

La classe, l'œuvre !

Présentation du dispositif

<http://eduscol.education.fr/cid73643/la-classe-l-oeuvre-2018-2019.html>

Adossé à *La Nuit européenne des musées*, le dispositif *La classe, l'œuvre !* invite les élèves des classes de primaire, collège et lycée à étudier tout au long de l'année scolaire une œuvre ou un objet conservé par un musée de proximité et à concevoir une médiation, qui pourra être présentée idéalement lors de la *Nuit européenne des musées*, le 18 mai 2019.



Description de l'action

La Nuit européenne des musées, créée en 2005 par le ministère de la culture, incite les musées participants sur l'ensemble du territoire, à ouvrir gratuitement leurs portes le temps d'une soirée pour proposer un programme d'actions culturelles spécifiques à partir de collections spécialement mises en valeur.

Dans ce cadre, l'opération "**La classe, l'œuvre !**" associe **une classe et une œuvre** ou un objet patrimonial **d'un musée de proximité**. Les œuvres sont choisies conjointement par les musées et les équipes pédagogiques. Elles engagent un travail d'appropriation sur un temps long, puis une interprétation conçue et mise en œuvre par les élèves sous la conduite de leurs professeurs et qui permet de travailler en interdisciplinarité. Les classes participantes, en lien avec les musées, choisissent librement la forme d'expression qu'elles souhaitent développer pour la restitution finale.

Ce dispositif s'inscrit dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle, où il interroge les trois piliers : la rencontre avec l'œuvre, la pratique éclairée et les connaissances nourries par le travail en projet.

Le 18 mai 2019, lors de la Nuit européenne des musées, les élèves qui ont étudié toute l'année cette œuvre choisie, reviendront au musée en famille pour présenter leur médiation. Ils se feront "passeurs de culture".

Elèves concernés

Pour tous les élèves des classes d'**école primaire, de collège et de lycée**.

Objectifs

- **Susciter la rencontre avec des œuvres d'arts**, éduquer le regard des élèves face aux œuvres et aux objets de culture et accroître leur connaissance des collections ;
- **proposer aux élèves** qui auront travaillé sur une œuvre, **de devenir médiateurs, "passeurs de culture"**, l'espace d'une soirée pour la présenter à leurs familles et au public de la Nuit européenne des musées.
- **renforcer les liens entre établissements scolaires et musées** d'un même territoire par un travail collaboratif et développer la familiarité des élèves avec les musées.

"La Classe, l'œuvre !" s'inscrit dans l'interdisciplinarité. Les compétences visées pour les élèves sont celles du PEAC (Parcours d'éducation artistique et culturelle). Ce dispositif tout particulièrement par

la rencontre avec les œuvres, favorise des pratiques collectives ou individuelles dans des domaines artistiques diversifiés et l'appropriation de connaissances par les élèves.

Calendrier

- **Rentrée 2018** : début des inscriptions auprès des services centraux (cf. Mode d'emploi 2018-2019)

Une fois inscrits, les participants à l'opération peuvent commencer à mettre en ligne tous les renseignements et documents relatifs à leurs projets (présentation de l'œuvre, fiche pédagogique du projet...)

- **18 mars 2019** : fin des inscriptions
- **19 avril 2019** : fin de la mise en ligne des documents relatifs aux projets.

Les comités de pilotage régionaux font remonter aux correspondants nationaux les projets remarquables.

- **Samedi 18 mai 2019 : Nuit européenne des musées**

Après la Nuit européenne des musées : mise en ligne des restitutions des médiations.

- **Vendredi 28 juin 2019** : clôture de l'édition 2018 et fermeture de l'accès au site

Au-delà de cette date, les porteurs de projets ne peuvent plus contribuer sur le site dédié à l'opération. Les projets demeurent en revanche consultables.

Modalités de participation

Étape 1 : Construction du projet

- Les musées volontaires se font connaître auprès de leur conseiller DRAC et des correspondants nationaux.
- Les écoles et les établissements scolaires signalent impérativement leur participation au délégué académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle (DAAC), après avoir pris contact avec les musées engagés dans le dispositif. (Ci-dessous, répertoire des musées français).
- Les classes et les musées co-construisent un projet sur la base d'un ou plusieurs objets choisis ensemble dans les collections du musée.

Étape 2 : Travail des élèves et de documentation de la plate-forme

- **Dès la rentrée** : les musées renseignent la plate-forme dédiée sur le contenu des projets, présentent l'œuvre choisie, la documentent, les éléments pédagogiques du projet, etc. ;
- **Tout au long de l'année scolaire** : les élèves travaillent autour de l'œuvre (ou des œuvres) choisie(s), en classe et au musée. La forme d'expression décidée en lien avec les professeurs et les équipes des musées, est laissée libre : textes, bandes dessinées, photographies, productions plastiques, vidéos, performances chorégraphiques, musicales ou théâtrales, etc.
- **A partir de mars 2019** : les enseignants et les équipes muséales sélectionnent les productions d'élèves les plus remarquables.

Étape 3 : Mise en ligne des productions d'élèves

- **A partir de début mai 2019 et après la Nuit européenne des musées**, mise en ligne progressive des productions et des médiations des élèves, accompagnées d'une fiche

pédagogique enseignant.

- **Samedi 18 mai 2019** : lors de La Nuit européenne des musées, restitution des projets à travers la médiation des élèves.

Partenaires

- Direction générale des patrimoines du ministère de la culture
- Réseau Canopé

Comment consulter les ressources sur le Réseau Canopé ?

Il vous faudra certainement avant toute chose avoir un compte sur Canopé.

Cliquez alors sur mon compte, dans la barre d'accueil :



Et faites la démarche pour vous inscrire ou accéder à votre compte si c'est déjà fait.

Dans « saisir votre recherche », en haut à gauche, tapez : « la classe, l'œuvre ». Le moteur de recherche vous proposera directement ce dispositif.



Cliquez alors sur ce dispositif et vous aurez la page suivante :

La classe, l'œuvre !
Valoriser les projets éducatifs artistiques et culturels

support numérique en ligne AGIR

Niveau : enseignement secondaire école primaire

C'est pour vous ! personnel des services de l'éducation nationale
personnel du service éducatif au sein d'une collectivité
tout public directeur d'école, chef d'établissement

Consulter

Ajouter à ma bibliothèque

Ajouter à une liste

Ce site vous propose :

- Une cartographie par musée de France des projets réalisés dans le cadre de l'opération "La Classe, l'oeuvre!".
- Une mutualisation de pistes de mise en oeuvre grâce à la découverte d'expériences menées par les enseignants, les élèves et les partenaires culturels associés.
- La possibilité, en tant que porteur de projet contributeur, de déposer et faire connaître la synthèse du projet que vous avez piloté en partenariat avec l'équipe éducative d'un établissement scolaire.

Cliquez sur Consulter :

La classe, l'œuvre !
Valoriser les projets éducatifs artistiques et culturels

LES PROJETS LOCALISATION À PROPOS CONTRIBUER

Saisir votre recherche (domaine artistique, musée, établissement ...)

Rechercher

Initiée par les Ministères en charge de la culture et de l'éducation, l'opération « la classe, l'œuvre ! » offre à des classes et leurs enseignants la possibilité de construire un projet d'éducation

En cliquant sur « en savoir plus », vous aurez toute la présentation dont :

Poursuivez l'exploration de l'opération « la classe, l'œuvre ! »

Ministère de la Culture

- <http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Connaissance-des-patrimoines/Connaissance-des-publics/Actions/La-classe-l-oeuvre>

Eduscol

- <http://eduscol.education.fr/cid73643/la-classe-l-oeuvre.html>

La nuit européenne des musées

- <http://nuitdesmusees.culturecommunication.gouv.fr/>

Musées de France

- <http://www.culturecommunication.gouv.fr/Aides-demarches/Protections-labels-et-appellations/Appellation-Musee-de-France>

Pour info, voici le [Mode d'emploi 2018-2019](#)