

Annexe 16 : Musique

La musique : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Portail:Musique>

La **musique** est l'art consistant à arranger et ordonner *sons* et *silences* au cours du temps parfois dans l'espace (le musicien est sur scène ou dans le public) selon **4 critères** :

- **le rythme** c'est-à-dire la durée des sons dans l'espace temporel, est le support de cette combinaison dans le temps
- **la hauteur** celle de la combinaison dans les fréquences (son grave ou aigu),
- **le timbre** (la nature du son qui dépend des harmoniques plus ou moins multiples, et d'intensités différentes produites par la source sonore : le timbre de la trompette n'est pas le même que celui du violon),
- **l'intensité du son** (ce que l'on appelle les effets dynamiques en analyse musicale : piano, triple forte, crescendo...).

La musique est un art [...]. Elle est à la fois **une création, une représentation, et un mode de communication**. Elle utilise certaines règles ou systèmes de composition, des plus simples (notes de musique, gammes) aux plus complexes (structure musicale). Elle peut utiliser **des objets divers, le corps, la voix et les instruments de musique** conçus pour la traduire.

La musique a existé dans toutes les sociétés humaines, depuis la préhistoire. Elle est à la fois forme d'expression humaine individuelle (expression des sentiments), source de rassemblement collectif et de plaisir (fête, chant, danse), symbole d'une communauté ou d'une nation (musique religieuse, hymne national, musique militaire).

Le rythme : ([https://fr.wikipedia.org/wiki/Rythme_\(musique\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Rythme_(musique)))

En musique, le **rythme** détermine la durée des notes les unes par rapport aux autres. Dans la musique classique, il est quantifié par une horloge interne ou **pulsation**, qui détermine des temps, ce qui permet de comptabiliser les différentes figures de notes et de silences (même si une liberté peut se faire jour : récitatif, cadence, rubatos...).

Le rythme, la mélodie, le tempo et la nuance sont les quatre principaux éléments de la partition écrite. Le rythme en musique est l'élément temporel de la musique constitué par la succession et la relation entre les valeurs de durée.

Dans les traditions musicales hors de l'Europe, le rythme peut avoir une place différente et une définition plus complexe, impliquant des différences de hauteur ou de timbre des sons percussifs, plutôt que leur simple présence ou absence, proche de ce qu'on appelle en théorie de la musique occidentale un motif rythmique.

Par opposition à la mélodie, le rythme ne s'intéresse qu'au découpage temporel d'une séquence exécutée par un ou plusieurs instruments — généralement des percussions, mais aussi d'autres instruments non mélodiques.

Annexe 16 : Musique

La mélodie : ([https://fr.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9lodie_\(succession_de_hauteurs\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9lodie_(succession_de_hauteurs)))

On peut voir la mélodie comme la *partie instrumentale* ou *vocale* de premier plan par rapport aux accompagnements.

Une mélodie est composée de plusieurs phrases ou motifs.

Le Motif : ([https://fr.wikipedia.org/wiki/Motif_\(musique\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Motif_(musique)))

Un motif est *une phrase musicale* ou un fragment complet *se répétant de façon régulière et continue au sein d'une œuvre*.

La hauteur : ([https://fr.wikipedia.org/wiki/Hauteur_\(musique\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Hauteur_(musique)))

En musique, la *hauteur* est celle des quatre caractéristiques d'un son musical qui détermine la *mélodie et l'harmonie*,

tandis que *la durée et l'intensité* caractérisent *le rythme, la nuance, l'expression*

et que *le timbre* s'associe à *l'instrument* qui joue.

Le timbre : ([https://fr.wikipedia.org/wiki/Timbre_\(musique\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Timbre_(musique)))

En musique, le timbre désigne l'ensemble des caractéristiques sonores qui permettent *d'identifier un instrument*. [...]. Le « timbre » d'une voix humaine est l'ensemble de ses caractères distinctifs.

L'intensité : (https://fr.wikipedia.org/wiki/Intensit%C3%A9_acoustique)

L'intensité acoustique est *la puissance* transportée par les ondes sonores [...]

Phrase mélodique : succession de son mélodique

Phrase rythmique : succession de marques sonores, alternées de silence

Pulsations : battements réguliers qui marquent le début des temps ... le tempo