

Grille d'évaluation de la production finale

Noms, Prénoms :			
Eléments de la production évalués	Evaluation de la production	Conseils pour améliorer la production	Mise en œuvre des conseils
Titre et problématique			
Présentation du site - texte de présentation - illustration(s)			
Diagnostic territorial - texte de présentation - illustration(s)			
Projet d'aménagement - texte argumentatif - texte de présentation - illustration(s)			
Mise en forme et qualité de la rédaction			
Bilan :			

Cette grille permet aux élèves d'améliorer leur production finale. Mais elle demande alors une deuxième lecture des travaux des élèves.

La mise en forme peut s'appliquer à tous les types de production finale : diaporama, affiche, article...

On peut s'en servir pour attribuer une note collective en créant un barème, par exemple :

- Titre et problématique : 2 points
- Présentation du site : 4 points
- Diagnostic territorial : 6 points
- Projet d'aménagement : 6 points
- Mise en forme et qualité de la rédaction : 2 points.

La production finale peut servir à évaluer des compétences, notamment :

- Coopérer et mutualiser
- Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués
- Pratiquer des langages (écrire)
- Pratiquer des langages (productions cartographiques).

La production finale peut servir à évaluer des capacités et méthodes, notamment :

- I / Maîtriser des repères chronologiques et spatiaux
 - 1 / Identifier et localiser
 - nommer et localiser un lieu dans un espace géographique
 - 2 / Changer les échelles et mettre en relation
 - repérer un lieu ou un espace sur des cartes à échelles ou systèmes de projection différents
 - mettre en relation des faits ou événements de natures, de périodes, de localisations spatiales différentes (approches diachroniques et synchroniques)
 - confronter des situations géographiques
- II / Maîtriser des outils et méthodes spécifiques
 - 2 / Organiser et synthétiser des informations
 - décrire et mettre en récit une situation géographique
 - réaliser des cartes, croquis et schémas cartographiques, des organigrammes, des diagrammes et schémas fléchés, des graphes de différents types (évolution, répartition)
 - rédiger un texte construit et argumenté en utilisant le vocabulaire géographique spécifique
 - 3 / Utiliser les Tic (*en cas de diaporama par exemple*)
 - ordinateurs, logiciels, tableaux numériques ou tablettes graphiques pour rédiger des textes, confectionner des cartes, croquis et graphes, des montages documentaires
- III / Maîtriser des méthodes de travail personnel
 - 2 / Préparer et organiser son travail de manière autonome
 - prendre part à une production collective.