

# **Les Arts sur le Pont**

**Parcours d'éducation artistique et culturel Grand Avignon**

Revue de presse

**Mardi 9 mai 2017**

1<sup>ère</sup> rencontre entre les chœurs d'enfants des écoles du Grand Avignon

Auditorium du Pontet

***Travail collectif autour du répertoire des P'tits loups du Jazz***

La Provence- Mardi 9 mai 2017

# 300 p'tits loups font du jazz

**LE PONTET** Après l'apprentissage, les enfants sont réunis pour la première fois

**P**our ce grand projet éducatif qui rassemble 300 enfants, une première rencontre est organisée ce mardi à l'Auditorium du Pontet entre les chœurs d'enfants des écoles du Grand Avignon qui participent au projet d'éducation artistique et culturelle de l'Opéra Grand Avignon, baptisé les Arts sur le Pont.

Les classes travailleront avec le chef de chœur et pianiste fondateur des P'tits loups du jazz, Olivier Caillard et les DUMistes du conservatoire, et feront une restitution publique à 11h30 le matin et 15h l'après-midi.

Les Arts sur le Pont est un grand projet d'éducation artistique et culturelle de l'Opéra Grand Avignon porté conjointement avec Éveil Artistique, scène conventionnée jeune public et le Conservatoire à rayonnement régional du Grand Avignon pour immerger les enfants de toutes les écoles de la communauté d'agglomération dans l'expérience artistique, par la pratique et en tant que spectateur.

Après une année d'apprentissage du répertoire, les enfants se rencontrent pour la première fois à l'Auditorium du Pontet pour chanter ensemble les chansons qu'ils ont apprises dans leur classe, avec les musiciennes intervenantes en milieu scolaire du conservatoire, Maryline Chopard, Anne-Laure Ouhayoun et Emmanuelle Stimbre et avec leurs enseignants.

En juin 2018, ils se produi-



Aujourd'hui, au Pontet, les enfants vont chanter les chansons apprises en classe, avec les musiciennes intervenantes et leurs enseignants. /PHOTO J.J.

ront pour les enfants des écoles et les familles sur le plateau de l'Opéra-Confluence, avec deux autres classes d'enfants qui feront leur cirque sur leurs chansons.

Jacques JARMASSON

## QUATRE ÉCOLES AUJOURD'HUI SUR SCÈNE

Les Arts sur le Pont, une initiative de l'Opéra Grand Avignon et des p'tits loups du jazz... Dans le cadre de la rencontre entre les chœurs d'enfants des écoles du Grand Avignon, 300 enfants sur scène chantent le jazz, aujourd'hui à l'Auditorium du Pontet : à 11h30, les classes de CE2 et CM1 de l'école Farfantello du Pont des deux eaux, à Avignon, les classes de CE2 et CM1 de l'école Vertes Rives de Montfavet, et à 15 h, les classes de CE2, CM1 et CM2 de l'école Thiers d'Avignon, les classes de CE1, CE2, CM1 et CM2 de l'école Les Javones de Jonquerettes, seront pour la première fois sur scène.

La Provence - mercredi 10 mai 2017

# 300 "P'tits loups" pour une même voix résolument jazzy

Depuis octobre, les enfants répètent au rythme d'une séance par semaine dans quatre écoles du Grand Avignon. Hier, ils restituaient leur travail pour la première fois à l'auditorium du Pontet



Hier matin, les élèves de CE2 et CM1 des écoles Farfantello, du Pont-des-deux-Eaux, et Vertes Rives, de Montfavet, ont chanté en chœur sur la scène de l'auditorium du Pontet.

Depuis le mois d'octobre, grâce à la collaboration de Maryline Chopard, Anne-Laure Ouhayoun et Emmanuelle Stimbre, musiciennes intervenantes en milieu scolaire du conservatoire, quelque 300 élèves des écoles Farfantello, Vertes Rives, Thiers d'Avignon et Les Javones de Jonquerettes participent à un grand projet d'éducation artistique intitulé les Arts sur le Pont. Une initiative menée par l'Opéra d'Avignon, en collaboration avec le conservatoire du Grand-Avignon, l'Éveil artistique (scène conventionnée jeune public) et l'Éducation nationale, destinée à faire partager aux enfants l'expérience artistique par la pratique et en tant que spectateur.

Hier, les enfants se rencontraient pour la première fois à l'auditorium du Pontet pour chanter ensemble les chansons qu'ils ont apprises dans leur classe tout au long de l'année au rythme d'une heure de chant choral par semaine.



Isabelle Ronzier, Maryline Chopard, Anne-Laure Ouhayoun, Emmanuelle Stimbre et Olivier Caillard. Une belle équipe pour un beau projet.

Durant toute la journée, les enfants sagement assis sur la scène de l'auditorium ont claqués des doigts, suivi la mesure, donné de leur frêle voix, répondant au chef Olivier Caillard, fondateur et directeur artistique des P'tits loups du jazz; une première restitution à mi-chemin de ce programme porté sur deux années scolaires.

Pour le spectacle donné sur la scène de l'Opéra-Confluence en totale complicité avec d'autres enfants qui feront "leur cirque" sur leurs chansons, il faudra attendre la mi-juin 2018.

En attendant, ce mardi, l'ambiance était plutôt sympa, joviale et constructive. Sur des musiques jazz plutôt classiques (Duke Ellington, Charlie Parker, Georges Gershwin...) les paroles improvisées ont résonné, toujours plus belles, toujours plus touchantes. Pour résumer une réussite en tout point de vue.

P.Mn.



Dans l'après-midi, les cours élémentaires des écoles Thiers d'Avignon (CE2, CM1 et CM2) et des Javones de Jonquerettes (CE1, CE2, CM1 et CM2) ont pris le relais. /PHOTOS C. HIÉLY