LE BAISER 2/2

La postérité d'un thème dans toutes les formes d'expression artistique...avec utilisation de 2 matières (ou corps) différentes.

Picasso Le verre d'absinthe 1914 bronze peint et objet réel	Christo Wrapped coast 1968 Australie 2,4 km de côte avec drap et corde	Orlan Le baiser de l'artiste 1977 performance avec participation du public
Yves Klein Anthropométrie 1960 le modèle en contact avec le support	Giuseppe Penone Soffio VI 1978 le corps en contact avec la matière	Smith and Stewart Sustain 1995 corps à corps et traces de succion