

## Le PROJET Artistique en option de spécialité Arts Plastiques

---

*-Garder traces de ces étapes et de vos expérimentations au sein de votre carnet de travail-*

1-Ecrire l'incitation choisie et les idées d'amorce. Réaliser un premier croquis du travail envisagé.

2-Dégager rapidement le ou les **NOTIONS plastiques** fortes engagées, les nommer clairement. S'appuyer sur les entrées du programme.

*En première SPE, "La Figuration" : Distance entre figure et référent / Art figuratif et art abstrait / Figuration et construction / Figuration et temps conjugués (voir fiche sur la plateforme collaborative).*

*En terminal SPE, "L'œuvre": Filiations et ruptures / Les processus de réalisation / L'espace du sensible / L'œuvre et le monde (voir fiche sur la plateforme collaborative).*

3-Mettre à l'épreuve les paramètres plastiques du projet (média, support, matérialité, organisation spatiale, relation au spectateur, mise en scène, ...) = faire de vrais **CHOIX en fonction d'intentions CLAIRES et PRECISES!**

4-Réalisation de votre production plastique.

5-Inscrire son travail dans un **champ artistique** plus large, actuel et/ou passé. Être capable d'argumenter autour d'œuvres ou de démarches d'artistes proches de vos questionnements.

6-Remplir cette "fiche projet" pour préparer la verbalisation, la déposer sur le site de travail collaboratif.

7-Filmer une présentation orale de votre travail en moins de 30 secondes (explications si nécessaire, mots clefs, vocabulaire approprié, notions engagées).

Incitation : Fiche projet n° PC (projet classe) ou PM (projet maison)

Photo/croquis miniature de la réalisation	Notion(s) plastiques fortes engagées + vocabulaire approprié	Ancrages artistiques