

**Intitulé de l'action : liaison lycée Vauvenargues – Aix Marseille Université 2014-2015**

Établissement [Lycée Vauvenargues Aix en Provence](#)

Année [2014-2015](#)

Auteur(s) [Isabelle Lindskog](#)

Partenaire

BU (Nom - Coordonnées) [SCD AMU](#)

IUT (Nom – Coordonnées)

Interlocuteur (Nom – Fonction) [Jean – Luc Bidaux](#)

### **Objectifs**

#### Généraux

- \* [Elaborer un passeport documentaire de l'école à l'université](#)
- \* [Préparer la transition entre le lycée et le monde universitaire](#)
- \* [Mieux préparer les élèves à la poursuite d'études dans l'enseignement supérieur](#)

#### Documentaires

- \* [Inscrire la démarche de recherche documentaire dans une continuité](#)
- \* [Initier à la notion de réseau documentaire](#)
- \* [mettre en application et favoriser la transposition des apprentissages faits au lycée dans les pratiques des étudiants](#)
- \* [maitriser des vocabulaires](#)
- \* [apprendre à juger, évaluer l'information](#)

#### Disciplinaires

- \* [selon les objectifs de l'enseignant concerné : acquérir des savoirs relatifs à la discipline , préparer les épreuves du baccalauréat](#)

#### Transversaux

- \* [mettre en place des stratégies pour favoriser l'autonomie \(par l'acquisition de méthodes\)](#)

### **Compétences à développer**

#### Compétence générale :

[Passer de la recherche de données à la production de l'information, dégager des compétences transversales, transférables.](#)

#### Compétences spécifiques :

[Enoncer un sujet en identifiant les termes et concepts clés](#)  
[Savoir utiliser plusieurs outils de recherche et choisir le plus pertinent](#)  
[Interroger la crédibilité d'une source, être capable de la vérifier](#)  
[Savoir se repérer dans un fonds documentaire](#)

Etre capable de sélectionner les bases de données les plus pertinentes  
Construire un répertoire d'organismes documentaires répondant à un besoin

#### Compétences disciplinaires :

Acquérir des connaissances sur le thème du dossier d'HIDA en vue de la préparation du baccalauréat.

Sélectionner l'information, la reformuler pour la rendre communicable à l'oral

« l'enseignement obligatoire de l'histoire des arts en série littéraire a pour objectif de **développer les outils méthodologiques** (...) .

Pour atteindre ces objectifs (...) il est recommandé de **mettre en regard des œuvres des différents domaines artistiques entre elles et avec diverses sources documentaires** qui les éclairent : iconographie, documents d'archives, écrits d'artistes, travaux critiques ...(...) de s'appuyer de manière critique sur les technologies en **diversifiant les sources** (...) afin de **développer des méthodes de recherche , de critique des sources et de production de documents de qualité.** » (MENE10196777A)

#### **Notions info-documentaires abordées**

**Espace informationnel** – catalogue – réseau documentaire – internet

**Information – indexation** – mot clé

**Document** – document primaire / secondaire – support

**Source** – référence / bibliographie – validité – métadonnées

**Recherche d'information** – besoin d'information – équation de recherche -

**Exploitation de l'information** – évaluation – pertinence -

#### **Usage des TICE**

Catalogue(s) [PMB / Koha /](#)

Revue(s) numériques [revues.org / persee.fr /](#)

Correlyce [non](#)

Autres

#### **Modalités**

Lieu(x) [SCD . Bibliothèque universitaire avenue robert Schuman, Aix en Provence](#)

Nombre de déplacements [1](#)

Nombre d'élèves [17](#)

Classe(s) (Section – Option) [TL1 TL2](#)

Organisation : en ½ classe... périodicité... [classe entière, un déplacement programmé](#)

Type de collaboration : professeur de discipline/professeur documentaliste [prof HIDA / prof doc](#)

Cadre (cours, TPE, PPCP, ECJS, voyage, module...) [Cours d'HIDA](#)

Durée de la séquence [2h30 au SCD](#)

Nombre de séances [2](#)

Calendrier prévisionnel : [mars 2015 : 1 séance CDI \(16 mars\) – 1 séance au SCD \(20 mars\)](#)

Convention (Sa durée : 1 an – 2 ans – reconductible...) [2 ans / reconductible / Cartes d'inscription à la structure partenaire oui : carte de lecteur externe](#)

#### **Production envisagée**

Dossier de baccalauréat

**Matériel utilisé**

ordinateurs + vidéoprojecteur

**Thèmes :**

**Berlin** : destructions, créations, représentations et vie artistique depuis 1945

**Michel Ange**

**L'Ailleurs**

Lundi 16 mars matin

- Présentation catalogues et lieux de l'information
- RD avec PMB, Koha
- Importance du repérage (lecture des notices, localisation des documents)
- Normes de présentation d'un dossier documentaire (fiche outil )

Vendredi 20 mars après midi

- accueil et présentation de la BU :
- présentation du catalogue sous KOHA , **comparaison** avec le catalogue PMB : pas de résumé dans les notices, information déterminante sur la localisation des documents (tous les fonds des différents sites sont interrogés dans le cadre du SCD ) , importance de la recherche en mode avancé (volume très important de documents disponibles)
- présentation des ressources numériques : les bases de revues en ligne (revues.org, persee.org) gratuites et payantes . Les élèves peuvent disposer des documents pour lesquels l'université a souscrit un abonnement payant .
- présentation du moteur de recherche Goole Scholar et des résultats (mode de classement , accès aux documents)
- recherche des mots clés spécifiques des dossiers
- Recherches dans les catalogues, les bases de données, consultation des documents et prise de notes
- Emprunt des documents

Prolongements :

Travail personnel sur les documents, accompagnement par les enseignants pour la constitution du dossier, vérification de la normalisation des références bibliographiques et des normes de présentation du dossier documentaire.

Questionnaire de fréquentation de la BU -