



RÉGION ACADÉMIQUE
PROVENCE - ALPES - CÔTE D'AZUR

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Festival Choral Académique 2017-2018

Politique éducative et culturelle académique

Dossier de presse

Le festival choral académique réunit chaque année en mai et juin dans ses **concerts inter établissements**, des milliers d'écoliers, collégiens et lycéens. Il constitue un axe fort de la politique académique d'éducation artistique et culturelle.

Il se distingue depuis de nombreuses années par :

- son dynamisme et les partenariats artistiques qu'il génère,
- sa capacité d'impulsion quant à la dimension de création de répertoires de qualité et de sensibilisation à l'art contemporain,
- son impact sur les élèves quant à leur engagement personnel dans une dynamique de projet au service de la réussite collective,
- sa contribution active au développement de compétences transversales des élèves.



Délégation académique à l'éducation
artistique et à l'action culturelle
Domaine Musique
Festival choral académique
2017-2018

Une action qui rayonne sur l'ensemble du territoire et favorise la mixité des publics scolaires engagés

Plus de **14 500 écoliers, collégiens et lycéens** participent aux **concerts** programmés au printemps 2018 dans des grandes salles de spectacles réparties sur l'ensemble du territoire académique. Ces actions témoignent d'une recherche d'expression artistique diversifiée tant au niveau du répertoire choisi que de la conception même des spectacles et du souci d'appropriation de l'art contemporain.

Une démarche de partenariat artistique et institutionnel

La réalisation des spectacles et concerts inscrits dans le festival académique mobilise des partenariats institutionnels et artistiques multiples. Ils permettent ainsi d'installer les élèves dans des conditions professionnelles de spectacle et d'associer activement à ces projets des artistes très impliqués dans cette opération, aux côtés des enseignants, musiciens intervenants et professeurs spécialistes d'éducation musicale et de chant choral. Tous préparent leurs élèves volontaires lors de séances hebdomadaires exigeantes de chant choral.

Ce travail réalisé tout au long de l'année scolaire est conduit dans la perspective du moment d'exception, d'émotion et de magie qu'est celui du spectacle.

Ce projet s'inscrit aujourd'hui dans le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève et en constitue un jalon important.



Une mission éducative

Dans une société où les repères fondamentaux sont indispensables, les textes abordés par le chant choral convoquent et provoquent une réflexion et une sensibilisation à des sujets essentiels et précisément choisis.

A travers les **répertoires variés** (chansons, comédies musicales, fresques chorales ou saynètes, répertoires classiques ou contemporains) et les projets les plus divers et toujours transversaux, les choristes abordent de grandes questions historiques, de grands mouvements d'idées, des thématiques de notre actualité ou des faits de sociétés, qui tous, interrogent l'élève d'aujourd'hui et l'aident à devenir l'homme et la femme de demain.

En s'appropriant un patrimoine musical, quel qu'en soit l'esthétique, les choristes découvrent que l'art participe à la construction d'une culture commune, qu'il permet d'ouvrir différents regards sur le monde, qu'il éveille l'esprit critique, qu'il participe aux savoirs-être des futurs citoyens qu'ils sont. Les élèves s'interrogent sur la place et l'impact de l'art d'hier et d'aujourd'hui et ils acquièrent des clés pour la compréhension du monde dans lequel ils évolueront.

Les capacités que mobilise le chant choral, au-delà de l'intelligence sensible, de l'expression artistique et de toutes les compétences musicales, contribuent chez les élèves à l'ancrage des valeurs fondamentales. L'exigence de l'harmonie impose le respect et les règles de la vie sociale : respect de soi, respect des autres, qualité d'écoute, engagement et maîtrise comportementale. Le festival choral, tel qu'il s'organise sur l'ensemble du territoire académique, offre aux choristes une équité des pratiques, privilégie les rencontres et favorise une mixité des populations. La diversité des projets est le reflet d'une dynamique des équipes enseignantes. Leurs actions, enrichies par les liens tissés avec des partenaires artistiques professionnels, placent les élèves au cœur d'une pratique culturelle riche en expressions et émotions artistiques constitutives de leur épanouissement et de leur construction individuelle.



Une impulsion à la création d'un répertoire choral

La création chorale est un axe essentiel du festival choral académique : elle permet de varier et de renouveler les répertoires chorals abordés. L'académie d'Aix - Marseille est cette année à l'initiative de la création d'un spectacle « HOMO CIRCUS » commandé, avec le soutien de la Fédération Nationale des Chorales Scolaires, au compositeur Emmanuel TOUCHARD.

Ce spectacle, qui mêle le chant choral et les arts du cirque, est décliné avec divers partenaires artistiques dans les différents territoires de l'académie.

Autour de ce programme, s'affichent comme chaque année de très nombreuses manifestations diverses préparées par les écoles, collèges et lycées de l'académie.

S'informer sur l'éducation artistique et l'action culturelle académique

L'ensemble des informations concernant l'éducation artistique et l'action culturelle académique figure sur les pages web DAAC du site académique :

www.ac-aix-marseille.fr → action éducative → éducation artistique et culturelle

Contact à la Délégation Académique à l'Action Culturelle (DAAC)

Frédéric Leval	☎ : 04 42 93 88 41	@ : frederic.leva@ac-aix-marseille.fr
Isabelle Tourtet	☎ : 06 70 31 50 87	@ : isabelle.tourtet@ac-aix-marseille.fr
Sandrine Petrali		@ : sandrine.petrali@ac-aix-marseille.fr