

J2 groupe E. Fourragère (Marseille Timone)

Collège Blancarde Ste Marie, Mardi 3 avril 2018

- Hélène Loumagne (collège Ste Marie-Blancarde et lycée l'Olivier)
- Joëlle Ortuno (Collège André Chénier)
- Jean-François Guasch (Collège Germaine Tillion)
- Isabelle Cérésola-Besnard (Collège Louis Armand)

Idée de départ J1 :

Créer des liens avec le Château de Servières Bd Boisson, partenaire culturel de proximité avec l'exposition *Souviens-toi d'aimer* (MP2018) l'amour dans la famille (Nicolas Daubanes et Pauline Bastard) « *On (ne) choisit pas sa famille* ».

9h Partage de pratiques autour des différentes orientations :

JFG : Présenter une famille idéale, attention portée à la présentation et au processus dans les dispositifs (voir fiches de cours)

JO : Travail d'équipe, famille idéale à réinventer, éléments de ressemblance, liens entre eux.

HL : *On choisit pas ses parents*, fiction, mise en scène de fiction, répercussions visuelles et mentales/ propre représentation

ICB : Mise en scène photographique autour des émotions dans la famille, analyse et argumentation des réalisations en amont de la visite d'expo du Château de Servières.

Mise en commun : réalisations des élèves, évaluation , compétences, objectifs, références

10h Classe des 3°C pendant 2H

Point sur l'incitation terminée précédemment : le mouvement, « *Tout bouge dans la salle d'arts plastiques* »

Les élèves ont apporté des images de famille imprimées, photocopiées.

Lancement de l'incitation « *On choisit pas ses parents* »

Vous transformez vos parents. Quelles sont les répercussions visuelles et mentales que cela va avoir sur votre propre représentation ?

-Comment je mets en place ma « fiction » ?

-Quelles répercussions visuelles sur vous ? et quelles interprétations peut-on en avoir ?

-Est-ce que les moyens plastiques utilisés sont en accord avec vos significations ?

Partage de pratique entre collègues/ temps qui diffère : 2h / 15 jours, les élèves font des recherches plastiques, carnet de croquis, découpes d'images. Bcp de travaux en 2D, utilisation du numérique pour imprimer.

On se pose la question du plaisir dans le cours. Les élèves n'ont pas su s'emparer de l'incitation précédente pour créer des liens avec des dispositifs, des installations ou performances. Pourtant tout bouge aussi dans la famille.

Ce matin, plaisir des élèves à dessiner consciencieusement, c'est « concret » disent-ils, c'est presque rassurant, moins fatigant.
Cela sera repris au cours prochain avec l'enseignante, pour faire bouger les choses et les représentations.

13h Échanges de pratiques à partir de l'observation du matin.

Présentation du partenaire culturel Château de Servières avec un focus sur le partenariat du collège Louis Armand depuis 3 ans : visites d'ateliers d'artistes et d'expositions avec tous les élèves de 4° + réalisation d'un travail collectif pour chaque classe en lien APL et lettres.

Plaisir des découvertes, de la création, de leurs créations.

+++ Cette année, des élèves de 3° reviennent au Château de Servières pour les vernissages d'exposition, entre copains ou avec leurs familles.

14h

Visite de l'exposition *Souviens-toi d'aimer* avec Céline Ghisleri, la médiatrice du lieu. Médiation avec focus sur l'accueil des élèves. Présentation des différents projets pédagogiques possibles + toutes les manifestations culturelles sur l'année.

Le Château de Servières propose des projets clefs en main mais aussi des projets à monter ensemble avec les équipes pédagogiques.

Dans ce secteur géographique, il est un lieu culturel privilégié.