

Espace numérique

Ecole maternelle Vallon des Tuves

13015 Marseille

Circonscription Marseille 12

Projet mené par Mme Lyan Emmanuelle avec sa classe de GS

Ceci est un projet pluridisciplinaire mais je m'attacherai à développer l'axe de travail qui concerne le domaine « explorer le monde »

Projet accompagné par un enseignant-chercheur, M. Pierre Eysseric dans le cadre des « chantiers mathématiques »

Domaines de compétences	<p>1. Mobiliser le langage dans tous ses états</p> <p>Explorer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre. S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.</p> <p>Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.</p> <p>Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.</p> <p>2. Agir, s'exprimer comprendre à travers l'activité physique</p> <p>-courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis</p> <p>-Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.</p> <p>-Se déplacer avec aisance dans des environnements variés naturels ou aménagés</p> <p>3. Agir, s'exprimer comprendre à travers l'activité artistique</p> <p>Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.</p> <p>Réaliser une composition plastique, en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, réinvestissant des techniques et des procédés</p> <p>4. Explorer le monde</p> <ul style="list-style-type: none">• Faire l'expérience de l'espace <p>-Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères</p> <p>-Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères.</p> <p>-Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications</p> <p>-Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage)</p> <ul style="list-style-type: none">• Représenter l'espace <p>-Élaborer les premiers essais de représentation plane, communicable (construction d'un code commun)</p> <ul style="list-style-type: none">• Utiliser des outils numériques
Objectifs visés	Structuration de l'espace Découverte et expérimentation des possibilités des Ipads
Axes du référentiel de l'éducation prioritaire	Maîtriser le lire, écrire, parler et enseigner plus explicitement -Conforter une école bienveillante et exigeante -Coopérer avec les parents et les partenaires
Niveau de classe	GS
Matériel	Ipad ; applications : photos, vidéos, BookCreator, la magie des mots, application Blue-Bot

<p>Origine du projet</p>	<p>Depuis de nombreuses années, je mène avec mes collègues dans mon école inscrite en REP+ des projets autour du numérique (albums échos, oralbums, albums en provençal réalisés avec les logiciels didapage ou powerpoint).</p> <p>Ces projets ont toujours beaucoup motivé les élèves de l'école. Afin d'avancer d'un pas supplémentaire dans l'ère du numérique, et par souci d'équité par rapport aux élèves d'autres communes qui en bénéficiaient déjà, j'ai souhaité que les enfants de ma classe puissent être équipés de tablettes mobiles. J'ai eu la chance de pouvoir suivre sur le site de notre circonscription des expériences menées dans d'autres écoles de ma circonscription (Parc Kalliste, Aygalades) et cela m'a conforté dans cette envie de me fixer un nouveau « défi » numérique. Etant par ailleurs inscrite dans un « chantier mathématiques » avec l'enseignant-chercheur Pierre Eysseric, j'ai souhaité lier ce nouveau « défi numérique » avec le domaine « explorer le monde ». Et c'est ainsi que le projet est né...</p>
<p>Préambule</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lecture de l'album « Agathe » de Pascal Teulade et Jean-Charles Sarrazin. Description du parcours de la fourmi. -Lecture du « voyage de l'escargot » de Ruth Brown. Description du parcours de l'escargot <ul style="list-style-type: none"> -Parcours en motricité qui reprend le lexique lié à la notion d'espace -Langage avec les photos de « Spatio-contrastes » -En parallèle, tout au long de l'année, travail à partir de nombreux jeux qui reprennent les notions d'espace par groupe en ateliers dirigés puis en autonomie dans des casiers autonomes : <ul style="list-style-type: none"> Topologie,(Nathan), organicube, kapplas, les acrobates.... -En provençal : Monte es, Monte va rogeta -Avec l'intervenante en danse : expérimentation de la notion d'espace -Visite de l'exposition « D'tours » et participation à l'exposition sur leur espace de vie à la mairie de Marseille (fabrication d'une œuvre d'art collective réalisée avec des photos prises par les élèves avec les tablettes : « mon espace sur un arbre perché ») -Lecture de nombreux albums sur le thème de l'espace : « Où suis-je » de Silvia Borando <ul style="list-style-type: none"> « Où es-tu coccinelle » de Mem Fox « Un livre » de Hervé Tullet « Le livre à poids » de David A.Carter
<p>Construction d'un album écho avec les Ipad à partir le l'album « les chaises » de Louise-Marie Cumont</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Découverte de l'album « les chaises » de Louise-Marie Cumont <ul style="list-style-type: none"> Langage oral pour décrire les différentes situations -Reproduction de différentes scènes avec « modèles» -Puis sans modèle (un enfant explique à l'autre comment il doit se positionner) <ul style="list-style-type: none"> -Prise de photos par les élèves, vérification avec le livre -Reprise du jeu avec les photos numériques -Enrichissement des photos avec d'autres supports (matériel de sport), et d'autres objets <ul style="list-style-type: none"> -Enregistrement des élèves avec le logiciel book-creator -En parallèle écriture du lexique lié à l'espace avec l'application « la magie des mots » <ul style="list-style-type: none"> -Création de l'album écho collectif à la 3eme personne <ul style="list-style-type: none"> « relecture » de l'album écho en autonomie Découverte de l'album par les autres classes (tps-ps et ms)
<p>Utilisation de l'Ipad dans la séquence d'apprentissage, les aventures de Pensatou et Tétanlère «le château de Radégou » (explorer le monde + agir, s'exprimer comprendre à travers l'activité physique)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Découverte de l'album à jouer <ul style="list-style-type: none"> Jeux dans la cour de l'école -Les élèves imaginent les pages aventures - Au fur et à mesure des séances, les enfants installent eux-même le parcours dans la cour de récréation avec les différents obstacles en les disposant dans l'espace les uns par rapport aux autres. <ul style="list-style-type: none"> -Prise de photos du parcours avec l'Ipad et film du jeu collectif -Visionnage du film en classe (Ipad branché au vidéo projecteur) -Réalisation de maquettes de ce jeu collectif avec du petit matériel (légos, kapplas...). <ul style="list-style-type: none"> Utilisation des photos prises avec l'ipad pour confronter la maquette et la réalité (expérimentation de la notion de point de vue). Prise en photos des maquettes pour confrontation des productions des différents groupes -Évaluation : les photos représentant les différents éléments du parcours prises dans la cour sont imprimées, distribuées aux élèves pour que ceux-ci les placent sur une feuille représentant la cour

<p>Les Blue-Bot</p>	<p>-découverte des robots (tortues de sol autonomes) et utilisation « libre » : découverte des fonctions avance, recule, droite, gauche, efface... -déplacer le robot jusqu'à un point donné (par tâtonnement) Anticiper le trajet et programmer le déplacement du robot pour que celui-ci aille jusqu'à une case déterminée -commander le robot à distance avec l'Ipad avec l'application blue-bot (découverte de l'application, déplacement par tâtonnement, programmation)</p>
<p>Avantages de l'utilisation de l'Ipad</p>	<p>Rapidité, efficacité, facilité -La possibilité de filmer, de prendre des photos et de diffuser instantanément avec le même outil Très maniable par les élèves Garde en mémoire, (structure le temps, permet de revenir) Apporte l'image en couleur Permet d'expérimenter la notion de point de vue, permet un travail autonome (les casques permettent de ne pas être gênés par les autres) Favorise le passage à l'abstraction Permet de recommencer, essayer, reprendre... outil qui permet une personnalisation du parcours d'apprentissage Très ludique, je l'utilise beaucoup en APC pour faire de la remédiation Objet qui favorise le lien famille/école (certaines familles m'ont demandé le nom des applications que j'utilise et d'autres se sont équipées de tablettes) Permet de mesurer les progrès des élèves Propose une nouvelle entrée dans les apprentissages (cf.théorie des intelligences multiples) Pleinement en lien avec les nouveaux programmes.</p>