

Propositions d'activités prévues pour accompagner le dispositif Opéra en Actions

Émettre des hypothèses à partir du programme de la plaquette (disponible auprès du partenaire sur http://opera.marseille.fr rubrique programmation), d'écoutes d'extraits musicaux, du titre de l'ouvrage, du livret de l'œuvre...
Sensibiliser l'élève à la dimension sociale du projet (devenir spectateur, se déplacer collectivement dans un espace hors école, etc...)
Découvrir le genre musical (opérette, opéra, musique symphonique, vocale, etc...) à travers le spectacle vivant par la mise en réseau avec des œuvres diverses (https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/accueil.html)
Découvrir les différents métiers du spectacle vivant (dimension professionnelle)
Sensibiliser aux différents arts (son, spectacle, langage, plastique, espace, quotidien) en prenant appui sur les dossiers pédagogiques accessibles en ligne
Mettre les ouvrages en lien avec les disciplines artistiques de l'école et proposer une mise en réseau
Etudier le livret des ouvrages pour être capable de résumer l'histoire, dresser le portrait des personnages principaux
Garder des traces individuelles ou collectives de la rencontre culturelle dans un carnet (numérique ou papier)

Proposition d'indicateurs et de critères d'évaluation du projet

Comportement de l'élève adapté au contexte, en situation de spectateur
Appropriation du vocabulaire spécifique de l'opéra
Compétences acquises en lien avec la pratique artistique dans le domaine de la pratique artistique (voix, écoute, danse, théâtre, costumes, décors...)
Compétences acquises en lien avec la pratique artistique dans le domaine de la réception (écoute, danse, théâtre, costumes, décors...)
Inscription dans une démarche de création collective ou individuelle
Expression d'un avis ou d'une intention adossés à une sensibilité personnelle à propos d'une œuvre d'art, d'une interprétation vocale, d'une production plastique.
Avoir des connaissances et des repères en histoire des arts
Situer les œuvres dans le temps, l'espace, les civilisations
Lire et pratiquer différents langages
Faire preuve de sensibilité, d'esprit critique, de curiosité
Lire et pratiquer différents langages
Faire preuve de sensibilité, d'esprit critique, de curiosité