

## **PHILOSOPHIE ET NUMÉRIQUE**

### **« 4.4. POUR UNE FORMATION AU NUMÉRIQUE DES PROFESSEURS STAGIAIRES »**

*TraAM Aix-Marseille, Nice, Paris, Poitiers, Versailles  
2017 - 2018*

---

**Poser le numérique comme objet de questionnement philosophique aussi digne que n'importe quel autre ne demande-t-il pas de le présenter comme tel au cours de la formation des étudiants et des professeurs stagiaires ?**

**Les quelques propositions suivantes sont peut-être à considérer et pourraient quant à leur contenu bien plus précisément détaillé faire l'objet d'un TraAM Philosophie à venir.**

Les professeurs stagiaires sont supposés déjà posséder le niveau B2i de formation au numérique. Ils sont souvent déjà utilisateurs d'outils numériques : ordinateurs personnels, traitement de texte, cahier de texte électronique, vidéoprojecteurs, etc. Il s'agirait donc moins de les rendre utilisateurs du numérique en général que de leur montrer comment introduire dans leurs cours le numérique comme objet de réflexion philosophique à part entière mais aussi leur faire découvrir les possibilités d'utiliser ou créer eux-mêmes certains développements particuliers du numérique pour leur cours de philosophie afin de porter les élèves à développer des usages réflexifs du numérique ainsi qu'un questionnement personnel sur sa nature et ses enjeux.

Des **séances de formation** alliant théorie et pratique pourraient être proposées à l'ESPE par la DANE et le IAN Philosophie de l'Académie pour présenter aux professeurs stagiaires les sites institutionnels de référence, les ressources et usages déjà existants<sup>1</sup> et permettre aux professeurs stagiaires d'utiliser ces ressources et, avec le relais éventuel des tuteurs académiques, en tester en classe les usages, voire inventer de nouvelles ressources et de nouveaux usages.

La conception d'un tel parcours de formation en ESPE pourrait faire l'objet d'un TRaAM Philosophie à part entière.

De telles séances de formation seraient surtout l'occasion de montrer aux stagiaires que **le numérique ne peut être exclu du champ de la culture** et qu'il peut et doit être questionné dans le cadre du cours de philosophie.

On pourrait à ce titre par exemple montrer quelle place lui faire dans un cours sur le langage : l'existence des langages informatiques oblige à étudier la distinction entre langages naturels et langages formels et à élargir l'étude de la performativité linguistique pour, au-delà de la performativité rhétorique ou poétique des langages naturels prêter attention à la performativité propre aux langages formels, en distinguant ici performativité des langages logique et mathématique et performativité des langages informatiques; le numérique élargit aussi le champ de la **textualité**

---

<sup>1</sup> Par exemple, dans l'Académie de Lyon :

<https://docs.google.com/presentation/d/1qGPW8Hk8BAVDhuYaeRDqhwKR2LZ9p6bKoa6RegmMTR/edit#slide=id.p>

jusqu'ici connue, en engrammant dans ce type de texte qu'est un programme de la pensée, de la liberté, des intentions et des significations humaines ; on pourrait montrer que contrairement aux idées reçues, le numérique appartient de plein droit à la chose littéraire, aux lettres dans ce qu'elles recèlent de puissance de transformation du donné (ce constat avait déjà pu être fait par Raymond Queneau et les fondateurs de l'Oulipo) : on apprend à créer et écrire des programmes, il y a des styles de programmation qui sont des styles d'écriture car on peut distinguer plusieurs manières plus ou moins élégantes d'écrire un programme, l'interprétation du problème pour la résolution duquel un programme est écrit est aussi décisive pour l'écriture de ce programme. Le caractère anonyme et collectif de l'écriture des programmes informatiques les plus complexes et les plus puissants ne doit pas faire oublier leur caractère d'œuvre à part entière et les parts de travail, de technique, de science mais aussi d'art et de créativité qui s'y trouvent sommées.

En parallèle de ces séances de formation, proposer systématiquement aux stagiaires intéressés des **cours d'informatique et de programmation élémentaires** ne constituerait pas un luxe. Il ne suffit en effet pas de déclarer que le numérique appartient au champ de la culture si la possibilité n'est pas offerte de le cultiver en tant que tel ou au moins d'en apprendre les éléments.

Il serait souhaitable à cet égard que le MOOC ICN proposé par l'INRIA (Institut national de recherche en informatique et automatique) sur FUN (France Université Numérique) soit pérennisé <sup>2</sup>.

La rédaction du **mémoire de formation** pourrait être l'occasion pour les stagiaires de produire une réflexion sur les problèmes liés au numérique, les outils numériques, leurs usages et leurs enjeux pédagogiques.

La **formation continue** des professeurs pourrait prolonger cette sensibilisation en offrant régulièrement des stages permettant une actualisation de la réflexion sur les problèmes, les outils, les usages et les enjeux du numérique dans l'enseignement de la philosophie.

---

<sup>2</sup> <https://www.fun-mooc.fr/courses/inria/41014/session01/about>