

LYCEE VICTOR HUGO.

NOMS DES PARTICIPANTS 1ereES2.

BOUHADJA Hadjer
BENSETITA Amira
ALLIOUCHE Yasmine
BACHRAMI Bachram
GUNES Erkan
BELKACIMI Zohra
BENSAADI Celia
BENMECHTA Sarah
BENSADACK Ouadih
GUETTICHE Rima
BRAHMA Manal
ABDELI Rim



PROFESSEUR ENCADRANT

STOVER Christine



2018-2019

CRITIQUE DE FILM

Le prix Jean Renoir expérimenté cette année, nous offre pour principal objectif de visionner des films sortis en avant-première afin d'en établir une critique.

Nous vous présentons donc notre première note de ce que nous avons vu, ressenti au sortir de notre premier long métrage : *SAMI UNE JEUNESSE EN LAPONIE*.

Pour info : vous pouvez voir ce film cette semaine à L'Espace Fernandel.

L'INTERVIEW

LA JOURNALISTE : - « Bonjour à toutes et à tous... Je suis ravie de vous retrouver aujourd'hui car nous avons la chance d'accueillir Amanda KERNELL, la réalisatrice du film Sami une Jeunesse en Laponie sorti le 14/11/2018 sur nos écrans.

Ce film raconte l'histoire d'une vieille dame qui, accompagnée par son fils retourne sur les terres de ses origines et de son enfance au nord de la Suède, pour l'enterrement de sa sœur. Elle n'a aucune envie de renouer avec sa famille natale et sa communauté, qu'elle a quitté très jeune pour se construire ailleurs.... Dans une civilisation moderne qui lui convenait mieux. En ce moment de deuil, les souvenirs des humiliations subis à l'adolescente lui reviennent en mémoire.

Amanda, comment allez-vous ?

AMANDA KERNELL : - Bonjour, je suis honorée d'être ici sur le plateau avec vous

LA JOURNALISTE : -Très bien ! Alors pour commencer pouvez-vous nous expliquer quel est le but et quels sont les enjeux de ce film ?

AMANDA KERNELL : - Alors comme vous l'avez très bien dit ce film retrace la vie d'une jeune femme EL Marja qui appartient au peuple Sami, en Laponie.

Il montre le parcours de cette jeune fille qui a voulu en rejetant ses origines et en allant au-delà des contraintes et des préjugés, prouver que, **même femme**, on réussit.

LA JOURNALISTE : On voit aussi que cette jeune fille est sacrément courageuse et très mature nous pensons peut-être que ce sont des traits de votre personnalité que vous avez essayé de transmettre à travers cette jeune fille. Pouvez-vous nous en dire plus ?

AMANDA KERNELL (rires) : Oui en effet j'ai voulu transmettre quelques traits de ma personnalité.

Comme vous l'avez très bien dit L'héroïne est une fille très courageuse, très déterminée qui n'a pas peur d'affronter ses ennemis et qui n'a pas peur d'aller de l'avant.

On le voit dans la scène où elle se fait couper l'oreille par cette horde de jeunes garçons (comme on marque -d'ailleurs- les rennes dans sa tribu.) Or, malgré la douleur et l'humiliation, elle ne part pas en courant si je puis dire ...Et continue à se battre !!! Elle est très très courageuse, oui c'est vrai !

LA JOURNALISTE : - D'accord ! Vous faites un retour en arrière des sentiments et de la vie de cette jeune fille dans le film. Pouvez - vous nous dire pourquoi ?

AMANDA KERNELL : - J'ai en effet utilisé cette technique de « passé présent » principalement pour montrer ce qu'elle devient.

Ce qui me touchait vraiment, était de témoigner en quelque sorte à travers ce récit, du destin d'une femme. Elle naît au sein d'une communauté reclus, et ce, dans un pays libre, moderne, en expansion. Le fait qu'elle soit Laponne, la renvoie au racisme, à l'humiliation, à la non-reconnaissance. On voit qu'après les humiliations (une scène particulièrement frappante et d'ailleurs celle où les enfants de l'école doivent subir une visite médicale. Durant celle-ci, l'autorité suédoise impose une lecture de mensurations normées. Bien sûr, la communauté Lapone ne peut avoir ces critères, puisque, ils sont physiquement l'inverse des Suédois...), ainsi, après ces humiliations constantes- je le répète- et sévères, notre jeune Maria ne baisse pas les bras...

LA JOURNALISTE : Oui, c'est frappant, d'ailleurs ...et aussi assez bouleversant, car ce point de l'histoire de la Suède, finalement oublié... Nous rappelle finalement que l'homme est bien peu de chose et reste par lui-même un sujet fragile ... !

Cette force que Maria porte en elle, que pouvez-vous nous en dire ?

AMANDA KERNELL : - Maria est une femme qui même après avoir vécu de nombreuses péripéties a su garder la tête haute.

La voilà désormais devenue une vieille dame, mais qui sublime – comme une chasse gardée, qu'on pourrait prétendre être de l'orgueil- cette assurance. Par également, cette fierté d'être et d'avoir prouvé que l'on peut vaincre par la culture, les idées et la connaissance toute forme d'obscurantisme.

Je pense que cela peut vous donner les principaux traits de caractère de celle-ci...

LA JOURNALISTE : Bien, Amanda, nous avons été très heureux de vous accueillir parmi nous. Nous vous remercions d'avoir su construire une héroïne positive... »



Un plan sur la visite médicale.



Les camarades d'école de Maria.