

Nom de la structure	<h1>Site-mémorial du camp des Milles</h1> 
Adresse, CP, ville	40 Chemin de la Badesse, 13290 Aix-en-Provence
Tel	Informations : 04.42.39.17.11 Service réservation groupes scolaires : sharon.azoulay@campdesmilles.org
Jours et horaires d'ouverture	Accueil Public - Ouvert tous les jours de 10h à 18h. Accueil scolaire du lundi au vendredi à partir de 9h.
Site internet www	http://www.campdesmilles.org
Contact mail service éducatif (Professeur relais)	olivier.vincent@ac-aix-marseille.fr ; denis.caroti@ac-aix-marseille.fr
Présentation synthétique de la structure	<p>Monument historique, chaire UNESCO, un des neufs hauts-lieux de mémoire français, le Camp des Milles est le seul grand camp français d'internement et de déportation encore intact et récemment rendu accessible au public. Son site-mémorial abrite aujourd'hui un important musée historique, tourné vers l'éducation à la citoyenneté et la culture. Il est destiné à renforcer la vigilance et la responsabilité de chacun face aux racismes, à l'antisémitisme et face aux dangers des extrémismes et fanatismes. Il présente les lieux et leur histoire, mais aussi un volet citoyen inédit sur un parcours de visite pédagogique de 15 000 m² : expositions permanentes et temporaires, films, programmation culturelle jeune public et tous publics, forums, ateliers, salles multimédias... Le service éducatif vous accompagnera dans la construction de vos projets éducatifs.</p>

Actions à destination des scolaires

Le site mémorial du camp des Milles propose des parcours de visite adaptés à l'âge des élèves, en liens avec les programmes scolaires et animés par un médiateur culturel.

1) Parcours spécifique pour les 9-12 ans, du CM2 à la 5ème (1h30).

2) Parcours de visite de la 4e à la Terminale (2h30).

3) Parcours tous publics (SEGPA, PJJ, Primo-arrivants...). Contacter le service éducatif.

Le Service éducatif propose de prolonger votre visite par des ateliers aux thématiques transdisciplinaires :

-Atelier « Salle des Peintures »: découvrir les peintures réalisées par les artistes internés : Public: Classes de CM2, Collège, Lycées. Durée: 1h00

-Atelier « Créer pour résister. Bellmer, Max Ernst, Springer, Wols: des peintres au Camp des Milles »: Public : CM2, Collège, Lycées. Durée : 1h30

-Atelier « Complice ou Résistant ? Analyse de quelques fonctionnements individuels qui peuvent conduire au pire » : Public : Classes de Troisième, Lycées. Durée : 1h00

-Atelier: Une expérience « collective » à travers le film « La Vague » : Public : Classes de Troisième, Lycées. Durée : 1h15

-Atelier : Les actes justes ; résister aux engrenages de l'antisémitisme à partir du film « La Rafle » : Public : Classes de Troisième. Durée : 1h00

-Atelier Lecture - Réflexion autour de l'album L'agneau qui ne voulait pas être un mouton de Didier Jean et ZAD : Public : CM2, 6e, 5e. Durée : 45 minutes

► Atelier : « Moi raciste ?! » Analyse des constructions mentales à l'origine du racisme et de l'antisémitisme qui peuvent conduire au pire : Public : Classes de 3e, Lycées. Durée : 1h00

► Atelier : Sur le film triptyque du volet réflexif. Comprendre les engrenages qui peuvent mener au pire. Public : Classes de 3e, Lycées. Durée : 1h00