

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

SESSION 2018

ITALIEN

LANGUE VIVANTE 2

Durée de l'épreuve : 3 heures (série L) et 2 heures (séries ES /S)

Séries ES/S - coefficient : 2

Série L langue vivante obligatoire (LVO) - coefficient : 4

Série L LVO et langue vivante approfondie (LVA) - coefficient 8

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Barème appliqué pour la correction	
Compréhension	10 points
Expression	10 points

Ce sujet comporte 6 pages numérotées de 1 à 6.

DOCUMENTO N°1



DOCUMENTO N°2

C'è anche Crespi d'Adda nei 10 luoghi unici al mondo secondo la guida Frommer's

Dieci luoghi unici nel proprio genere, borghi affascinanti che uniscono storia, tradizione, sperimentazione, località suggestive che, in alcuni casi, rischiano di sparire: la famosa casa editrice statunitense¹ Frommer's, specializzata nei viaggi [...] li ha messi insieme in una speciale "classifica", rimanendo affascinata anche da una perla bergamasca.

- 5 Si tratta di Crespi d'Adda, oggi frazione di Capriate San Gervasio, villaggio operaio di fine '800 che nel 1995 ha ottenuto il riconoscimento di patrimonio dell'umanità dell'Unesco: realizzato a cavallo tra otto e novecento dalla famiglia Crespi, garantiva ai dipendenti della fabbrica una casa con giardino e orto e tutti i servizi necessari in quello che era a tutti gli effetti un modello di città ideale, con il castello a simbolizzare sia l'autorità che la benevolenza dei Crespi.

10 Tutt'oggi mantiene intatto il suo aspetto urbanistico e architettonico e la Frommer's lo celebra definendo "illuminati"² i proprietari e sottolineando come "il paese sembri tuttora più o meno lo stesso, con la maggior parte delle case di proprietà dei discendenti dei lavoratori di Crespi".

<http://www.bergamonews.it> 2015/07/28

¹ statunitense: che appartiene agli Stati Uniti d'America.

² Illuminato = *éclairé* (*des Lumières*)

DOCUMENTO N°3

La vecchia fabbrica

La storia che Simone conosce comincia così. Anni fa, forse un secolo fa, in un'epoca che non saprebbe nemmeno definire, qui c'era soltanto la fabbrica. È la fabbrica che ha portato gli uomini, e che ha costruito per loro queste case tutt'intorno. Quando la fabbrica ha chiuso alcuni uomini se ne sono andati, e altri no: quelli rimasti hanno
5 dovuto affrontare una lunga decadenza. Il quartiere invecchiava e si spopolava, sempre più simile a un villaggio fantasma. Niente lavoro, niente soldi, niente figli.

Poi, un inverno, è comparso il cantiere. Da qualche parte lontano da qui era stata tirata una riga. Fu stabilito che l'autostrada corresse su un tracciato esistente, la ferrovia di
10 treni merci che portava al centro esatto del complesso industriale. La vecchia fabbrica fu tagliata in due da quel foglio di carta. La parte sud, affacciata verso la città, sarebbe stata conservata e ristrutturata, mentre la parte nord doveva essere demolita.

Nella storia la scena ha luogo durante una mattina di marzo. Con la nebbia, le ruspe che scaldavano i motori, pochi disoccupati a osservare lo spettacolo dietro alle reti di protezione. Le ruspe avrebbero attaccato il lato esterno, una muraglia alta cinque metri
15 che dava sui campi incolti, mentre all'interno, nel cortile grande come una piazza, una squadra di scavatori era al lavoro da giorni per raggiungere le fondamenta. Fu in fondo a quel cratere che il dio della vecchia fabbrica decise di ribellarsi. La terra diventò scura e poi umida, e poi l'acqua cominciò a filtrare dal sottosuolo, salendo e allagando lo scavo nel giro di poche ore.

La demolizione fu sospesa. Venne progettata una bonifica¹ ma forse non c'era il
20 tempo, o il denaro, o la vera necessità di realizzarla. L'autostrada fu costruita lo stesso, elevata su un terrapieno che nascose per sempre alla vista la vecchia fabbrica e il suo giovane lago: e mentre il quartiere risorgeva, e un po' alla volta tornavano il lavoro, e poi gli uomini, e poi le case e i figli, quelle rovine furono dimenticate. Per i pochi che
25 se ne ricordavano la loro esistenza diventò un segreto, e come tale cominciarono a tramandarla.

Simone non ha mai saputo se la storia abbia parti di fantasia. Sa che la fine è vera, perché ha visto con i suoi occhi i resti della fabbrica. Come altri prima di lui è stato
30 portato di là da ragazzi più grandi, ragazzi che poi sono cresciuti e hanno lasciato la compagnia, e a sua volta ormai da molto tempo non pensa più a tutto questo. È qualcosa che fa parte dell'infanzia, come le favole della buonanotte, un ricordo sempre meno reale che alla fine si è perso insieme agli elfi del bosco, gli animali parlanti e gli eroi guerrieri.

Paolo Cognetti, *Una cosa piccola che sta per esplodere*, Minimum Fax, 2007

¹ la bonifica = *l'assainissement*

**Les candidats traitent le sujet sur la copie qui leur est fournie et veillent à respecter l'ordre des questions et reporter les repères sur la copie.
Exemples : A-1-a ou A-2-b.**

QUESTIONNAIRE SÉRIES ES – S – L – L-LVA

I - COMPREHENSION (10 points)

A. DOCUMENTI N°1-2-3

- 1. Qual è l'argomento comune ai tre documenti?**
- 2. Ricopia le seguenti espressioni precisando a quale documento ognuna corrisponde.**
 - a. Valutare dei progetti per tutelare il patrimonio
 - b. Informare il pubblico sulla ricchezza del patrimonio
 - c. Rievocare il patrimonio di una volta

B. DOCUMENTO N°1

- 1. Ricopia la risposta giusta.**

Il documento è:

- a. un manifesto per visitare i monumenti antichi di Roma
- b. una pubblicità per un prodotto
- c. un manifesto per la riabilitazione dell'industria italiana

C. DOCUMENTO N°2

- 1. Ricopia l'affermazione vera.**
 - a. Solo i monumenti storici fanno parte del patrimonio.
 - b. L'Unesco ha riconosciuto Crespi d'Adda come patrimonio mondiale perché è un villaggio operaio.
 - c. Crespi d'Adda è un villaggio moderno.
- 2. Ricopia gli elementi del testo che permettono di rispondere alle domande seguenti.**
 - a. Chi ha classificato il villaggio come luogo unico?
 - b. Quale espressione mostra il fascino del villaggio?
 - c. La famiglia Crespi è benevola con i propri operai?

D. DOCUMENTO N°3

1. Ricopia rimettendo nell'ordine cronologico le seguenti affermazioni.

- a. decisero malgrado tutto di continuare i lavori
- b. la storia della fabbrica venne raccontata come una favola
- c. decisero di costruire un'autostrada
- d. Simone racconta la storia di una fabbrica
- e. il cantiere fu innondato
- f. la fabbrica viene divisa in due
- g. l'autostrada fu costruita lo stesso

2. Rispondi alle domande seguenti citando il testo.

Quali sono le conseguenze:

- a. della chiusura della vecchia fabbrica?
- b. della costruzione dell'autostrada?

3. Indica se queste affermazioni sono vere o false e giustifica con elementi del testo.

- a. la storia della fabbrica è molto recente
- b. la nuova autostrada deve attraversare la fabbrica
- c. la demolizione della fabbrica fu molto facile
- d. la vecchia fabbrica fu completamente distrutta
- e. Simone ha visto la fabbrica quando era bambino

E. DOCUMENTI N°1-2-3

1. Ricopia e indica a quale documento o a quali documenti corrispondono le seguenti affermazioni.

- a. il patrimonio industriale è da conservare
- b. le vecchie industrie sono un simbolo del passato
- c. anche una fabbrica abbandonata può suscitare emozione

**QUESTION CI-DESSOUS À TRAITER UNIQUEMENT PAR
LES CANDIDATS DE LANGUE VIVANTE APPROFONDIE**

F. DOCUMENTI N°1-2-3

**Secondo te, a quale nozione questi tre documenti fanno riferimento?
Giustifica la tua risposta.
(8 lignes = 80 mots)**

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

II – EXPRESSION (10 points)

(1 ligne = 10 mots)

SERIES ES – S

Le candidat traitera obligatoirement les deux sujets suivants:

1. Sul giornale locale, per commemorare la città, Simone deve scrivere un articolo sulla chiusura della fabbrica. *(8 lignes)*
2. Secondo te, conservare « il patrimonio mondiale » è importante per l'umanità? Giustifica la tua risposta. *(12 lignes)*

SERIE L (HORS LVA)

Le candidat traitera obligatoirement les deux sujets suivants :

1. Sul giornale locale, per commemorare la città, Simone deve scrivere un articolo sulla chiusura della fabbrica. *(15 lignes)*
2. Secondo te, conservare « il patrimonio mondiale » è importante per l'umanità? Giustifica la tua risposta. *(20 lignes)*

SERIE L spécialité LANGUE VIVANTE APPROFONDIE

Le candidat traitera obligatoirement les deux sujets suivants :

1. Sul giornale locale, per commemorare la città, Simone deve scrivere un articolo sulla chiusura della fabbrica. *(15 lignes)*
2. Secondo te, conservare « il patrimonio mondiale » è importante per l'umanità? Giustifica la tua risposta. *(30 lignes)*