

AU THÉÂTRE MASSALIA, DES
SAXI-
FRAGES
FLEURISSENT TOUTE
LA SAISON...

théâtre
massalia
Scène conventionnée
pour la création jeune public tout public

LE THÉÂTRE
MASSALIA

LES
SAXI-
FRAGES

SAXIFRAGES
EN BOUQUET
DE MOTS

Le lieu de référence Arts vivants /
enfance et jeunesse à Marseille

Situé à la friche la belle de mai, le Théâtre Massalia est une scène conventionnée pour la création jeune public tout public. Autour des spectacles de théâtre, danse, cirque, marionnettes et objets à l'adresse des bébés, enfants et adolescents, proposés à l'année, s'élaborent différentes actions pour élargir les relations des enfants, des jeunes et des moins jeunes avec le monde des arts vivants.

Ainsi et **parce que les enfants ne viennent jamais seuls au théâtre**, un ensemble de ressources est proposé aux adultes qui les accompagnent ; pour que les postures de spectateur et d'accompagnateur se complètent et enrichissent la relation entre adulte et enfant, que ce soit au sein de la famille, de la classe, de la crèche ou du centre de loisirs.

Un programme d'actions à l'adresse des enseignants, parents, éducateurs, animateurs...

Cet ensemble de ressources nous l'avons baptisé les Saxifrages du latin *saxifragum* : qui brisent les pierres ; comme ces petites plantes qui poussent dans les fissures des rochers et des murs, nous colonisons les interstices, ces temps et espaces entre deux, libres, où nous inventons des actions - formation, rencontres, animation - pour relier les personnes - collectif, réseau - autour de la question de l'art, des arts vivants, de l'enfance et de la jeunesse, pour mieux se connaître et se disputer, pour ensemble faire bouger les lignes et changer les pratiques.

Le comité de lecture

Des personnes d'horizons divers - enseignants, comédiens, metteurs en scène, parents, auteurs, professionnels de la culture... - se retrouvent une fois par mois pour lire des textes de théâtre qui s'écrivent aujourd'hui, à l'adresse des enfants et des jeunes et confronter leurs regards et leurs ressentis de lecteurs. L'occasion d'interroger la place du texte au théâtre, d'appréhender les problématiques de mise en scène, et d'en finir avec les a priori du théâtre pour enfants.

Ouvert à tous les curieux et amateurs de lecture et de théâtre.



SAXIFRAGES À SEMER

Rencontres ponctuelles à partir de la programmation, travailler ensemble l'accompagnement des enfants aux spectacles.

Chaque saison, les adultes sont sollicités dans un parcours de spectacles pour travailler la question de l'accompagnement des enfants et des jeunes. Il s'agit à l'issue des représentations, de prendre un petit temps, de manière plutôt informelle pour simplement et en confiance échanger sur nos réceptions respectives du spectacle, délivrer nos impressions, partager nos ressentis, s'interroger, et interroger les artistes si nécessaire. Pour que la posture de spectateur ne soit pas effacée ou réduite au profit de la posture d'accompagnateur mais qu'au contraire les deux se fondent, s'unissent pour enrichir la relation entre les adultes et les enfants.

Des ateliers de pratique artistique
Atelier de sensibilisation marionnettes et objets

En lien avec la programmation des spectacles du festival En Ribambelle en octobre novembre, où les formes de théâtre de marionnettes et d'objets sont privilégiées, les adultes accompagnateurs ont la possibilité de participer à un atelier de sensibilisation aux formes ou univers déployés.

Partage d'expérience pour les professionnels petite enfance...

Artistes qui travaillent dans le champ de la toute petite enfance et professionnels de la toute petite enfance (crèches, et écoles maternelles) se retrouvent le temps d'une journée à l'occasion d'un atelier de pratique artistique dont la discipline diffère selon l'artiste invité (mouvement, musique, théâtre, arts plastiques...) pour partager leur expérience.

Participer à la réflexion des artistes

Le Théâtre Massalia s'associe avec une équipe artistique le temps d'un cycle de création qui peut s'étaler sur plusieurs saisons. Les différentes étapes du cycle de création sont jalonnées de rencontres-ateliers avec les enseignants pour partager les réflexions que la forme, les thématiques ou l'adresse aux enfants suscitent.



SAXIFRAGES EN RHIZOMES...

Le théâtre Massalia, animateur de réseau

Le réseau art et tout petit

Il regroupe plus d'une centaine de membres et depuis 6 ans fédère des actions, des échanges, des réflexions, des informations entre structures d'accueil petite enfance de la région, opérateurs culturels et artistes.

Génération Belle Saison en Paca.

C'est le nom de la plateforme régionale jeune public qui s'est constituée à l'occasion de la Belle Saison avec l'enfance et la jeunesse, opération nationale lancée par le ministère de la culture sur une idée de l'association nationale Scène(s) d'enfance et d'ailleurs.

Elle réunit une trentaine d'opérateurs culturels de la région PACA, artistes, programmeurs, techniciens qui œuvrent dans le champ du jeune public et des arts vivants.

L'objectif est de faire connaître et de valoriser auprès des élus, décideurs politiques, l'impact positif incontestable de la fréquentation des œuvres auprès des nouvelles générations (tant dans la sphère intime et familiale que dans le champ de l'éducation), que notre expérience et savoir faire et les réflexions qui en découlent soient prises en compte et que s'élabore une véritable politique culturelle pour l'enfance et la jeunesse dans les différentes entités territoriales de la région (communes, communautés de communes et d'agglomération, départements et région).



Si vous êtes intéressés par une ou plusieurs de ces propositions, vous pouvez contacter Graziella Végis, conseillère artistique et responsable du programme ressources – 04 26 78 12 97 – gvegis@theatremassalia.com

www.theatremassalia.com