

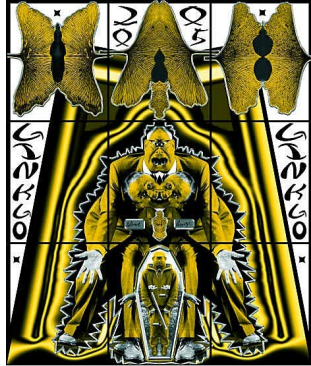


Tle L spécialité séquence 2 : collaboration et co-création	Pratique plastique	Arts Plastiques
--	--------------------	-----------------

2 PERSONNES 1 ARTISTE

le chemin de l'œuvre / œuvre, filiation et ruptures

		
Lawick et Muller 1992-1996 <u>La folie à deux</u>	Eva & Adèle 1992 <u>Logo Eva & Adèle</u>	G & G <u>Ginkgo ginkgo</u> 2005 2 personnes = 1 artiste

Sujet : 3 séances

Vous devez concevoir, produire et réaliser un travail plastique à 2 en regard direct avec l'incitation. Aussi vous déterminerez le médium offrant les possibilités les plus pertinentes pour concrétiser votre projet. Veillez à ce que chacun(e) apporte une part déterminante de la réponse proposée.

Thème imposé : Autoportrait / Autofiction / Autobiographie

co-conception - co-réalisation - analyse - références - évaluation

Repères d'évaluations :

- qualité des recherches et de la mise en œuvre
- pertinence du dispositif choisi
- qualité plastique de la réalisation
- capacité d'analyse (fiche bilan)

Citations complémentaires :

Gilbert and George : « Il n'y a pas de collaboration, G & G c'est deux personnes et un artiste. »

Eva & Adèle : « Notre logo : c'est la fusion de nos deux têtes »

Notions et vocabulaire associés :

- corps - duo - couple - binôme - double - gemellité - mixité - composite - identité - altérité - combinaison - mélange - hétéronome - assemblage - coexistence - complémentarité - fusion - hybridation - greffe - quatre mains -