées sur des indices textuels et qui font l'objet de justifications et de débats au sein de la classe. Des écrits et des oraux aident à formaliser cette démarche. Mais au cycle 4, les textes à lire sont plus variés et plus complexes et incitent à une première approche de la classification des genres et des registres utilisés pour produire des effets sur le lecteur. Le travail d'interprétation et d'élaboration d'un jugement argumenté, progressivement enrichi au cours du cycle, devient une tâche centrale. Les élèves découvrent des textes et des documents plus difficiles, où l'implicite, la nature des visées, les références intertextuelles et les contextes culturels de production doivent être repérés et compris.

Les images fixes ou mobiles constituent une ressource précieuse au cycle 4 : elles proposent aux yeux des élèves des figurations du monde et facilitent ainsi leur perception des textes littéraires ; elles sont également l'occasion de les confronter à des procédés sémantiques proches de ceux utilisés pour les textes et de développer des méthodes d'analyse spécifiques pour chacun d'entre eux ; elles leur donnent accès à une culture complémentaire qui dialogue avec la culture littéraire et l'enrichit.

## DÉMARCHES ET ACTIVITÉS

Méthodes pédagogiques plaçant les élèves en activité et la construction de compétences et de connaissances à partir d'expériences concrètes, en contact étroit avec l'univers des métiers.

### **Organisation :**

- Activités de recherche d'information, notamment en recourant aux technologies de l'information et de la communication.
- Activités d'analyse de documents, écrits, audiovisuels ou multimédias, produits par l'Onisep, le CIDJ, les branches et fédérations professionnelles, les médias...
- Interventions de professionnels sur leur métier, d'élèves de lycée sur leur formation
- Situations pratiques et actives : visites d'information ou séquences d'observation en milieu professionnel.
- Activités d'élaboration de documents variés : cédérom de présentation (des entreprises de la région, des familles de métiers, etc.) ; compte-rendu de visite, revue de presse, reportage écrit ou audiovisuel, panneau d'exposition, support de communication d'entreprise.
- Activités de mise en commun et de synthèse : exploitation en classe des expériences des élèves, formalisation des connaissances acquises dans le monde professionnel.
- Activités d'analyse de parcours : motivation des choix de formations et de métiers ; cohérence entre les formations suivies et le(s) métier(s) exercé(s).

### **Activités :**

- Enquête(s) auprès de professionnels pour mettre en évidence leurs parcours professionnels
- Réalisation, en groupes, d'exposés sur des champs d'activités professionnelles, un métier, un produit innovant.
- Observation de l'environnement économique local, repérage des principaux acteurs
- Enquête à partir de documents sur les diplômes et formations : comparaison des parcours théoriques et des parcours réels.
- Observation de quelques formations (générales, technologiques, professionnelles) proposées dans les lycées de proximité et les établissements de l'enseignement supérieur
- Réalisation de reportages sur les métiers.
- Présentation des différents enseignements de seconde (recueil de témoignages d'anciens élèves, d'enseignants de lycée...).
- Restitution devant la classe d'enquêtes réalisées.

### **Évaluation :**

L'année scolaire doit être ponctuée de moments d'évaluation, permettant d'apprécier le degré d'acquisition par les élèves des compétences et connaissances visées. Ces évaluations doivent être conçues comme des moments de bilan, point d'appui des activités proposées par la suite. Les notes et productions des élèves (dossiers, comptes rendus...) en constituent le principal support. Les démarches entreprises et l'implication de l'élève dans l'élaboration d'une stratégie d'orientation doivent être prises en compte dans l'évaluation.

M. Lecourtier S

Lycée A. Honnorat