

L'évaluation des acquis du socle

Quelle continuité dans l'accompagnement collectif des équipes ?

Poursuivre les réflexions accompagnées d'équipe entamées autour de **l'actualisation des projets** pédagogiques



Organiser un parcours qui permette à l'élève de progresser, de se situer et de se former de façon équilibrée.

- objectifs « supra-disciplinaire » (socle).
- et objectifs disciplinaires (AFC) dans les 4 CA.

Donner du contenu et de l'épaisseur au programme = poursuivre la définition **de ce qu'il y a à apprendre** en relation avec les attendus du fin de cycle, notamment dans le cadre du champ d'apprentissage 3.

Affiner la cohérence des parcours de formation des élèves en lien avec **les acquisitions du socle et leur validation**



Concevoir **une évaluation positive, intégrative du processus d'apprentissage** des élèves.

Concevoir des « compétences APSA » qui tiennent compte des choix.

COMPETENCE GENERALE MAJEURE	COMPETENCE EN ESCALADE
DOMAINE 1 = MOTRICITE	Tout au long de la séquence, en moulinette, réaliser des voies différentes et de difficultés <u>proches de son meilleur niveau, dans des configurations et/ou volumes variés, en contrôlant son équilibre lors des déplacements, arrêts et désescalades.</u>
DOMAINE 2 = OUTILS ET METHODES	En deux tentatives, réaliser une voie inédite proche de son meilleur niveau en moulinette <u>en analysant et régulant son projet de déplacement à l'aide de différents outils</u> (dont les outils numériques).
DOMAINE 3 = CITOYENNETE	Par cordée de trois, dans le cadre de séquences d'1h30, choisir et gravir six voies différentes en moulinette <u>en gérant son matériel, le temps disponible, la distribution des rôles, et la présence des autres cordées.</u>
DOMAINE 4 = SANTE	Enchaîner trois voies en moulinette de difficultés croissantes (si possible dans le même couloir), <u>entrecoupées d'1 min 30 sec de récupération, en s'économisant dans ses déplacements et en récupérant lors des arrêts.</u>
DOMAINE 5 = CULTURE	Réaliser et assurer trois ascensions <u>dans trois modalités de pratique différentes en choisissant les niveaux de difficulté : une voie connue et travaillée, une voie « à vue » et un bloc.</u>

Concevoir des « contextes d'évaluation » qui tiennent compte des choix.

Choix = D1-4, D2, D3

Pratiquer des APSA, coopérer et réaliser des projets, exercer son esprit critique



Des formes d'évaluation avec une composante collective

- Évaluation de l'individu à travers le travail d'une équipe. Doublette grimpeur/assureur, joueur/coach

Un partage des tâches au sein des équipes avec rotation

- Des démarches de tutorat.
- Des débats d'idées.
- Des démarches de projet.

Des histoires collectives d'apprentissage

- Des binômes stables tout au long de la séquence.
- Choix des bonus au regard d'indicateurs construits de manières communes tout au long de la séquence

L'évaluation comme une démarche et pas seulement comme une note

Qui s'inscrit dans une logique de cycle (ex : les permis) = éviter des évaluations de socle de fin de cycle.

Qui valorise ce qui est de l'ordre du contrôlable par les élèves et leur offre des marges de manœuvre (des possibilités de choix par exemple).

Qui s'appuie sur différents contextes d'apprentissage.

Qui porte sur les acquis plus que sur les manques / à une norme.

Avec des critères explicités aux élèves.

Qui associe les élèves.

Qui offre des « secondes chances ».

4 principes généraux pour le positionnement du niveau de maîtrise :

- Une évaluation **sur l'ensemble du cycle et au fil de l'eau.**
- Une évaluation **exigeante mais positive** (les meilleurs niveaux sont pris en compte / des moyennes de niveaux).
- Une évaluation **globale et synthétique** (éviter les effets de morcellement).
 - Une évaluation **lisible et transparente.**

Suivre l'évolution des acquis des élèves tout au long du cycle.

Pour éviter de réduire l'évaluation des acquis du socle commun à des épreuves terminales de fin de cycle, il est nécessaire de concevoir des outils permettant de consigner, tout au long du cycle, l'évolution des progrès des élèves et le niveau de maîtrise des éléments signifiants retenus en EPS.