

Compte rendu / rencontre avec l'ESADAMM / le Réseau Calanque / jalons d'un d'itinéraire partenarial

Les participants	<p>Mr. Pierre Oudart Directeur général de l'école des Beaux Arts de Marseille l'ESADAMM</p> <p>Mme Fanchon Deflaux Responsable des études et de la recherche</p> <p>Les enseignants présents à la réunion :</p> <p>Mazari Delphine, CLG Bnei Elazar, , delphinemazari@gmail.com,</p> <p>Contenay Nathalie, CLG Marseilleveyre, natha.mail@free.fr</p> <p>Fraytag Nicolas, CLG Roy d'Espagne, nfraytag@live.fr</p> <p>BARRET Michael, CLG H.Daumier et CLG P.Puget, barret.michael.art@gmail.com</p> <p>LeRouge Stéphanie, CLG P.Puget, stephanie.lerouge@ac-aixmarseille.fr, 0622167576</p> <p>GAGLIARDI Antonio, CLG Marseilleveyre, antonio.gagliardi@ac-aix-marseille.fr</p> <p>VALENTIN Sophie, CLG H.Daumier, sophie.valentin1@ac-aix-marseille.fr</p> <p>Rencontre organisée par Del Vecchio Amélia, LYC Marseilleveyre, amelia.del-vecchio@ac-aixmarseille.fr, amelia.delvecchio@gmail.com, 0659432423</p> <p>Clémence Illiano, Eva Gourden et Aude Restout : étudiantes en Master1 MEEF1 arts plastiques/en stage-SOPA/ESPE Aix-en-Pce.</p>
Ce qui a été dit	<p>-Présentation de l'école et de son fonctionnement par Mr Pierre Oudart et Mme Fanchon Deflaux.</p> <ul style="list-style-type: none">-Les projets développés par les élèves de l'école répondent à des objets de recherche qui fondent chaque démarche artistique.-Il est possible que certains élèves de l'école (en particulier ceux qui sont en 5ème année ou le néo diplômés) puissent être intéressés par un travail en collaboration en lien avec un public scolaire. <p>-Présentation de chaque enseignant avec la mise en perspective de différents points de vue : au regard de la position géographique de nos établissements nous avons exprimé notre volonté de travailler en association avec l'ESADAMM .</p> <ul style="list-style-type: none">-Nous considérons l'ESADAMM comme un espace ressource susceptible de répondre aux besoins qui s'imposent à nous dans le cadre du parcours de formation de nos élèves.-L'école de Beaux Arts de Marseille représente un espace ressource en termes d'offres de médiation et de possibilités de travail collaboratif.
Les idées exprimées, des projets en perspective...	<p>Des projets ponctuels ou des projets à l'année :</p> <p>des ateliers délocalisés, des workshops, des médiations (en rapport avec un musée – par exemple avec le MAC-Marseille), expositions à l'ESADAMM (possibilité de mise à disposition d'espaces d'expositions selon la période), organisation d'expositions dans nos établissements, projets de co-création ou en collaboration, projets hybrides. La bibliothèque de l'ESADAMM nous ouvre les portes : documentation, recherche et orientation.</p>