

## **Formations inscrites au Plan Académique de Formation FRAC année scolaire 2019/2020**

Le Pôle Milieu Scolaire du Frac organise par département des cycles de formation à l'attention des professeurs. Inscrites au plan académique de formation des académies d'Aix-Marseille et de Nice, elles ont pour vocation d'aller à la rencontre des partenaires sur le territoire et de présenter les dispositifs d'éducation artistique et culturelle du Frac. Axées sur les outils nomades, elles comprennent un temps d'activation pratique afin de permettre aux équipes pédagogiques de mieux s'approprier l'outil.

Dans le cadre de sa politique de diffusion, de médiation et de réflexion pédagogique l'équipe du Frac a produit des outils de sensibilisation à l'art d'aujourd'hui en s'appuyant sur sa collection. Ces outils dits « nomades », par leur vocation à circuler dans les établissements scolaires, les structures culturelles et associatives, prennent des formes variées, du livret papier en passant par le support numérique ou sous la forme de coffrets, de valises ou de sacs... Autant de propositions adaptées qui permettent aux publics de découvrir un thème, une série d'œuvres ou encore les démarches singulières d'artistes contemporains. Ces outils sont activés par l'équipe du Frac dans le cadre d'interventions, d'actions de formation, ou directement par les enseignants en classe ou par tout autre partenaire sur le territoire de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

### **ACADÉMIE D'AIX-MARSEILLE :**

#### **Département des Bouches du Rhône :**

Nombre : 2 formations

#### **FRAC Fonds L.E.M (Livres, Éditions et Multiples d'artistes)**

Intervenants extérieurs : 1

Formateurs :

Participants : 15 stagiaires

Lieu : Frac

Date : mi- octobre 2019

Niveau : écoles, collège, lycées / Problématique de réseau

Public désigné

Dispositif permettant la diffusion, la sensibilisation et la médiation autour du Fonds Livres, Éditions et Multiples d'Artistes du Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Le livre comme support de projet artistique

Le livre comme un objet

Le livre comme une œuvre d'art...

#### **Frac prêt d'œuvres Mode d'emploi**

Intervenants extérieurs : 1

Formateurs :

Participants : 15 stagiaires

Lieu : Frac

Date : 13 février 2020

Niveau : écoles, collèges, lycées

Public désigné

Le **Fonds Régional d'Art Contemporain** souhaite mettre en place une formation à destination des équipes pédagogiques et culturelles partenaires du Frac sur les dispositifs de prêt d'œuvres.

Le principal objectif de cette formation est de faciliter la mise œuvre des expositions, de rencontrer différents membres de l'équipe du Frac et des structures culturelles régionales, de découvrir des outils conçus par le Frac et d'identifier des méthodologies partagées pour mettre en œuvre de manière conjointe un partenariat structuré.

### **Département du Vaucluse :**

Nombre : 1 formation

#### **L'ART TANGENT en Valise et Party T**

Intervenants extérieurs : 2 - Odile Darbelley et Michel Jacquelin

Formateurs :

Participants : 15 stagiaires

Lieu : Frac

Date : Février 2020

Niveau lycée

Inscription individuelle

Le principal objectif de cette formation est de découvrir l'Art Tangent en Valise et le dispositif en circulation sur votre département l'année scolaire 2020/2021, de faciliter la mise œuvre de votre projet et de rencontrer différents membres de l'équipe du Frac.

#### *L'Art Tangent en Valise et Party T*

L'Art Tangent est un collectif d'artistes composés de Michel Jacquelin et Odile Darbelley. Depuis une quinzaine d'années, ils font d'incessants allers-retours entre théâtre, danse et arts plastiques. Au fur et à mesure des spectacles, expositions, installations ou performances diverses et variées, ils déploient un monde parallèle placé sous les influences de Marcel Duchamp et de Pierre Dac, où l'on croise une constellation d'imposteurs loufoques, d'artistes du détournement, d'esthètes délirants, aptes à nous éclairer sur les méandres de l'art.

L'Art Tangent en Valise existe en tant qu'objet mais demande, pour prendre toute sa dimension tangente, à être activé lors de séances intitulées Party T.

La valise de l'Art Tangent est un outil permettant la construction de projets interdisciplinaires, en associant par exemple un professeur d'arts plastiques, de français, de théâtre, de danse ou encore de philosophie.

### **Département des Alpes de Haute-Provence :**

#### **SAC METAMORPHOSE**

Nombre : 1 formation + animation péda

Participants : 15 stagiaires

Formateurs :

Lieu : ESPE 04 à confirmer

Date : fin janvier 2020

Niveau écoles, collèges, lycées

Inscription individuelle

Le principal objectif de cette formation est de découvrir et activer le Sac Métamorphose et de faciliter sa circulation dans le département des Alpes de Haute-Provence.

Le Sac Métamorphoses propose aux élèves de la maternelle au lycée de découvrir de façon ludique les œuvres de 5 artistes de la collection du Frac.

Chacun d'eux interroge la notion de métamorphose. Métamorphose du corps, de la matière, d'un microcosme, du regard, d'un objet du quotidien en œuvre d'art...

## Département des Hautes-Alpes :

### **Frac mode d'emploi**

Nombre : 1 formation

Intervenant extérieur :

Formateurs :

Participants : 17 stagiaires

Lieu : Centre d'art, Briançon

Date : fin septembre, début octobre 2019

Niveau écoles, collèges, lycées

Public désigné

Le Frac, en partenariat avec le Centre d'art Contemporain de Briançon a souhaité mettre en place une formation à destination des équipes pédagogiques afin de présenter les dispositifs d'Éducation Artistique et Culturelle communs aux deux structures. Cette journée a pour objectif de découvrir les dispositifs EAC et Hors les murs menés par le Frac ainsi que les outils nomades.