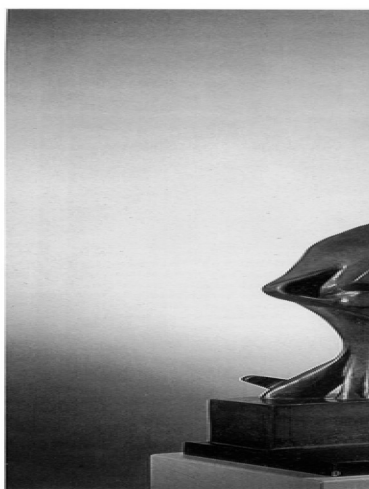


L' HOMME QUI MARCHE

Le Chemin de l'œuvre



Rodin L'homme qui marche
bronze de 1907



Umberto Boccioni

Boccioni Formes uniques...
1913, sculpture



Bruce Nauman 1985 néons
Five marching men

Sujet : 3 séances de 3h

Vous devez engager un travail qui aboutira à une réalisation plastique ; votre proposition mettra en évidence la figure de l'**homme qui marche** ainsi que son **parcours**...Votre démarche s'inscrira dans un temps contemporain.

Vous ferez appel librement aux techniques qui vous semblent les plus appropriées pour réaliser votre projet. Devra apparaître de manière évidente votre prise en compte des notions de **CORPS**, d'**ESPACE** et de **TEMPS**.

Temps de la séquence :

- Recherches - Réalisation - Présentation + fiche - Évaluation - Références -

Repères d'évaluations :

- Capacité de propositions et de recherches.
- Pertinence des choix opérés.
- Qualité plastique de la réalisation.
- Capacité d'analyse et de présentation (fiche projet-bilan + oral)

Informations complémentaires

:<https://perezartsplastiques.com/2015/12/28/le-mouvement-dans-lart/>
+ la Chronophotographie + le Futurisme

Notions et vocabulaire associés :

- corps - espace - temps - mouvement - parcours - ligne - format - locomotion - position(s) - vidéo - film - séquence - photogramme - déplacement - trace(s) - série - cinéma - cinématographe -