


Nom de la structure	Les HIVERNALES – CENTRE DE DEVELOPPEMENT CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL D’AVIGNON	
Adresse, CP, ville	18 rue Guillaume Puy – 84000 AVIGNON	
Jours et horaires d’ouverture	Les Hivernales – CDCN d’Avignon ont leurs bureaux ouverts du Lundi au Vendredi de 9h30 à 13h et 14h à 17h30. Le théâtre et l’accueil du public se fait en fonction de la programmation	
Site internet	https://www.hivernales-avignon.com	
Contact service éducatif	amelie.beben@ac-aix-marseille.fr	
Présentation synthétique de la structure	Les Hivernales – Centre de Développement Chorégraphique National développent toute l’année la danse sur le territoire à travers quatre grandes missions : la diffusion de spectacles de danse, la formation à la danse, l’action culturelle et éducative, le soutien à la création et à la recherche artistique	
Actions à destination des scolaires	<p>Les Hivernales – CDCN assurent différentes actions d’éducation artistique et culturelle : des actions de médiation culturelle sur des thématiques élaborées avec les enseignants, sur des Ateliers du Regard (préparation au spectacle) à partir de mallettes pédagogiques ; des actions de sensibilisation pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rencontrer un artiste en résidence au théâtre, pour appréhender les rouages d’un spectacle en fabrication. • Assister à un spectacle pendant le festival jeune public <i>Les HiverÔmomes</i>. • En amont, atelier du regard, un accompagnement introductif au spectacle pour aiguïser l’attention des élèves spectateurs, présenter le travail des chorégraphes et les lieux de représentation. • Après le spectacle, l’outil DATADANSE et son journal du spectateur, qui invite à apprécier les intentions du chorégraphe. • Les Hivernales peuvent aussi proposer des ateliers de pratique à destination des élèves. - Des dispositifs et des formations • TEMPS DANSE : 6 mercredis après-midi partagés entre enseignants du Primaire et du Secondaire, avec un chorégraphe, en vue de se produire avec les classes sur une temps dédié aux représentations, en juin, lors de LA DANSE C’EST CLASSE • ON Y DANSE : un dispositif de deux jours pour permettre aux enseignants de bénéficier d’une formation particulière lors d’un atelier chorégraphique ; une intervention en classe avec préparation au spectacle ; un spectacle de la programmation des <i>HiverÔmomes</i>. • Le PAF, avec deux jours de médiation culturelle et d’ateliers chorégraphiques autour d’un spectacle présenté aux Hivernales pour permettre d’élaborer des outils à réinvestir en classe et sur des thématiques changeantes. 	