

Ces séances d'AP sont proposées par Mme Barbara LEPEU, professeur au collège Jean Giono à Orange.

AP : Lire ou réciter un poème avec expressivité

Récitation d'un poème de Charles BAUDELAIRE (extrait) « *Le voyage* »

Mise en voix d'un poème de Jacques PREVERT « *Déjeuner du matin* »

Cadre de la séquence : Poésie du Voyage (1^o séquence proposée en 5^{ème})

Thème des séances d'AP : Comment animer une séance d'AP centrée sur la récitation, la mise en voix ou la lecture à voix haute en intégrant les ressources numériques ?

Objectifs :

- * Améliorer les compétences orales (voix/ débit / regard / posture / expressivité)
- * Renforcer l'expressivité des élèves

Niveau des élèves : 5^{ème} (début d'année)

Progressivité des séances :

- * **Première séance d'AP :** présenter et lire un poème que l'on aime
- * **Deuxième séance d'AP :** lire /dire un poème lu et analysé en classe – « Le Voyage » de BAUDELAIRE
- * **Troisième séance d'AP :** réciter et mettre en scène un poème lu en analysé en classe « *Déjeuner du matin* » de PREVERT

Constat : Suite à une première séance d'AP où les élèves devaient en ouverture de séquence sur la poésie du voyage lire un poème choisi personnellement et justifier leur choix, nous avons constaté les lacunes des élèves quant à la lecture à voix haute et l'aspect soporifique de l'exercice. Deux autres séances ont donc été consacrées à la lecture expressive des textes littéraires.

Lacunes observées :

- Quelques lacunes de déchiffrage
- Faiblesse de la portée de la voix
- Absences de regards éloquents
- Pb de communication avec l'auditoire
- Problème de maîtrise corporelle (gestes parasites / témoignages de stress)
- Absence de pauses ou de silence (débit inadapté)
- Absences de ton (lectures monotones et monocordes)
- Sens du poème ignoré ou négligé, non relayé à l'auditoire

Support 1 : « Le voyage » de BAUDELAIRE

Logique de l'activité :

- ⇒ Lecture à voix haute proposée en production finale suite à une lecture analytique du poème faite en classe
- ⇒ Remédiation en AP (reprise de l'activité esquissée en fin de cours)
- ⇒ Utilisation de la captation vidéo pour l'évaluation des élèves

Activités des élèves : s'insérer dans un groupe / choisir un poème de la séquence / choisir un découpage mettant en valeur le texte / trouver des stratégies pour dynamiser la lecture / se placer dans l'espace / lire en tenant compte des consignes données / se critiquer / se corriger / s'entraîner ...

Ces séances d'AP sont proposées par Mme Barbara LEPEU, professeur au collège Jean Giono à Orange.

Activités menées par le professeur : arbitrer, conseiller, filmer, guider l'auto-critique ...

Consignes principales données par le professeur : mettre en valeur le sens du texte et communiquer (posture / regard / voix / débit / écoute...)

Support 2 : Déjeuner du matin de Jacques PREVERT

1° temps : activités préalables →

* Découverte et analyse du poème (lecture analytique)

2° temps : premières productions orales des élèves →

* Lecture / récitations à une voix → consignes de remédiation individuelle

* Lecture / récitations à plusieurs voix → travail de l'écoute / des regards / du sens du texte

3° temps : activités intermédiaires →

* Jeux théâtraux divers (regards / mise en espace / ton : tristesse / colère / peur / moquerie)

* Visionnage de la vidéo support :

<https://www.youtube.com/watch?v=l4YoBuJCbfo>

* Comparaison de la vidéo avec le poème de Prévert

* Enregistrements audio et vidéo possible pour critiquer et améliorer les prestations

Intérêt de la captation vidéo : l'élève filmé s'observe et participe à son évaluation

4° temps : production finale →

1. Mise en voix collective avec support numérique (mise en voix collective sur le court-métrage visionné et commenté par les élèves) → travail de la concentration / du rythme et du débit / de la voix / des regards
2. Théâtralisation (vidéo à 3 voix) : invention d'une saynète pour contextualiser le poème et mettre en valeur son sens

Texte support :

Il a mis le café
Dans la tasse
Il a mis le lait
Dans la tasse de café
Il a mis le sucre
Dans le café au lait
Avec la petite cuiller
Il a tourné
Il a bu le café au lait
Et il a reposé la tasse
Sans me parler

Il a allumé
Une cigarette
Il a fait des ronds
Avec la fumée
Il a mis les cendres
Dans le cendrier
Sans me parler
Sans me regarder

Il s'est levé
Il a mis
Son chapeau sur sa tête
Il a mis son manteau de pluie
Parce qu'il pleuvait
Et il est parti
Sous la pluie
Sans une parole
Sans me regarder

Et moi j'ai pris
Ma tête dans ma main
Et j'ai pleuré.