

Opérations partenariales « Au tour de la danse » et « Entrez dans la danse »

Propositions d'activités prévues pour accompagner les dispositifs Autour de la Danse avec le Festival de Marseille / Entrez dans la danse avec le Ballet National de Marseille

Sensibiliser l'élève à la dimension sociale du projet (devenir spectateur, se déplacer collectivement dans un espace hors école, etc...)
Engager les élèves à devenir chorégraphes, danseurs
Mettre en place des débats interprétatifs
Aborder le spectacle vivant par l'affiche du spectacle proposé par la structure, par la mise en réseau avec les oeuvres
Découvrir les différents métiers du spectacle vivant en lien avec le PEAC
Sensibiliser à un langage du corps expressif évocateur d'un thème
Mettre en réseau le travail proposé avec le site de la DAAC « DATADANSE » padlet « DANSE »
Mettre en lien la danse avec les disciplines artistiques du programme
Garder les traces individuelles ou collectives de la rencontre culturelle
Engager les élèves dans une production plastique en lien avec les spectacles proposés
Engager les élèves dans une restitution collective avec le partenaire